



Le Lyon des tout-petits

NOS MEILLEURES ADRESSES
POUR LES 0-3 ANS

ESCAPADE

Rando et sports d'hiver
dans le massif du Sancy

FESTIVALS

Dites-Ouïes au Polaris

PORTRAIT

L'auteur jeunesse
Antonio Carmona

C'EST NOUVEAU

Intervalle,
Lyon 7^e



EXALTO

La référence loisirs

Dardilly - Décines - Villeurbanne

FAITES PLAISIR À VOTRE ENFANT
POUR SON ANNIVERSAIRE !

ANNIVERSAIRES

by EXALTO



3 SITES
14 ACTIVITÉS
DE LOISIRS !

exalto-park.com





Clarisse Bioud
 Rédactrice en chef
 cbioud@grainsdesel.com

Plus de sorties pour les tout-petits !

Si vous lisez *Grains de Sel* depuis longtemps, vous savez qu'il s'adresse aux parents d'enfants âgés de 3 à 12 ans résidant dans la métropole de Lyon. Et vous savez aussi que notre moteur est de vous faciliter la vie de parents, au quotidien, que ce soit pour vos sorties culturelles, vos loisirs, vos balades ou encore vos questionnements familiaux. Or qui dit famille, dit possiblement fratries, avec de tout-petits bambins. Alors une fois n'est pas coutume, c'est à cette tranche d'âge là, les 0-3 ans, que nous avons voulu consacrer notre dossier du mois. Car de plus en plus souvent, au gré de nos pérégrinations journalistiques, nous avons entendu nombre de parents de très jeunes enfants déplorer le manque de propositions de sorties à partager avec leur cher amour, en terres lyonnaises. Un constat partagé par les différentes structures interrogées pour ce dossier, qui s'efforcent de créer de nouvelles offres spécifiques pour ce tout jeune public et ses parents, dans les domaines de la culture, du bien-être et du loisir. C'est donc une sorte de guide (non exhaustif) de bonnes adresses, sélectionnées avec soin, que nous vous proposons dans ce numéro. Forcément incomplet, car resserré sur Lyon, il sera régulièrement actualisé et enrichi sur notre site Internet.

Ce site Internet qui, refait à neuf l'an dernier, n'en finit plus de s'étoffer. Vous le consultez de plus en plus, ce qui nous réjouit et nous encourage à l'actualiser encore davantage avec des infos et de bons plans pour vous et vos enfants. Dans cette logique, et parce que les coûts du papier et de l'énergie ont considérablement augmenté, nous avons pris la décision de faire basculer l'agenda *Grains de Sel*, historiquement placé en fin de magazine, sur notre site Internet. Certain-e-s d'entre vous seront légitimement déçu-e-s, mais nous voulons ici les rassurer : cet agenda numérique n'en sera que plus complet et actualisé et vous trouverez, dans chaque numéro de *Grains de Sel*, un QR code (page 13) vous permettant d'y accéder directement via votre smartphone. Notre magazine papier reste bel et bien là pour continuer de vous informer tous les mois sur ce qui fait bouger la ville, pour vos enfants et vous.



Où trouver Grains de Sel ?

Avec *Tribune de Lyon*, le premier jeudi de chaque mois, en vente dans tous les kiosques de presse de l'agglomération lyonnaise.

Dans les points de distribution habituels : boulangeries, supérettes de quartier et pharmacies / théâtres, musées, cinémas, bibliothèques, médiathèques, centres culturels, ateliers d'arts plastiques ou de loisirs pour enfants / mairies, offices du tourisme, bureaux d'information jeunesse, maisons de l'enfance, ludothèques / boutiques de vêtements, de jouets ou de chaussures / librairies dont le réseau des librairies indépendantes / boutiques bio / bars, restaurants, brasseries et salons de thé.



www.grainsdesel.com

Les immanquables de la rédaction
 Des bons plans et des invitations à gagner
 Un agenda complet

Édité par Rosebud SA,

10 rue des Marronniers CS 40215 69287 Lyon Cedex 02
 Tél. 04 81 91 67 65 • Fax: 04 72 44 92 04
 www.grainsdesel.com

Directeur de la publication :

François Sapy, fsapy@tribunedelyon.fr

Directrice générale déléguée :

Stéphanie Liogier

Responsable administratif et financier :

Marie-Thérèse Ducan

Rédactrice en chef :

Clarisse Bioud, cbioud@grainsdesel.com

Photographe :

Susie Waroude

Cheffe de publicité et partenariats :

Sandra Léonard, sleonard@grainsdesel.com 07 54 36 63 07

Responsable commerciale :

Fabienne Gaudin, fgaudin@tribunedelyon.fr

Responsable numérique :

Etienne Combier

Communication et événementiel :

Salomé Ficarelli

Community manager :

Fanny Andriamaroandraina

Rédaction :

Clarisse Bioud, Cyrille Carmantrand, Patrice Cayuela,

Alice Monjal, Thomas Périllon et Louise Reymond.

Graphiste relectrice :

Anne de Lagonde

Illustratrice stagiaire :

Salomé Tribet

Agenda :

Louise Reymond, agenda@grainsdesel.com

Dépôt légal à la parution. ISSN 1299-3220

Impression :

Imprimerie Chirat - Saint-Just-La-Pendue (42)

Origine du papier : Suède. Papier certifié PEFC 100%

Diffusion :

Camille Chrysostome, Loris Rodriguez, diffusion@rosebud.press

Supplément gratuit à *Tribune de Lyon*.

Toute reproduction, textes et créations graphiques, est strictement interdite.

Ne pas jeter sur la voie publique.





ANOUK, 2 ANS ET DEMI

« Mon doudou lama s'appelle Serge »

Pas facile d'interviewer une petite fille de 2 ans et demi ! Malgré tout, Anouk a répondu à nos questions, tout en savourant le sucre du café de sa maman, attrapé du bout du doigt sur la table. La maman d'Anouk qui, vous le lirez ci-dessous, nous a un peu aidés pour étoffer les réponses de la star du jour.

Elles sont trop belles tes bottes, dis donc !

Anouk : Oui, c'est Marion qui m'a donné les bottes.

Astrid : C'est un cadeau de naissance de la sœur du papa d'Anouk ! Mais c'est du 23 ! Alors, jusqu'à maintenant, elles étaient posées sur une étagère, en déco dans la chambre d'Anouk. Ça fait seulement quinze jours qu'on peut les porter et on est trop contentes !

Après les photos de *Grains de Sel*, tu vas retrouver tes copains à la crèche ?

Anouk : Oui ! Il y a Soan et Sophia. Et aussi Océane !

Astrid : Océane, c'est la référente d'Anouk depuis qu'elle est bébé. Depuis qu'elle est à la crèche, Océane écrit pour elle dans un cahier. À Noël et en été, elle nous le rend. Elle y raconte ce qu'Anouk fait, ce qu'elle dit, avec du scrapbooking et plein de photos. C'est trop mignon !

Tu vas faire quoi à la crèche, Anouk ?

Anouk : Je vais manger. Et je fais de la peinture, avec un petit pinceau ! Aussi des chansons et des histoires.

Et ton doudou, il s'appelle comment ?

Anouk : Il s'appelle Lama Serge !

Tu l'apportes à la crèche aussi ?

Anouk : Non ! J'ai un autre doudou.

Astrid : Elle a un doudou spécial pour la crèche, qui reste tout le temps là-bas. Comme ça, aucun risque de l'oublier ou de le perdre !

Bientôt tu vas aller à l'école ?

Anouk : Oui, ma maîtresse, c'est Eléonore !

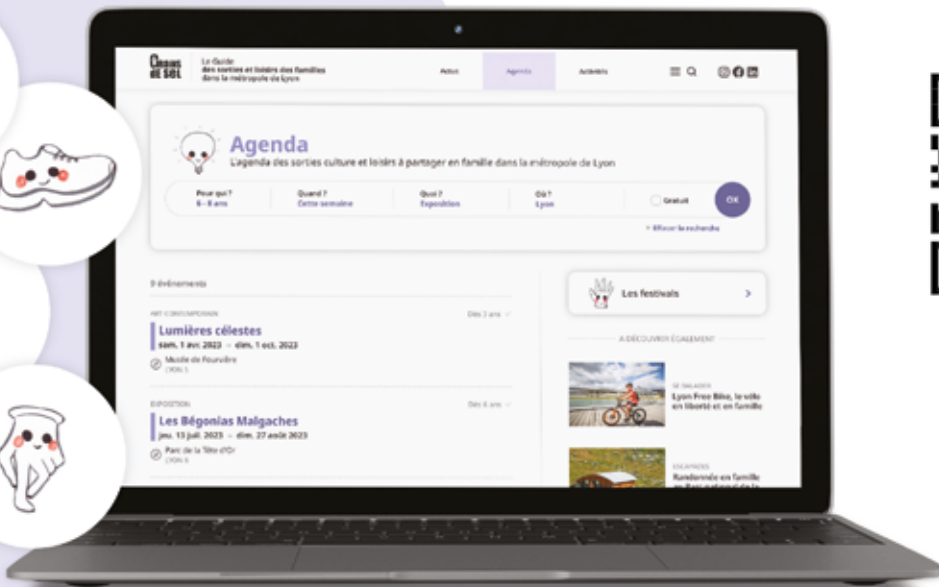
Tu as déjà rencontré ta maîtresse ? !

Anouk : Oui ! C'est l'école de Papa ! Papa, il travaille à l'école. Il chante des chansons.

Astrid : Avec son ukulélé ! Le papa d'Anouk a fait une reconversion professionnelle : il est instit depuis septembre, dans cette école à la Croix-Rousse. C'est une toute petite école avec une seule classe par niveau, donc quand Anouk sera en moyenne section, elle aura son papa !



Votre agenda d'idées
sorties à retrouver sur
notre site internet



En 2024, notre agenda évolue pour se concentrer sur notre site Internet.

Comme vous l'avez remarqué, courant 2023, Grains de Sel s'est doté d'un nouveau site plus performant et plus riche encore en actualités et bons plans.

Depuis l'arrivée de ce nouveau site, la rubrique agenda de Grains de Sel est devenue la page web la plus consultée ! Un constat qui nous encourage à l'étoffer encore davantage et à l'actualiser plus fréquemment.

Désormais l'agenda se trouve uniquement sur notre site Internet. Vous retrouverez un QR code permettant d'y accéder dans chaque numéro de Grains de Sel.

Merci pour votre confiance et votre fidélité !



© Rewind the 80s

Le Poly'Gone Festival
à la Cité des Halles

PÊLE-MÊLE / P.8



© Le Laboratoire

Le Lyon des tout-petits: nos meilleures
adresses pour les 0-3 ans

DOSSIER / P.14



© Julie Cherki

Dites Ouiés au Polaris

FESTIVALS / P.28



© Cie Mise à feu

Diva Syndicat, par la Cie Mise à feu

SPECTACLES / P.30



© DR

Coup de cœur pour *20 000 espèces
d'abeilles*, d'Estibaliz Urresola Solaguren

CINÉMA / P.40



© P.C.

Les dorayaki de Patrice Cayuela

EN CUISINE / P.44



© Le Mont Dore Sancy

Un tas d'activités neige à la station du Mont Dore

ESCAPADE / P.26



© Julie Reggiani

Antonio Carmona, auteur jeunesse

PORTRAIT / P.38



© DR

Intervalle escape game, Lyon 3^e

C'EST NOUVEAU / P.46

s-o-m-m-a-i-r-e

- 01 — En couverture**
merci à Anouk, photographiée par Susie Waroude
- 04 — À la une**
Anouk, 2 ans et demi, future écolière
- 08 — Actus et infos pêle-mêle**
notre sélection shopping, loisirs, nouvelles adresses...
- 10 — À quoi on joue ?**
les coups de cœur de la boutique Au beau monde du jouet, Lyon 2^e
- 12 — C'est mon droit**
l'autorité parentale
- 14 — Dossier**
Le Lyon des tout-petits : nos meilleures adresses culture, loisirs et bien-être pour les 0-3 ans
- 24 — Shopping**
la gourmandise est un si joli défaut
- 26 — Escapade**
un tas d'activités neige à la station du Mont Dore
- 28 — Festivals**
Dîtes Ouiés au Polaris
- 30 — Spectacles**
nos six coups de cœur à l'Opéra de Lyon, au TNP, aux Clochards célestes, au théâtre de La Renaissance, au Social Palace et au Rikiki théâtre
- 36 — Expos**
Imago, à la Fondation Bullukian
Comme on fait son lit... au Goethe Institut
- 38 — Portrait**
Antonio Carmona, auteur jeunesse
- 40 — Cinéma**
trois films à l'affiche
- 42 — Mon ciné-club**
Un jour sans fin, de Harold Ramis
- 44 — En cuisine**
les dorayaki trop mignons de Patrice Cayuela
- 46 — C'est nouveau**
Intervalle escape game, Lyon 3^e



© DR

ADRESSE

Oh, les jolis mochis !

Si ce début d'année glacial vous fiche le bourdon, filez donc chez Moi Mochi Méchant. Vous avez la réf ? Les enfants, eux, l'auront. Et vous remercieront sans fin de les emmener dans cette nouvelle échoppe de... mochis-donuts ! Comprenez des donuts réalisés à partir de farine de riz, comme les mochis, et nappés d'un glaçage Nutella, Oreo, Speculoos... plutôt classique, ou sésame, fruit du dragon, *yaki imo* (patate douce) pour la touche asiatique. Car l'adorable couple de proprios, Alexandra Lashermes et Melwyn Rojas, a rapporté ce concept de pâtisseries vegan, bien plus légères que des donuts classiques, de leur long voyage en Asie et plus particulièrement en Indonésie. À midi, il propose un étonnant sandwich à la mozzarella nimbée d'un colorant naturel vegan qui, lorsqu'on l'ouvre, forme un arc-en-ciel ! Il faut le voir pour le croire, mais il finit de séduire les enfants déjà tombés en émoi devant les murs rose Malabar de ce spot décidément bien gourmand.

Moi Mochi Méchant, 1 rue Professeur Weill, Lyon 6^e.

Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 19h, le samedi de 11h à 18h.

Mochis-donuts : 3,90€ pièce. Box 4 pièces : 14€. Box 8 pièces + 1 offert : 27€.

Grilled cheese rainbow : 4,50€.

BIEN-ÊTRE

Explorer les joies du yoga

En plus des bienfaits sur le corps, le yoga renforce la concentration, la conscience de soi et la maîtrise des émotions. C'est ainsi un excellent exercice pour les enfants ! Alors le centre de yoga Les Petites Explorations, ouvert il y a quatre mois à Vaise, leur réserve plusieurs temps.

Le mercredi, Caroline les accueille dès 4 ans pour un cours de yoga entre exercices de respiration et d'écoute du corps, mais aussi d'autres, plus ludiques, comme devenir arbre ou montagne. Un samedi par mois, les parents sont invités à les rejoindre pour des séances de yoga ou d'acroyoga en duo. Les tout-petits ont eux aussi leur moment : danseuse et accompagnante éducative Petite Enfance, Lucile anime un atelier d'éveil corporel pour les bambins de la marche acquise à 3 ans. Un moyen tout doux de développer leur schéma corporel et la relation parent-enfant.

Les Petites Explorations, 19 grande rue de Vaise, Lyon 9^e.

Tél. 06 73 18 12 04. lespetitesexplorations.co

Yoga kids (5-9 ans) les mercredis à 11h.

Un samedi par mois : Yoga duo (5-9 ans) à 15h15.

Acroyoga duo (7-10 ans) à 14h.

Éveil corporel parent-enfant (marche acquise-3 ans) à 16h30.

Prochaine séance : samedi 3 février.

Durée : 1h. Tarifs : 22€ par duo et par atelier.



© DR

LOISIRS

Quand papy et mamie jouent la comédie

Voilà de quoi occuper du même coup ses enfants et ses (vieux) parents : un stage de théâtre en duo enfant/grand-parent ! Une bonne idée de L'Assemblée – fabrique artistique qui invite petits, papys et mamies à une journée avec la Cie Waaldé autour de son spectacle en résidence : *Les Trois Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir*. L'histoire d'Ernest, Stanislas et Désiré qui, recevant par courrier l'implacable nouvelle de leur mort imminente, se jettent dans une aventure pleine de rebondissements pour y échapper. Une histoire pleine d'humour à découvrir en famille lors de ce stage animé par la metteuse en scène Juliette Bérard. Au programme : exercices de théâtre, entre respiration, mise en voix et impro inspirée du spectacle, puis écriture d'un prologue. L'occasion, aussi, d'un beau moment de partage intergénérationnel.

Atelier théâtre grand-parent/enfant, samedi 17 février, de 10h à 12h et de 14h à 17h. L'Assemblée, fabrique artistique, 17 bis rue Saint-Eusèbe, Lyon 3^e. De 7 à 10 ans. Tarifs : 65€ (dont 20€ d'adhésion). Déjeuner non fourni. Contacts : contact@lassemblee-artistique.fr - 04 28 29 50 02. lassemblee-artistique.fr



SHOPPING

S'offrir des objets de cinéma

Le Musée du Cinéma et de la Miniature du Vieux-Lyon, réputé pour sa collection impressionnante de reliques cinématographiques et ses saynètes miniatures, a dévoilé sa nouvelle boutique. On y trouve des goodies et autres accessoires issus des univers du grand écran. Marvel, *Star Wars*, *Jurassic park* et bien d'autres, se déclinent en mugs, porte-clés, figurines, coussins... On peut compter sur une variété de posters à une dizaine d'euros, comme sur des modèles ultra-réalistes de baguettes Harry Potter (36,50 euros). Accessible sans billet, la boutique offre aussi un aperçu des expositions du musée : le costume de Spider-Man 2002, la figurine originelle de *Mars Attack*, le Nimbus 2000... Mention spéciale à la borne d'arcade des années 90 mise à disposition gratuitement, idéale pour resserrer les liens intergénérationnels !

Boutique du Musée Cinéma et Miniature, 60 rue Saint-Jean, Lyon 5^e.
Ouvert de 10h à 18h30 du lundi au vendredi et de 10h à 19h le week-end et pendant les vacances scolaires.

LOISIRS

Retour vers le futur

Avis aux fans de retro-gaming : le Poly'Gone festival s'empare de la Cité des Halles les 10 et 11 février pour un événement 100 % jeux vidéo vintage. L'occasion de se balader sur les différents stands de customisation de consoles, de développeurs, d'éditeurs ou encore de youtubeurs spécialisés en jeux vidéo tels que Jericho, Bigkam ou Double Impact. Chacun pourra s'essayer à la réparation de console au sein d'un espace participatif, tandis que d'autres s'en iront dénicher des trésors au « videgrenier geek ». Sous l'œil ému de leurs parents, les enfants (re)découvriront les emblématiques jeux de PacMan, Donkey Kong ou Duck Hunt grâce à une trentaine de consoles et bornes d'arcade en accès libre. Histoire de bien s'entraîner avant le grand tournoi Mario Kart organisé le samedi soir et ouvert à tou-te-s !



© Lionel Rault

Poly'Gones, samedi 10 et dimanche 11 février 2024 de 9h à 19h.
Cité des Halles, 124 avenue Jean-Jaurès, Lyon 7^e. Tout public.
Tarif : 5€ la journée et 8€ le week-end. Inscription en ligne pour le tournoi Mario Kart du samedi (5€) : info@artcade.fr



© Marion de Klijn

SHOPPING

En chantant la météo

Amoureuse de mots, la Brondillante Elisabeth Rendu écrit des petites chansons qu'elle conte aux membres, petits et grands, de sa famille. De fil en aiguille, elle élargit son audience à ses amis, puis, encouragée par l'entourage, elle compose son propre album de chansons pour enfants. Après une levée de fonds réussie sur Ulule, *En chants temps* est sorti en mars 2023. Destiné aux enfants de 3 à 10 ans, il compte dix chansonnettes sur le temps qu'il fait, mises en musique par Dominique Venkatapen à la basse, à la guitare, au ukulélé et aux percussions. Une production artisanale locale dont les jolis airs enchanteront les enfants, avec des titres comme *Plic Ploc*, *1, 2, 3, 4 saisons* ou la douce *Une bise dans mon cou*. Bonne idée pour les professionnel·les de l'enfance : Elisabeth propose de venir chanter ses morceaux dans des écoles, médiathèques ou autres structures accueillant des enfants.

En chants temps, de 3 à 10 ans. Commander le CD : eliss@orange.fr
Tarif : 15€ (CD + badge). Plus d'info sur @elisabeth_rendu ou linktr.ee/eliss_chansons

À quoi on joue ?

Blanche de Beaumont, de la boutique Le beau monde du jouet, nous présente trois coups de cœur parmi des jeux pour enfants parus récemment.



DÈS 3 ANS

Six jeux de voyage

Voici six jeux en un à emporter partout ! Dans cette petite boîte à tiroir se trouvent trois sets de table en silicone sur lesquels sont dessinés au recto et au verso des jeux pour tous les âges : morpion, puissance 4, pendu, bataille navale, mandala et pixel art. On y joue avec les trois feutres effaçables fournis avec le kit (bleu, vert et rouge), permettant de recommencer des parties à l'infini sans gaspiller de papier. Un format pocket pensé par la bien nommée marque française SuperPetit, pratique à emporter en voyage pour jouer dans le train en famille ou bien à l'arrière de la voiture entre frères et sœurs, lorsque les trajets sont longs.

Six jeux de voyage. SuperPetit. 28€.

DÈS 6 ANS

Puzzle À la découverte du temple inca

Idéal pour travailler la motricité fine, la mémoire et surtout occuper les enfants en silence, le puzzle est un indémodable dont la marque Janod est spécialiste. Fabriqués en France avec de l'encre végétale, ses puzzles mettent en scène des personnages animaux dans différents univers, tantôt inspirés de Disney, tantôt de célèbres tableaux comme la *Joconde* de Léonard de Vinci ou *La Fleur* de Mucha. D'autres univers sont proposés pour toutes les passions, comme le monde marin, la savane, les dinosaures ou ici le temple inca en format 100 pièces. Le tout dans un graphisme mignon comme un petshop et rangé dans une jolie valisette, facile à transporter avec sa poignée en tissu.

Puzzle À la découverte du temple inca.
Janod. 21,50€.



DÈS 10 ANS

Numérotis

Ce casse-tête se compose d'un plateau aux cases numérotées, de six dés et de pièces de bois aux formes alambiquées. À la manière d'un Tetris, le joueur devra disposer l'ensemble des pièces sur le plateau pour en recouvrir les chiffres, en veillant à laisser visibles les six qui auront été préalablement tirés aux dés. À l'inverse de beaucoup de casse-têtes dont on a fait le tour après avoir trouvé la solution une fois pour toutes, celui-ci offre quelque 462 possibilités d'imbrications de pièces ! On pourra y jouer en solo ou en mode collaboratif, à autant de joueurs qu'on le souhaite, pour des parties allant de sept minutes – pour les esprits mathématiques – à une heure.

Numérotis. Megagic. 37€.

Chaque vendredi, recevez
les 3 coups de cœur
de la rédaction
dans votre
boîte mail !



Pour s'abonner,
ça se passe ici





Une rubrique animée par les avocats intervenant en droit de l'enfant du barreau de Lyon.

L'autorité parentale

« *L'enfant, à tout âge, doit honneur et respect à ses père et mère.* » Ainsi commence le chapitre du Code civil consacré à l'autorité parentale sur la personne de l'enfant. L'autorité parentale se définit comme l'ensemble de droits et de devoirs qui ont pour finalité l'intérêt de l'enfant. Trois types de devoirs en découlent : la protection et l'entretien de l'enfant, son éducation et la gestion de son patrimoine.

Ainsi les parents doivent veiller à la sécurité physique et morale de leur enfant. Ils doivent contribuer à son entretien matériel et moral, à savoir le nourrir, l'héberger et prendre des décisions médicales le concernant. Ils ont aussi à surveiller ses relations et ses déplacements.

Les parents doivent ensuite veiller à l'éducation intellectuelle, professionnelle et civique de leur enfant. Rappelons que l'instruction est obligatoire de l'âge de 3 ans à 16 ans révolus, et que les parents qui n'assurent pas l'instruction obligatoire de leur enfant s'exposent à une amende.

Enfin, les parents ont l'obligation d'administrer les biens de leur enfant, qu'ils peuvent utiliser. Mais certains actes de

disposition qui engagent ou modifient les biens seront soumis à l'autorisation du juge.

L'exercice de l'autorité parentale est conjoint, même en cas de séparation des parents. Toutefois, le juge pourra le confier à l'un des parents si l'intérêt de l'enfant le commande.

L'autorité parentale autorise chaque parent à accomplir seul, sans l'accord de l'autre, les actes usuels (établissement d'un passeport, demande de dérogation à la carte scolaire, signature d'une autorisation de sortie scolaire, réinscription scolaire). Les actes non usuels nécessitent quant à eux l'accord des deux parents (première inscription scolaire, inscription dans un établissement privé après une scolarisation dans un établissement public, choix religieux). En cas de désaccord, le juge aux affaires familiales tranchera en considérant l'intérêt de l'enfant.

L'autorité parentale prend fin à la majorité de l'enfant ou lors de son émancipation. Elle peut être aussi retirée sur décision de justice si les parents se désintéressent de leur enfant, le mettent en danger ou en cas de condamnation pour crime ou délit.



© Salomé Tribet

*Avocat au barreau de Lyon, président de la commission Droit des mineurs.

MERCREDI, J'EN PARLE À MON AVOCAT !

CONSULTATIONS GRATUITES D'AVOCATS POUR LES MOINS DE 18 ANS

ÉCOUTE, CONSEIL ET ASSISTANCE :
Posez toutes vos questions à un avocat !

Le mercredi sur rendez-vous : 04 72 60 60 00

Maison des Avocats - 176 rue de Créqui, 69003 Lyon

ORDRE DES AVOCATS
Barreau de Lyon

barreaulyon.com

Tous vos bons plans famille
sont à retrouver sur nos
réseaux sociaux !



 [grains.de.sel](https://www.instagram.com/grains.de.sel)

 [Grains de Sel](https://www.facebook.com/Grains.de.Sel)

 [Grains de Sel](https://www.linkedin.com/company/Grains.de.Sel)



Séance argile-peau à l'Atelier Nouveau © DR



LE LYON DES TOUT-PETITS

Nos meilleures adresses pour les 0-3 ans

De nombreux parents de tout-petits révèlent être en galère d'idées de sorties avec leurs chérubins. En effet, la plupart des lieux culturels et de loisirs ne sont guère accessibles avant 3 ans, et encore... Alors, *Grains de Sel* a écumé la ville pour dénicher des adresses culturelles, de loisirs et de bien-être qui offrent de vraies propositions de qualité aux tout-petits (0-3 ans), accompagnés de leurs parents.

SE CULTIVER

Le rendez-vous théâtre du mercredi matin

Fondé en 2018 par les comédiennes Elina Barguil et Anne-Marie Potel, en bas des Pentes de la Croix-Rousse, le Rikiki programme un spectacle pour le très jeune public (dès 3 mois) tous les mercredis matin. « *L'idée était de créer un rendez-vous pour les parents, qui sont vraiment en demande de sorties avec leur tout-petit* », explique Elina. « *C'est la seule salle qui propose des spectacles pour tout-petits de manière aussi régulière* », apprécie en effet le papa de Mio (18 mois) déjà venu cinq fois. Au-delà de cette récurrence, le Rikiki fait tout pour que parents et enfants se sentent bien : « *On les fait d'abord entrer dans la salle du bar où ils peuvent prendre une boisson, profiter des livres en libre accès ou discuter entre eux. Puis on les accompagne dans la salle de spectacle.* » Une fois les enfants installés sur les coussins étalés au pied de la scène ou sur les genoux de leurs parents dans les gradins, Elina s'adresse au public : « *On ouvre grand ses yeux et ses oreilles, on garde les mots à l'intérieur, car on pourra les partager avec les comédiens juste après le spectacle!* » Elle mime une barrière devant la scène pour expliquer qu'on ne peut pas monter dessus. Ça, c'est pour les enfants, mais d'autres consignes s'adressent aux parents : « *Ne pas faire manger son enfant ou faire des photos pendant le spectacle.* » À part cela, Anne-Marie et Elina souhaitent que les tout-petits gardent leur liberté de mouvement au cours de la représentation : « *Certains ont besoin de*

marcher, de faire des allers et retours entre leur coussin et leur parent, ce n'est pas grave! » Jusqu'à la sortie du théâtre, qui donne sur la route, elles veillent à la sécurité des familles : « *Cela doit être un moment doux, pour les enfants et pour les parents, loin de tout stress.* »

Rikiki Théâtre, 11 rue de l'Annonciade, Lyon 1^{er}.
Tél. 04 78 39 41 44. aurikiki.com

- *Go, go! Escargot*, les 7 et 14 février (dès 2 ans) ;
 - *Léo le petit robot et la maison des émotions*, du 20 au 24 février (dès 18 mois).
- Durée : 30 min. Tarifs : 7 et 10€.

Les pionniers du théâtre pour les tout-petits

Depuis plus de dix ans, le petit théâtre à la porte bleue, niché dans les Pentes, programme des spectacles pour le très jeune public (dès 6 mois). Martha Spinoux, qui le dirige aujourd'hui après y avoir travaillé à la communication, porte l'héritage de ses prédécesseuses Louise Vigneault et surtout Elisabeth Saint-Blancat. « *Elle m'a toujours dit que c'était le public le plus exigeant. Avec eux, tu ne peux pas tricher!* » rappelle la trentenaire, qui avoue « *une vigilance* » à l'égard du théâtre très jeune public. Pour elle, un spectacle conseillé à partir de 6 mois ne doit pas excéder 20 minutes. Et vous ne verrez pas aux Clochards célestes d'histoires de doudous perdus ou de princesse des bisous : « *Il y a bien d'autres récits à raconter dans des formes très pluridisciplinaires!* » Selon Martha, un bon spectacle jeune public doit aussi intéresser les parents : « *S'ils ne sont pas eux-mêmes émerveillés, c'est que ça ne marche pas!* » C'est pourquoi elle reprogramme souvent les mêmes compagnies, dont celle du ●●●



Théâtre L'Île Ô, sur les quais du Rhône © DR

- Conte en ombres de Marion Frini, « *ceinture noire de jeune public, tant elle sait lui parler et capter son attention !* » Le théâtre est aussi réputé pour son accueil, dans son hall aménagé de petites tables et chaises, avec des livres, du papier et des feutres à disposition, en plus d'un bar. « *Je vois les Clochards comme notre maison, note Martha. C'est normal de souhaiter la bienvenue aux gens, de leur expliquer où ils sont et de leur dire comment ça va se passer.* » Cette anticipation contribue à rassurer tout le monde, et pas seulement les tout-petits : « *Souvent, les parents sont en panique, parce qu'ils sont en retard ou craignent que leur enfant fasse du bruit ; or un parent stressé va stresser son enfant.* » L'accueil chaleureux observé aux Clochards fait retomber la pression des petits et grands et leur donne envie de revenir. « *On programme deux spectacles pour les tout-petits par an, mais en avoir quatre serait vraiment super !* » estime Martha.

Théâtre des Clochards célestes, 51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1^{er}. Tél. 04 78 28 34 43. clochardscelestes.com

- *L'idole des toutes petites houles*, les 7 et 10 février (dès 3 mois). Durée : 30 min.
- *Fuega*, du 21 au 26 février (dès 2 ans). Durée : 25 min. Tarifs : 8 et 10€.

L'aventure d'un théâtre sur l'eau

Ouvert début 2023, l'Île Ô présente l'originalité d'être logé sur une péniche, amarrée aux quais du Rhône, au pied du pont Gallieni. Une aventure en soi pour toute la famille ! En outre, à côté d'une grande salle dédiée aux pièces tout public, il dispose d'une plus petite salle réservée aux petites formes à destination des tout-petits. « *On commence très tôt, dès 3 mois, plutôt sur de l'éveil théâtral, avec des spectacles sensoriels, parfois même interactifs* », indique Gabrielle D'Imperio Infuso, co-directrice artistique de l'Île Ô et du Patadôme d'Irigny. Pour elle, l'accueil des parents importe tout autant que celui des enfants. Ainsi, un spectacle pour tout-petits doit commencer à l'heure. « *C'est important, car les parents ont déjà eu le trajet, le stress d'arriver en retard avec le réveil potentiellement tardif de la sieste... Tout est chronométré !* » L'Île Ô dispose donc d'un endroit où l'on peut facilement garer trottoinettes, poussettes et landaus. Ensuite, l'entrée dans la salle de spectacle se fait en pleine lumière et en silence. On assoit les spectateurs, les adultes derrière les enfants. « *Mais quand le spectacle suscite de fortes émotions, on encourage les enfants à s'asseoir plus*

haut dans les gradins, près de la porte. » Gabrielle veut tranquilliser tout le monde : « *Si l'enfant qui a voulu sortir de la salle ne veut pas revenir, il peut rejoindre la salle à l'étage où il pourra jouer aux Kapla, dessiner ou lire.* » À sa « *tranche d'âge fétiche des 0-5 ans* », l'Île Ô dédie un spectacle par mois, le week-end et de préférence le matin. Et tous les dimanches, il propose aux familles un brunch à volonté, concocté à partir de produits bio et locaux par La fabuleuse cantine, et ponctué d'une surprise artistique. Les enfants disposent d'un espace dédié pendant que leurs parents profitent pleinement à table. « *Une façon de sortir avec ses amis, tout en partageant un chouette moment avec ses enfants !* »

L'Île Ô, berge Bertha Von Suttner, Lyon 7^e. Tél. 04 28 38 16 67. scenes-otrement.com

- *Sillons*, les 10 et 11 février à 9h30 et 11h (dès 3 mois). Durée : 30 min. Tarifs : de 9 à 16€.
- Brunch tous les dimanches de 11h à 15h30. Tarifs : 35€, 15€ pour les 5-12 ans et 5€ pour les - 5 ans.

Musique !

Nombreux sont les parents de jeunes enfants qui espèrent s'inscrire aux ateliers sonores de l'Auditorium. Mais victimes de leur succès, ceux-là sont invariablement complets. « *C'est vrai qu'on est les seuls sur ce créneau* », reconnaît Arnaud Brovillé, responsable adjoint des actions culturelles, qui conseille malgré tout de guetter sur le site si des places se libèrent. Pourtant, il n'y a pas d'inscription à l'année pour ces ateliers dédiés aux 3 mois-3 ans : « *On s'inscrit pour un cycle de trois ateliers, programmés trois mercredis de suite.* » Limités à douze parents avec leur enfant, ils sont animés par un ou deux musiciens qui proposent des comptines et chants ou de la manipulation, selon leur personnalité. « *On est à la limite d'une prestation artistique et de quelque chose de plus éducatif ou ludique* », note Arnaud. Moins pris d'assaut car initiés cette saison, les ateliers bébé (- 3 mois) et bien-être prénatal sont eux animés par une harpiste de l'ONL et une musicienne par ailleurs doula. Assis sur des tapis ou des ballons de yoga, une quinzaine de parents assistent d'abord à un concert. Puis la doula les guide pour faire « *ressentir à leur bébé toutes les sensations liées à la musique.* »

Auditorium, 149 rue Garibaldi, Lyon 3^e. Tél. 04 78 95 95 95. auditorium-lyon.com

- Ateliers sonores, le mercredi matin à 10h. Durée : 30 à 40 min. Cycle de trois ateliers : 45€ / duo parent-enfant.
- Ateliers bébé et bien-être prénatal, le vendredi ou le samedi à 9h30. Durée : 1h30. 16€ / adulte.



La ronde des animaux au musée des Confluences © DR

Du théâtre aux portes de Lyon

Du centre de Lyon, il ne faut pas plus de 20 minutes pour gagner le théâtre de La Renaissance, à Oullins, qui programme chaque saison un à deux spectacles pour le très jeune public, dans sa deuxième salle, dédiée aux petites formes. Des propositions de grande qualité, dénichées par Marie-Hélène Félix, responsable de programmation jeune public : « *Je ne vais chercher que des compagnies qui travaillent en exclusivité dans le très jeune public et je m'efforce de proposer, d'une saison à l'autre, des formes très différentes de spectacles pour que ce ne soit pas les mêmes codes qui soient transmis aux tout-petits.* » Pour elle, c'est un gros plus si la compagnie a aussi pensé « *un avant et/ou un après de leur spectacle* », comme des supports de jeux ou un atelier. Et pour ce qui concerne l'accueil de cette tranche d'âge, le théâtre sait mettre le paquet : « *On apporte encore plus de disponibilité et de douceur, car on ne peut pas aller vite avec ce public. Il faut du temps pour faire descendre un escalier à un tout-petit !* » Marie-Hélène pense aussi aux parents : « *Quand la compagnie est professionnelle, il n'y a pas d'enjeu à aller capter l'attention de l'enfant. Mais chez le parent, il y a l'enjeu de se demander si son enfant va supporter le spectacle, s'il ne va pas déranger les autres.* » Alors, là aussi, Marie-Hélène et son équipe rassurent le binôme parent-enfant : « *Aux enfants, on dit un mot d'introduction avant l'entrée dans la salle, en s'agenouillant devant eux; et aux parents, on*

dit qu'ils pourront sortir de la salle avec leur enfant s'il a peur, pour ensuite revenir si ça va mieux. Il n'y a aucune gravité ! »

Théâtre de La Renaissance, 7 rue Orsel, Oullins. Tél.04 72 39 74 91.
theatrelarenaissance.com

Pas de spectacle très jeune public à venir avant la prochaine saison.
Le Silence des champignons (dès 5 ans) est programmé en avril.

Explorer le monde

Pour l'instant, le musée des Confluences propose des activités à partir de 2 ans seulement. « *Mais cela va évoluer, car c'est un public qui nous tient à cœur !* insiste Laetitia Mirtain, responsable du service de médiation culturelle. *D'ici la fin 2024, nous allons lancer de nouvelles activités pour les vraiment tout-petits.* » Alors, en attendant, on peut profiter des quand même très chouettes temps forts dédiés aux 2 - 4/5 ans. Au nombre de trois, les Contes à gigoter reposent sur « *une histoire et un principe de mime, de gestes et de ritournelle* », avec pour l'un d'eux, « *une dimension olfactive qui vient enrichir la sensorialité du conte.* » L'idée est de « *faire voyager les enfants dans différents endroits du monde – l'Amazonie, le Grand Nord, les forêts françaises – à travers la découverte d'un animal attachant.* » À l'issue de l'atelier, tout ce petit monde rejoint les salles du musée pour observer les espèces vues dans le conte. La ronde des animaux, elle, consiste en « *une découverte* ●●●



Visite des tout-petits au musée des Beaux-Arts © DR

- corporelle de la salle de musée, à la découverte d'animaux et d'insectes. » « À partir de cette figure de la ronde que connaissent bien les enfants, on va mimer des postures de différents animaux et donner des informations à leur sujet, » précise Laetitia. Ces activités n'excèdent pas une heure et sont limitées à une dizaine d'enfants, accompagnés d'un parent. En outre, le musée programme désormais régulièrement des spectacles cette fois dédiés aux tout-tout-petits (dès 3 mois). Preuve s'il en fallait que le musée a bien la volonté de faire explorer le monde aux enfants, le plus tôt possible.

Musée des Confluences, 86 quai Perrache, Lyon 2^e. Tél. 04 28 38 12 12.

• Contes à gigoter (2-4 ans) : mercredi à 10h45 et 16h30, samedi et dimanche à 10h45 (plus de dates pendant les vacances scolaires).

• La ronde des animaux (2-5 ans) : samedi à 16h (vacances scolaires : lundi à 16h30 et jeudi à 10h45).

Tarifs : 4 et 6 €/ enfant ; 2 et 3 € / adulte (billet musée non inclus).

Une visite pour s'initier à l'art

En septembre dernier, le musée des Beaux-Arts a initié une toute nouvelle visite pour les 18 mois-3 ans, accompagnés d'un ou deux parents, un dimanche matin par mois. Motivée par l'idée de créer un lien entre l'adulte et son tout-petit en passant un bon moment au musée, cette visite vise aussi « un éveil à l'art de l'enfant pour lui donner l'habitude de venir régulièrement », comme le souligne Oriane Privault, médiatrice culturelle. Pendant 30 minutes, la jeune femme présente aux petits visiteurs deux tableaux figuratifs à partir desquels elle leur raconte une histoire. Puis, elle leur propose deux activités sensorielles : « De la construction, en empilant

des formes pour créer quelque chose, et un peu de motricité fine en plantant de fausses fleurs dans un panier. » Oriane insiste sur l'attention portée aux parents : « Je leur dis souvent que si l'enfant n'a pas envie de participer ce jour-là, ce n'est pas grave, s'il veut aller dans une autre salle puis revenir, c'est possible ! » Une liberté de mouvement, limitée par deux seules contraintes : « Ne pas toucher et ne pas crier trop fort. » Avec des places limitées à 8 enfants, ces visites affichent vite complet. Un succès dont on espère qu'il motivera le musée à ouvrir des créneaux supplémentaires.

Musée des Beaux-Arts, place des Terreaux, Lyon 1^{er}. mba-lyon.fr

Prochaines visites : 18 février, 10 mars, 31 mars à 10h15.

Durée : 30 min. Tarifs : entrée du musée + 3€ pour l'adulte ; gratuit pour l'enfant.

L'accès au livre libre et gratuit

Il faut le rappeler : toutes les bibliothèques de Lyon sont accessibles dès la naissance (celle de la Guillotière est 100 % jeunesse), gratuitement et sur une large amplitude horaire. À la Part-Dieu en particulier, l'espace jeunesse s'est refait une beauté il y a un an, avec des espaces mieux définis. « La bibliothèque est à la fois un lieu de socialisation, avant l'entrée à l'école, où les enfants, par imprégnation, vont voir comment les autres se comportent et faire pareil, et apprendre à partager, rappelle Violaine Kanmacher, responsable du département jeunesse. Mais si l'on vient sur les temps scolaires, c'est aussi un endroit qui offre au parent et son petit une bulle en dehors de la ville et des soucis. » Pour Violaine, la bibliothèque offre aussi une première expérience de liberté à l'enfant, qui peut choisir le



PÔLE EN SCÈNES

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

Spectacles en famille

livre qui lui plaît. Depuis un an, une artothèque permet même aux enfants d'emprunter, dès l'âge d'un mois avec leur carte, une œuvre d'art. De nombreuses animations gratuites sont par ailleurs proposées aux familles (temps du conte, bébé bouquine...) au moins une fois par mois dans chaque bibliothèque. Temps fort du réseau, Le Printemps des petits lecteurs, du 9 mars au 13 avril, fourmille d'une centaine de rendez-vous (expos, spectacles, projections, ateliers...) pour les 0-6 ans avec leurs parents. « *Il faut s'inscrire très vite aux activités, car les jauges sont toutes petites!* », alerte Violaine Kanmacher.

Bibliothèques de Lyon. Programme des activités sur bm-lyon.fr
BM Part-Dieu, ouverte du mardi au vendredi de 10h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

Et le cinéma alors ?

Les quelques propositions de cinéma faites au très jeune public respectent la fameuse règle des balises 3-6-9-12 édictées par le psychiatre Serge Tisseron. Ainsi, que ce soit au cinéma Zola de Villeurbanne ou à l'Aquarium Ciné-café, l'accueil des enfants se fait à partir de 3 ans, « *même si on ne stipule rien sur notre site et qu'on ne demande pas la carte d'identité de l'enfant à l'entrée!* », précise Alexandra Fognini, médiatrice culturelle au Zola. Depuis plus de dix ans, ce cinéma propose un dimanche par mois le « ciné doudou » avec la projection d'un « *programme de courts-métrages au contenu visuel et sonore adapté, doux et poétique* ». La séance est précédée d'une introduction jouée par les nounours Zozo et Gus animés par deux bénévoles. Ils expliquent « *comment va se dérouler la séance, avec d'abord les lumières qui s'éteignent, et en insistant sur les émotions que procure le grand écran quand on est absorbé dans son grand fauteuil de cinéma* ». Et justement, pour reprendre ses esprits, le Zola offre un apéro-sirop aux petits cinéphiles à l'issue de la projection ! À l'Aquarium Ciné-café, à la Croix-Rousse, la séance jeune public est programmée un dimanche sur deux, avec la projection d'un programme de courts-métrages, suivie d'un atelier créatif en lien avec le film.

Cinéma Le Zola, 117 cours Émile-Zola, Villeurbanne.
Tél. 04 78 93 42 65. lezola.com
Prochain ciné-doudou le 11 février à 10h30 : *Les Toutes Petites Créatures*.
Durée : 38 min. Tarif unique : 4€.

Aquarium Ciné-Café, 10 rue Dumont, Lyon 4^e.
Tél. 09 81 96 94 29. aquarium-cine-cafe.fr
Loup tendres et loufoques, les 11 et 26 février à 10h30. Durée : 53 min.
Tarif : 5€.



MUSIQUE

En forme

Ah ! Les voyages
Dim. 10.03 | 17:00
Espace Albert Camus
DÈS 6 ANS



THÉÂTRE

A kan la dériv'

Jeu
Sam. 30.03 | 10:30
Espace Albert Camus
DÈS 3 ANS



THÉÂTRE

Nandi

Le Magasin des suicides
Mar. 09.04 | 20:30
Espace Albert Camus
DÈS 8 ANS



MAGIE

Zack & Stan

Illusionnistes et sales gosses
Mar. 30.04 | 20:30
Espace Albert Camus
DÈS 8 ANS



THÉÂTRE

C'est pas du jeu

Vole Eddie, vole !
Jeu. 16.05 | 20:30
Espace Albert Camus
DÈS 8 ANS



CIRQUE

El Nucleo

Marelle
Mar. 28.05 | 19:30
Espace Albert Camus
DÈS 7 ANS

Brunch & atelier en famille sur certains spectacles

pole-en-scenes.com





Bébé peinture au Laboratoire © DR



Expérience Snoezelen © La Vie en soie

... ÉVEIL ARTISTIQUE ET BIEN-ÊTRE

Les petites mains dans la peinture

Certains peintres apprennent toute leur vie à dessiner comme un enfant. Au Laboratoire, les petits de 8 mois à 5 ans réalisent les plus belles œuvres expressionnistes en 50 minutes grâce aux ateliers « bébé peinture » ! En couche sur une grande toile blanche, sous le regard bienveillant de la fondatrice Marie Anglade, ils manipulent la peinture comme bon leur semble, peignent la toile ou leur corps avec les doigts, les pieds ou les tampons et pinceaux à disposition. La peinture, adaptée aux tout-petits, peut être ingérée et respecte les peaux fragiles. C'est jeune maman que Marie a imaginé ce concept, ne pouvant dénicher une telle offre pour son fils : « *Il est difficile de trouver des activités créatives pour les moins de 3 ans... Pourtant, durant ces trois premières années, bébé a beaucoup de choses à découvrir et expérimenter.* » Après presque une heure d'éveil sensori-moteur, place au bain !

Le Laboratoire, 31 quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er}.
Tél. 06 64 03 40 28. coursdepeinturelyon.com
Bébé peinture : 2 séances par semaine, à la carte. Durée : 1h30.

Une bulle sensorielle

Dans le quartier d'Ainay, le Cocon féérique est un espace dédié aux petits de 6 mois à 3 ans et à leurs parents. Sa spécificité : leur faire découvrir l'approche Snoezelen, originaire des Pays-Bas et en pleine expansion en France, qui favorise le développement cognitif, la stimulation sensorielle, la mémoire des sens et l'imagination. Dans une pièce baignée de lumière tamisée, l'enfant explore ses sensations à son rythme au contact de dalles lumineuses, de balles sensorielles, de colonnes à bulles et d'un matelas à eau. Forte de ses années d'expérience comme éducatrice spécialisée, Audrey Desailly, la fondatrice, propose sur demande des séances privées pour les enfants porteurs de handicap.

Cocon féérique, espace Snoezelen, 43 rue des Remparts d'Ainay, Lyon 2^e.
Tél. 09 77 86 59 80. Créneaux à 8h30, 9h30 et 10h30, du mardi au samedi.
Tarif : 35€ / séance (50 min). Réservations sur coconfeerique.com

Terre promise

Voilà un an que Laure Bathol a ouvert à la Croix-Rousse l'Atelier Nouveau. Là, cette art-thérapeute formée au développement de l'enfant de 0 à 3 ans a mis au point des ateliers parent-enfant d'éveil sensoriel et d'expression libre autour de l'argile,



qu'elle propose en petit groupe dès les premiers mois de la vie. « *La terre, ce n'est pas n'importe quelle matière, analyse-t-elle. Il y a là quelque chose de très originel, de premier.* » Cette dimension sensorielle est au centre de l'activité : elle libère les émotions et favorise le lien parent-enfant. Comme dans les ateliers « argile-peau », où les petits dès 3 mois découvrent avec leurs parents différentes textures d'argile et les sensations associées. « *C'est un moment centré sur le toucher-applique : on est dans la relation tactile, la caresse...* », décrit Laure. Une confiance filiale également au centre des ateliers Baby art. Les 18 mois et plus y explorent les possibles de l'argile qu'ils modèlent sous toutes ses formes, de la terre crue à la barbotine, cette boue fluide utilisée pour coller les pièces entre elles et que les bébés peuvent ici étaler avec leurs doigts sur une planche pour dessiner à l'envi. Ceci en toute liberté, accompagnés par le parent.

Atelier Nouveau, 26 rue Jacquard, Lyon 4^e. Tél. 06 42 52 95 62.

- Ateliers parent-enfant : argile peau (dès 3 mois), durée 1h. 25€ (carte 5 ateliers : 115€).
- Baby art (dès 18 mois), durée 1h. 30€ (carte 5 ateliers 135€).
- Écoute sensorielle (dès 4 ans), durée 1h30. 35€.
- Modelage (dès 4 ans), durée 1h30. 58€.

Réservation sur ateliernouveau.co

Tout pour les familles

Au cœur du quartier Gerland, les rayonnants Stéphanie Thery et Guillaume Barral ont créé un petit cocon de bien-être : La Vie en soie. Dans ce lieu ressource à la décoration scandinave, une dizaine de praticiens (sophrologue, ostéopathe, psychomotricien...) se relaient pour dispenser de nombreux soins et ateliers pour toute la famille, en groupe ou lors de consultations privées : éveil musical, sophrologie, cours de portage, massage bébé, ressourcement parental, yoga, etc. Le lieu propose aussi d'expérimenter le bain bébé conçu par Sonia Krief : une immersion quasi totale du nourrisson dans l'eau pour retrouver les sensations *in utero* et favoriser un lâcher-prise émotionnel, idéal après un accouchement difficile. Une salle Snoezelen plonge, elle, les bambins dans un univers sensoriel rassurant avec lit à eau chauffé, tube d'eau luminescent et vibrant, boîte à contes et à musiques et projecteur à disque liquide faisant office de veilleuse hypnotique colorée. Cerise sur le gâteau : le lieu, de plain-pied, dispose d'un garage à poussette, d'une table à langer et de toilettes à hauteur d'enfant.

La Vie en soie, 251 rue Marcel-Mérieux, Lyon 7^e. Tél. 04 28 29 29 21.

Ouvert du lundi au samedi, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30.

Planning des ateliers sur lavieensoie.fr

Les joies du yoga

Ouvert il y a quatre mois à Vaise, le centre Les Petites Explorations recense plusieurs offres de yoga pour les enfants et, pour les tout-petits, un atelier d'éveil corporel, accessible de la marche acquise à 3 ans. C'est Lucile Jorba Y Campo, danseuse et accompagnante éducative Petite Enfance, qui anime ce temps de découverte. Le but : développer le schéma corporel des petits



CIRQUE IMAGINE

SACRÉ CIRQUE 2

**NOUVEAU SPECTACLE
DU 17 AU 25 FÉVRIER**

LYON - CARRÉ DE SOIE
www.cirqueimagine.com





La Ka'fête ô mômes © Kevin Dolmaire

- et la relation parent-enfant. « *La séance commence avec des petits rituels comme se dire bonjour en musique. Cela amène en douceur l'enfant à se tourner vers le groupe*, présente Lucile. *J'intègre beaucoup de sensoriel et de manipulation en utilisant des tissus ou des balles pour éveiller leur curiosité, créer de l'interaction avec les autres et avec le parent...* » Petit à petit, l'enfant comprend comment utiliser son corps, s'approprie l'espace et les objets, affine son rapport aux autres... Tout ce qu'il faut pour se lancer dans la vie avec confiance !

Les Petites Explorations, 19 grande rue de Vaise, Lyon 9^e.
Tél. 06 73 18 12 04. lespetitesexplorations.co

- Yoga kids (5-9 ans) les mercredis à 11h.
- Un samedi par mois : Yoga duo (5-9 ans) à 15h15.
- Acroyoga duo (7-10 ans) à 14h.
- Éveil corporel duo parent-enfant (marche acquise-3 ans) à 16h30.

Prochaine séance : samedi 3 février. Durée des séances : 1h.
Tarifs : 22€ par duo et par atelier.

DES LIEUX DE VIE KID'S FRIENDLY

L'institution des Pentes de la Croix-Rousse

Imaginé en 2009 par trois mamans et un papa, la Ka'fête ô mômes, premier café familial de la région, est un lieu de vie où les parents peuvent venir se rencontrer, manger, lire, se détendre ou discuter autour d'un café. C'est aussi une garderie périscolaire pour les écoles maternelles du quartier. Pensée par et pour des parents, elle est accessible en poussette et équipée d'une table à langer avec couches à disposition. Lieu solidaire, on y trouve une librairie participative en libre accès, des boissons suspendues pour les personnes précaires et des animations pour les enfants à prix libre ou gratuites. Ateliers de danse, d'arts plastiques ou de cuisine, temps de lecture, soirée jeux et café parental sont ainsi programmés tous les mois. Montée des Esses, son pendant, la P'tite Ka'fête, accueille en périscolaire les élèves des deux écoles de proximité, mais aussi quiconque souhaite venir profiter des espaces enfants dans son accueil de loisir pendant les vacances scolaires.

Ka'fête ô mômes, 53 montée de la Grande Côte, Lyon 1^{er}.
La P'tite Ka'fête, 3 montée des Esses, Lyon 4^e. Tél. 04 78 61 21 79.
kafeteomomes.fr - Adhésion au Café familial : de 5 à 10€ (1^{re} visite libre).
Café familial : mercredi, samedi ainsi que le vendredi soir ;
tous les jours pendant les vacances scolaires. Repas enfant : de 5 à 8€.

Une micro-crèche et un centre de loisirs réunis

Toutes deux mamans lyonnaises, Audrey Lagane et Aurélie de Montmarin ont fondé en 2019 Les Petites Familles. Conçue pour faciliter la vie des parents, cette solution de garde complète accueille les enfants de 3 mois à 10 ans grâce à une micro-crèche et un centre de loisirs réunis en un seul lieu. Tout y est pensé pour favoriser le développement de l'enfant. Dans la micro-crèche (3 mois à 3 ans) se trouve une salle Snoezelen. Côté accueil de loisirs (dès 3 ans), la salle de création côtoie la salle de jeux qui se scinde en quatre espaces ludopédagogiques selon le système ESAR (Exercice, Symbolique, Assemblage et Règles). Convaincues que le bien-être de l'enfant passe par celui des professionnels, Audrey et Aurélie composent des équipes à effectif renforcé. Depuis septembre 2023, Les Petites Familles prépare enfin les tout-petits au passage en maternelle avec ses matinées préscolaires. Quatre matinées par semaine, entourés d'éducatrices de l'enfance, les petits y abordent l'autonomie et la propreté, la socialisation, le langage et la motricité fine. Une formule à succès, puisqu'un second centre a ouvert l'été dernier.

Les Petites Familles. 10 place d'Helvétie, Lyon 6^e / 8 rue Henri IV, Lyon 2^e.
Tél. 07 86 91 77 21. lespetitesfamilles.fr
Tarifs matinées préscolaires : 238 €/mois les 2 matinées.
390 €/mois les 4 matinées. -20 % sur le 2^e enfant et -40 % sur le 3^e avec le forfait famille. Déductible des impôts à 50 %.

Vive la grimpe !

Tous les jours de l'année, MRoc bloc & bistro accueille les Lyonnais-es dans ses trois salles d'escalade indoor situées à Villeurbanne, Laennec et à la Part-Dieu. Les sportifs ou les familles viennent y avaler des murs d'escalade pour tous les niveaux avant de reprendre des forces au bistrot. Pour les enfants, le cours Baby'scalade les initie dès 3 ans aux bases de l'escalade. « *En petit groupe, on appréhende la prise de hauteur et la sécurité à travers de petits jeux, ça permet de travailler la confiance en soi* », présente un ouvrier MRoc. Dans la salle d'escalade en libre accès, les moins de 3 ans sont libres de se frotter aux prises les plus basses, sous la surveillance des parents. « *Grimper est assez instinctif pour les enfants, ils ont très tôt ce besoin de se hisser*, reprend l'animateur. *Plus tard, ils veulent les arbres, les murs... Donc pourquoi pas des murs d'escalade!* »

Baby'scalade, dès 3 ans. Cours trimestriel (10 séances de 45 min).
Tarif : 150€. Différents créneaux proposés dans les trois salles :

- MRoc Villeurbanne, 52 rue Alexis Perroncel. Tél. 04 37 47 80 01. villeurbanne.mroc.fr
- MRoc Laennec, 49 rue Président Krüger, Lyon 8^e. Tél. 04 86 11 27 21. laennec.mroc.fr
- MRoc Part-Dieu, 86 rue du Pensionnat, Lyon 3^e. Tél. 09 86 51 23 46. partdieu.mroc.fr ■



X



GRAND CONCOURS d'histoires courtes



Pour qui ?

Tous les enfants
âgés de 8 à 11 ans
et résidant dans la
Métropole de Lyon



Comment ?

Inventer et rédiger
une **histoire courte**
avec une chute sur le
thème de "Une
**journée dans ma ville
imaginaire**"



Date Limite ?

6 mars 2024
avant minuit

Plus
d'infos



La gourmandise est un si joli défaut



Sweat Jelly Mallow. 100% coton.
Du 2-3 au 10-11 ans. 50€, sur smallable.com

Jeu Minus éditions. 25 cartes pour comparer ses goûts, découvrir ses points communs et s'étonner de ses différences en famille. À partir de 2 joueurs. 9,90€, chez Maison Mathûvû, 43 rue de la Charité, Lyon 2^e. 04 78 60 36 69. maisonmathuvu.fr



Peluche ananas Jelly Cat. 100% polyester.
Dim. 25 cm de haut et 15 cm de large. 36€, chez Les enfants rêveurs, 22 cours Franklin-Roosevelt, Lyon 6^e. 09 86 24 16 11. les-enfants-reveurs.com



Bracelet Berry Tinyly Charms Djeco. Chaîne en métal doré, médaillon et charms. Dim. 9 cm. 5,50€ chez Bonhomme de bois, 26 rue Paul-Chenavard, Lyon 1^{er}. 04 78 72 16 79. bonhommebois.com



Tatouages acidulés pour enfants. 5 exemplaires proposés dans une pochette. Chaque planche mesure 6 x 6 cm. 3,90€, sur sioou.com



Crème pour les mains. Formule 100% vegan et non testée sur les animaux. Parfums: noix de coco et pêche. 4,99€, chez Monoprix, 129 rue Garibaldi, Lyon 3^e. 04 78 60 20 15.

Bain moussant Inuwet, parfumé à la barbe à papa. 230 ml. Peut s'utiliser comme gel douche. Fabriqué en France. 9€, chez L'Armoire de bébé, 76 rue de l'Étang ZAC, Limonest. 04 82 90 20 00. larmoiredebebe.com





Règle en bois en forme de fruit.
Dim. 4,5 x 15 cm. 8,60€ chez Little Liamone,
8 quai de la Pêcherie, Lyon 1^{er}.
04 78 80 93 19.littleliamone.com



Sac à dos Tomates Bobo Choses.
100% coton. Bretelles ajustables. 69€,
chez Lola Kids, 26 rue de la Charité, Lyon 2^e.
04 37 57 51 59.

Cahier à spirales Mandarine.
Format A5. 170 pages.
16€, sur papiermerveille.com



L'ENQUÊTE DE 7 JOURS

Le tour du monde en
une semaine de vacances !



À commander sur

en-cavale.fr



Cadeau : 5€ offerts avec le code **GRAINSDESEL**



Éco-conçu à Lyon,
fabriqué en France



Production
responsable



Livraison
offerte



Diversissement
sans écran

Activités neige à cent à l'heure à la station du Mont Dore

Dans le massif du Sancy, la station familiale du Mont Dore, à 2h30 en voiture de Lyon, regorge d'activités pour s'éclater en famille, tout en respirant un peu d'air pur. Pour changer du ski, on teste l'airboard ou la tyrolienne et on contemple les paysages enneigés lors d'une rando ou d'une balade en mode Explor' Game.

Les vacances d'hiver approchent et certains exhument déjà des placards leur combi de ski. Pourtant, l'hiver à la montagne, ce n'est pas que le ski alpin ! Les stations redoublent d'ailleurs d'imagination pour proposer un large panel d'activités, à savourer dans la neige ou au fil des quatre saisons. C'est le cas de la station du Mont Dore dans le massif du Sancy en Auvergne. Située au pied du volcan du Puy de Sancy, cette station familiale, parmi les plus anciennes de France, propose par exemple de dévaler les pentes sur un matelas gonflable !

L'airboard – de son vrai nom – est en fait une sorte de luge gonflable sur laquelle on s'installe à plat ventre pour s'élaner dans les pistes, tête la première. Du coup, le casque est obligatoire, mais les sensations sont assurées ! D'autant plus que l'activité se fait sur des pistes désertes de tout skieur, la session débutant à 17h lorsque ferment les pistes. Après l'initiation avec un moniteur ESF, c'est parti pour une heure de glisse en famille... à condition d'avoir 10 ans ! Les plus jeunes pourront toujours s'éclater avec une bonne vieille luge sur la piste en libre accès du Capucin, où il est possible de louer des bolides. Autre option : descendre au pied du Sancy où le Luge Sancy Park offre – sous réserve d'enneigement – quelque 110 mètres de descente et un remonte-tapis – payant.

Tyrolienne à virage et rando dans les sapins

S'ils sont las des sensations au ras du sol, les enfants s'élaneront dans les airs avec la tyrolienne à virages du Mont Dore ! Pour y accéder, on emprunte la route du Sancy jusqu'au gîte le P'tit, à proximité duquel le parking de la tyrolienne pourra accueillir les voitures. Après un rapide briefing, on enfile un baudrier, mains sur les poignées et *zai* ! 700 mètres de descente à travers les arbres pendant deux minutes trente. La vitesse de croisière permet, en position assise, de profiter du cadre naturel, avant de prendre de la vitesse dans les virages à 360°, bringuebalant au-dessus d'un charmant ruisseau.

À la recherche d'une activité plus tranquille ? La station offre aussi de paisibles balades à travers les blancs sapins, à pied ou en raquettes depuis le Salon du Capucin – une jolie clairière boisée à 1250 mètres d'altitude où la bonne société du XIX^e siècle en quête d'air pur « tenait salon ». On y accède en voiture ou à pied depuis la station, en 45 minutes par le chemin des Mille-Gouttes. Les week-ends et pendant les vacances scolaires, des navettes gratuites au départ de la station y mènent en dix minutes. Là, au départ de la base de ski de fond, le choix vous est offert : quatre boucles de 1,5 km à 4,2 km accessibles pour tous niveaux ou bien, pour les aventuriers, deux itinéraires faisant



© DR

la liaison vers Chastreix (7 km) ou vers la Stèle (10 km). Plus facile, la piste Tibou, labellisée Famille Plus, mène les enfants dès 5 ans à travers un itinéraire sécurisé de 0,8 km à parcourir avec un jeu de piste.

Explor' Games en forêt

Si vos enfants traînent les pieds à l'idée d'une rando en forêt, rien de tel qu'une tablette pour accaparer leur attention lors d'une balade en mode Explor' Game. La station a concocté deux parcours, tous deux à travers la forêt, au départ du Salon du Capucin et pouvant se faire en raquettes si la neige est au rendez-vous. Dans le jeu « Mornac », il s'agira de retrouver un criminel échappé de prison pour l'empêcher de s'emparer de la fontaine des fées. Tout nouveau, l'Explor' Games « Échauffourées au Capucin » plonge les familles en pleine guerre entre les blaireaux et les marmottes. Une découverte amusante de la faune et la flore locale au fil des défis.

Station du Mont-Dore, Pied du Sancy, Mont Dore (63).

Tél. 04 73 65 20 21. lemontdore.fr

Y aller : 2h30 en voiture depuis Lyon.

En train : ligne directe gare Mont Dore - Clermont-Ferrand.

• Airboard : lundi, mardi et jeudi pendant les vacances de février à partir de 17h. Tarif : 29€ / per. + 2,70€ d'assurance.

Réservation par mail ou par téléphone : 04 73 65 02 23; venterm@sancy-montdore.fr

• Luge Sancy Park : tous les jours de 10h à 17h, du 8 janvier au 10 février et de 10h à 17h45 du 11 février au 10 mars. Tarif : 7,50€ les 10 montées, 17€ les 25.

• Location luge : 7,50€. Location casque : 2€.

• Tyrolienne : jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 10h à 17h pendant les vacances de février. Poids et taille min : 40 kg / 1,30 m. Réservation sur place ou sur internet. Tarif : 22€.

Pack Tribu : 70€ (4 pers.). Parking de la tyrolienne, route du Sancy, Mont Dore. Contact : 04 73 65 02 23.

• Explor' Games : dès 6 ans. Tous les jours de 9h à 17h15 du 10 février au 10 mars. Durée : 1h30 à 2h30. De 2 à 6 pers. par tablette. Tarif : 15€ /pers. Avec option raquettes : 20€/adulte et 16€/enfant. Tél. 04 73 65 00 00 - 07 72 14 04 39.

• Raquettes : Salon du Capucin, Mont Dore. Tél. 04 73 65 01 98.

CONTES

Histoires sans fin

Dès 1 an

À quoi sert de se raconter des histoires ? À rêver ou à transmettre, à grandir ou à retomber en enfance, à oublier la réalité ou à mieux la digérer, à apprendre le monde et à le réinventer, à réécrire l'Histoire la tête pleine de poésie... Dans tous les cas, on a toujours besoin de se raconter des histoires ! Alors en février, on file au Polaris pour écouter mille et un contes au festival Dites Ouïes, toute la journée du samedi 17 février.



© Julie Cherki



Au festival Dites Ouïes, couleurs, poésie et musique se dégustent dans de courts spectacles de 30 à 60 minutes pour faire voyager les enfants de 1 à 7 ans. Le matin, les tout-petits embarqueront en terre inuit avec *Dans les cheveux de Sedna* de la Cie Nébuleuse. Ce petit format intimiste se joue autour d'un plateau où est composé un paysage polaire : de la farine blanche en guise de neige, quelques mini-igloos illuminés... De deux doigts chaussés de petites bottes fourrées, la conteuse Laura Glutron incarne Akuluk, jeune Inuit qui va faire la rencontre d'un ours polaire à la fourrure d'or...

Histoires d'amitié

Avec *Petit-bleu et Petit-jaune* de la Cie Rêve de singe, les enfants (dès 4 ans) apprivoisent la notion d'amitié dans un spectacle chorégraphique coloré. Autour d'une drôle de cabane à escalader, un homme en bleu et une femme en jaune se livrent à des acrobaties, portés et parties de cache-cache quand, surprise : leur couleur a viré au vert ! L'après-midi, c'est une autre histoire d'amitié qui se joue dans *Puisette et Fragile*. Autour d'un phare à rayures, Puisette vit tranquillement sur la plage, jouant avec les vagues, prenant le thé avec son pingouin, observant le vol des mouettes... Elle pense être la seule petite fille au monde quand, un jour, s'échoue sur la rive un carton étiqueté « fragile » dont il sort... une autre petite fille ! Les plus grands aussi ont leur spectacle ! En compagnie du conteur et chanteur Patrice Kalla, ils se laissent porter par la musique jazz dans *Contes et soul 2*. Tout en slam, Pat conte l'histoire de ses ancêtres musiciens jazz soul, sur fond de musique flirtant avec le hip-hop.

L'art de raconter des histoires

Raconter des histoires, c'est aussi jouer avec les mots, leur sens et leur musicalité... Alors, dès la fin de matinée, le Polaris accueille les petits lors d'ateliers pour apprendre à bruiter, chanter, incarner des personnages ou imaginer des histoires à partir d'objets tirés d'une malle à jouets... Des moments rigolos et bienveillants en compagnie de musiciens, conteuses et conteurs. Les plus indisciplinés auront champ libre pour s'exprimer dans le coin peinture, avec douze mètres carrés de libre coloriage, ou dans le coin chanson pour entonner quelques comptines. Les plus calmes trouveront, quant à eux, des centaines de livres apportés par la librairie À Titre d'aile, pour encore plus d'histoires.

Dites Ouïes, le samedi 17 février de 10h à 19h30.

Le Polaris, 5, avenue de Corbetta, Corbas. Tél. 04 72 51 45 55. lepolaris.org

• *Dans les cheveux de Sedna*, à 10h. De 1 à 5 ans. Durée : 30 min.

• *Petit-bleu et Petit-jaune*, à 10h. Dès 4 ans. Durée : 45 min.

• *Puisette et Fragile*, à 15h. Dès 4 ans. Durée : 40 min.

• *Contes et soul 2*, à 18h15. Dès 7 ans. Durée : 1h15.

Ateliers à 11h15, 13h, 15h et 16h. Dès 4 ans (deux ateliers dès 2 ans).

Tarifs : 4€ /spectacle.

Ateliers sur réservation sur place le jour même.

MER. 24 JANV. → DIM. 11 FÉV. 2024

SAUVE QUI PEUT LA VIE

COLLECTIF SOUS LES NÉONS

S JEUX VIDÉO SPECTACLES EX

AGLES EXPOSITION JEUX VIDÉO

100%
GRATUIT
À PARTIR DE
8 ANS

LES SUBS

LIEU VIVANT D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES, LYON |^{FR} LES-SUBS.COM



CONFÉRENCE THÉÂTRALE ET MUSICALE

« Êtes-vous capables de citer une femme compositrice ? »

Dès 8 ans

Impossible de passer à côté de *Diva Syndicat* en 2024 ! Écrit et interprété par Noémie Lamour et Gentiane Pierre (Cie Mise à feu), ce spectacle, qui propose avec force et humour un nouveau récit sur la place des femmes dans l'histoire de la musique, est à voir ce mois-ci à l'Opéra de Lyon, puis à La Renaissance et au théâtre de la Croix-Rousse. Interview de deux femmes puissantes.



© DR



Comment le spectacle commence-t-il ?

Noémie : On arrive sur scène en tant que conférencières d'histoire de la musique et représentantes syndicalistes du Diva Syndicat. Et on met en lumière ceci, si on te demande de nous citer trois compositeurs, tu peux nous en donner quinze spontanément : Mozart, Chopin, Gainsbourg... Mais si on te demande de nous citer une compositrice, tu n'auras pas d'idée. Alors, dans ce spectacle, on se demande pourquoi ces femmes compositrices, on ne les connaît pas ! On est dans une prise réelle avec le public, dans une forme assez participative. Et c'est très drôle !

Ces musiciennes oubliées, vous les mettez donc en lumière dans le spectacle ?

Noémie : Oui, mais ce n'est pas du tout un catalogue. On explore mille ans de musique à travers les femmes, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura !

Gentiane : Mais il n'y a aucune chronologie, si bien que les femmes peuvent se croiser entre elles. On explore tous les styles musicaux : musique ancienne, baroque, romantique, classique, pop, rock, comédie musicale, jazz...

Noémie : Le spectacle s'articule autour de questions. Pourquoi a-t-on oublié ces femmes ? Est-ce que, lorsqu'on est une star, on ne nous oublie pas ? Eh bien, si ! C'est le cas de Cécile Chaminade qui était une immense star : pianiste et compositrice, elle dirigeait des orchestres dans le monde entier... Mais aujourd'hui, personne ne la connaît et trouver des enregistrements de ses œuvres n'est pas facile. Pourquoi ?

Comment est née l'idée de *Diva Syndicat* ?

Noémie : Pour moi, MeToo a été un énorme séisme dans ma vie personnelle et professionnelle. J'ai commencé à me demander pourquoi, alors que je fais de la musique depuis 25 ans, je n'ai jamais joué une œuvre écrite par une femme et surtout pourquoi je ne me suis jamais posé cette question avant ! En faisant des recherches, j'ai découvert que, des compositrices, il y en avait plein. Alors je me suis dit : « *Faisons un spectacle sur le matrimoine* ». Et je ne voyais que Gentiane pour le faire avec moi !

Quel message souhaitez-vous faire passer ?

Noémie : On ne dit pas du tout que les compositeurs sont nuls. On dit qu'il y a une autre histoire de la musique, que vous ne connaissez pas, et que nous allons vous raconter.

Gentiane : Et sous nos dehors de bonnes copines, pas donneuses de leçons pour deux sous, le message passe d'autant mieux !

Diva Syndicat, les 7 et 10 février à 15h et 17h. Opéra de Lyon, 1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}. Tél. 04 69 85 54 54. opera-lyon.com
Durée : 1h. Tarifs : 5 et 10€.
Puis en avril au théâtre de la Renaissance (Oullins)
et en mai au théâtre de la Croix-Rousse (Lyon 4^e).

RODOLPHE BRUN
COMPAGNIE APACHES



ZÈ DE

THÉÂTRE D'OBJETS & MUSIQUE

13 → 21/02



Spectacle (pendant les vacances)

Mar. 20 février 16H & 19H | Mer. 21 février 16H

Labo Ça s'anime !

Une journée d'atelier dès 7 ans

Pour créer et donner vie à sa marionnette !

Lun. 19 février | 10H - 17H

Et plus encore : rencontres, activités gratuites...



R.
La Renaissance
THÉÂTRE & MUSIQUE

theatrelarennaissance.com

THÉÂTRE MUSICAL, ARTS VISUELS

Grandir, quelle aventure !

Dès 7 ans



© Simon Gelin

Un livre sans image ? Quelle idée ! Ce monde sage des adultes n'enchant pas Alice, qui s'ennuie de pied ferme. Passe alors un lapin : elle le suit et ce faisant, tombe dans un terrier qui s'avère mener au monde des rêves. Ici, tout est sans queue ni tête, bien opposé au monde ordonné des adultes. Des aventures fantastiques attendent la jeune fille, peuplées d'étranges personnages... Tout le monde reconnaît là l'histoire d'*Alice au pays des merveilles*. Mais c'est l'adaptation *Les Métamorphoses d'Alice*, création 2023 de la Compagnie Pour ainsi dire, que le TNP propose de découvrir en février.

Pour donner corps à ce conte, deux comédiens seulement : l'un incarnant tour à tour l'ensemble des personnages, de la tyrannique Reine de Cœur à l'enfumeuse chenille ; l'autre, Alice. Tous deux chanteurs lyriques, ils servent l'onirisme de la pièce avec des instants chantés, accompagnés d'un clarinetriste et d'un claviériste. La débauche d'imagination de l'œuvre originale se traduit par un spectacle très visuel, où la projection vidéo

figure les étapes du voyage d'Alice, nimbant le fond de la scène d'images chimériques. Les tableaux se succèdent ainsi, comme des miroirs reflétant toutes les facettes d'Alice.

« *Ce qui m'intéresse dans l'histoire de Lewis Carroll, c'est comment Alice se réalise à travers ce rêve qu'elle fait*, révèle la metteuse en scène Sylviane Fortuny. *Elle vit des aventures étranges, un peu effrayantes, elle ne sait pas où elle va, mais elle y va avec un immense désir de vivre. Cela lui permet de découvrir qui elle est.* » Là résident les fameuses métamorphoses d'Alice qui, dans la pièce, grandit moins en taille qu'en maturité lors de cette aventure hors normes. « *Alice grandit parce qu'elle n'a pas peur de l'inconnu* », résume Sylviane Fortuny. Belle leçon de vie.

Les Métamorphoses d'Alice. Mercredi 14 février à 15h et samedi 17 février à 17h. Théâtre national populaire (TNP), 8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne. Tél. 04 78 03 30 00. tnp-villeurbanne.com
Durée : 50 min. Tarif : de 6 à 12€.



THÉÂTRE D'OBJETS

Le poisson rouge qui voulait voler

Dès 3 mois



© La Toute Petite Compagnie

Trois pêcheurs en ciré jaune ont remonté dans leurs filets la plus belle des pêches : une bouteille à la mer ! À l'intérieur, un parchemin relate l'histoire d'Éric Tabarly, un poisson rouge qui rêvait d'être le plus rapide des mers et de voler. C'est une mésange à tête noire nommée Pen Duick qui l'aidera à réaliser son rêve... Sur la scène transformée en ondulant océan et sur fond de musique bretonne, entre saxo, guimbarde et chanson de marin, les trois pêcheurs content les aventures d'Éric, donnant vie aux personnages grâce à de virevoltantes marionnettes à tiges. Une ode à l'aventure, mais aussi à un légendaire navigateur : Éric Tabarly et son célèbre voilier Pen Duick, « mésange à tête noire » en breton. Le personnage inspira au metteur en scène Greg Truchet ce spectacle musical pour les petits, qui peint Éric Tabarly à travers la figure du poisson rouge, petit animal commun qui se forgera pourtant une incroyable destinée.

L'Idole des toutes petites houles, mercredi 7 et samedi 10 février à 10h30 et 16h30. Théâtre des Clochards célestes, 51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1^{er}. Tél. 04 78 28 34 43 - clochardscelestes.com
Durée : 30 min. Tarifs : de 8 à 10€.

THÉÂTRE D'OBJETS MUSICAL

Éloge de la différence de A à Z

Dès 4 ans



© Jeanne Garraud

Sa tête est un O, mais tout le monde pense que c'est un zéro. Zéro avec un Z, comme son prénom : Zède. Dernière lettre de l'alphabet, comme sa place dans la classe : au fond derrière les autres. Pourtant, Zède est loin d'être nulle. Cancre, peut-être, mais pas idiote ! En fait, sa tête est une lune et elle est trop occupée à rêver. Elle raconte tant de choses, mais les mots ne sortent pas, pas correctement... En décalage avec les autres, Zède ne se sent pas à sa place. Se réfugiant dans ses rêveries, elle rencontre alors un loup qui la mène sur des chemins intérieurs inconnus. Elle comprendra que décalée, c'est aussi une très bonne place ! Avec ce spectacle poétique tout en pop-up et formes géométriques, la Compagnie Apaches revendique le droit à la différence. Bon à savoir : elle animera, en écho à *Zède*, un stage de marionnettes en papier pendant les vacances.

Zède, le mardi 20 février à 16h et 19h et le mercredi 21 février à 16h. Théâtre de La Renaissance, 7, rue Orsel, Oullins. Tél. 04 72 39 74 91. theatrelarenaissance.com

Durée : 30 min. Tarifs : de 5 à 12€.

Stage Création et manipulation de marionnettes papier : lundi 19 février de 10h à 17h. Dès 7 ans.

THÉÂTRE DE PAPIER ET DE MARIONNETTES, ARTS VISUELS ET CHANSONS

Merdre, quel spectacle !

Dès 8 ans



© Stef Alacoque

C'est à une expérience totale et immersive que le Social Palace convie les enfants pendant les vacances. L'aventure commence dès l'entrée dans les lieux : un chapiteau dressé sur un parking, à Gorge de Loup. À l'intérieur, Pierre Desmaret, homme de théâtre et maître des lieux, et Jules Bernard-Perraudin, illustrateur et cinéaste d'animation, accueillent les spectateurs pour la première partie de leur proposition artistique : une exposition de magnifiques et rares théâtres-jouets de papier, venus de toute l'Europe et collectionnés avec passion par Pierre. Après en avoir observé les riches détails, les enfants termineront la visite par la découverte de praxinoscopes (ancêtres du cinématographe) et un florilège de petites animations réalisées par l'illustrateur Emile Cohl. Une manière de montrer comme le théâtre de papier a pré-figuré le cinéma en proposant une sorte de « dessin animé vivant », et de faire le lien avec le spectacle à venir. Car les enfants vont ensuite s'installer devant un castelet où l'histoire d'*Ubu sur la route* va leur être racontée : Ubu, un homme fat

et cupide, est manipulé par sa femme qui le pousse à tuer le roi et toute sa cour afin de s'accaparer le pouvoir et les richesses du royaume. Si le texte d'Alfred Jarry, assez rabelaisien, est un peu coriace au début, on finit par s'y accrocher et le savourer, tant il est servi par la mise en scène inventive et ludique. L'action se passe au cœur de ce castelet aussi grand qu'un théâtre de papier, avec des décors et des marionnettes dessinés par Jules Bernard-Perraudin et au milieu desquels ont été intégrés des hologrammes d'acteurs en chair et en os ! De part et d'autre, des fenêtres s'ouvrent parfois pour faire apparaître les personnages en gros plan. Enfin, un écran surplombant le castelet rediffuse l'action afin que tout le public puisse suivre cette histoire vraiment ubuesque.

Ubu sur la route, du mercredi 21 au samedi 24 février, à 15h et 17h.
Social Palace, 14 rue Gorge de Loup, Lyon 9^e.
Durée : 1h (30 min d'expo et 30 min de spectacle).
Tarifs : 10 et 13€. socialpalace.fr



CONCERT THÉÂTRALISÉ

Le meilleur concert de l'univers !

Dès 5 ans



© DR

La rock star préférée des enfants est de retour au Rikiki Théâtre avec un nouveau spectacle musical. Nomi-Nomi incarne une chanteuse de l'espace qui vient de décrocher le premier rôle du célèbre Galactic Opéra. Ni une ni deux, elle saute dans son vaisseau spatial avec son ami Toni-Toni pour se rendre aux répétitions. C'est alors que le GPS spatio-temporel fait des siennes et qu'ils se perdent dans l'univers. Diva sans scène et sans public, Nomi-Nomi a triste mine, tout comme Toni-Toni qui, bien qu'astronaute, n'a pu mener à bon port son vaisseau. L'équipage devra regarder ses échecs avec un œil nouveau pour les transformer en succès... Et réinventer, au milieu des étoiles, un nouvel opéra ! Tiré de son troisième album où Noémie Brosset déclare sa flamme à la scène, ce concert invite les enfants dans les coulisses du spectacle vivant à la rencontre d'une danseuse, d'une directrice d'opéra, d'un éclairagiste... Le tout au rythme des guitares et des synthés.

Nomi-Nomi, dimanche 18 et lundi 19 février à 15h et 17h.
Rikiki Théâtre, 11 rue de l'Annonciade, Lyon 1^{er}.
Tél. 04 78 39 41 44. aurikiki.com
Durée : 50 min. Tarifs : de 10 à 12€.



Une alliance époustouflante de danse et de jonglage, un moment de pur plaisir qui ravira petits et grands dès 8 ans !

PEINTURES

Les secrets des pierres révélés

Dès 8 ans



© Fondation Bullukian

Qui eût dit qu'admirer des peintures de vieilles pierres pouvait être si captivant ? Celles de Yann Lacroix le sont pourtant, présentées à la Fondation Bullukian pour l'exposition *Imago* après une résidence de quatre mois au cœur de l'abbaye royale de Fontevraud dans la Loire. Là, l'artiste a eu tout le loisir d'« *attraper le temps* », celui qu'il ne saisit pas en ville, lui qui a grandi au cœur du parc naturel des volcans d'Auvergne.

En tête à tête avec le monastère, il s'est imprégné de ses moindres recoins, ses insaisissables reliefs. « *Fontevraud est un bijou de pierre, un lieu vide a priori sans couleur* », raconte le directeur de l'édifice, prenant le relais de l'artiste qui perd ses mots dans son humilité. Mais à qui prend le temps de regarder, les pierres révèlent leurs secrets. Là, l'une d'elles porte les symboles d'une civilisation antérieure, réemployée pour construire les temples de la suivante. Une poétique du temps à laquelle Yann Lacroix est sensible.

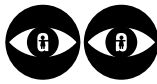
Comme un gage d'intemporalité et d'universalité, il aime à mélanger les sources iconographiques, peignant au milieu d'une

façade d'abbaye des morceaux d'édifices arméniens ou lyonnais, comme dans ce grand diptyque intitulé *Lugdunum*. Toujours entre l'histoire et la poésie, l'artiste donne ainsi à ses toiles une dimension hypnotique, qu'il répète un motif d'arche de façon quasi psychédélique ou qu'il capture notre regard dans le cadre d'une fenêtre où un vert paysage fait vibrer le gris pierre.

Ces tableaux respirent la sérénité des lieux sacrés, accentuée par l'infime son du *duduk*, instrument traditionnel arménien proche du hautbois. Une visite apaisante, pour les adultes comme pour les enfants qui pourront à leur tour faire parler les pierres, le temps d'un atelier artistique.

Imago, jusqu'au 13 avril 2024. Fondation Bullukian, 26 place Bellecour, Lyon 2^e. Tél. 04 72 52 93 34. bullukian.com
Entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

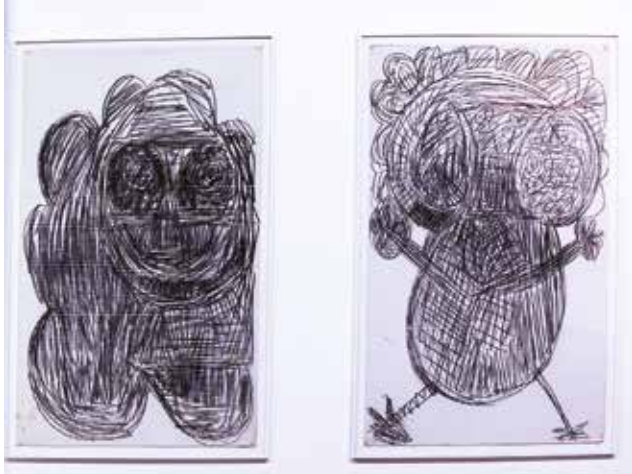
Ateliers Bullu'Kids (dès 5 ans) les samedis 17 et 24 février et 2 mars, de 10h15 à 12h, les mercredis 21 et 28 février, de 14h à 16h.
Tarif : 5 € sur réservation à publics@bullukian.com



PEINTURE, DESSIN, INSTALLATIONS

Le beau sommeil

Dès 10 ans



© DR

Trop peu de gens le savent : le Goethe-Institut, dédié à la promotion de la culture et de la langue allemande, s'adresse à tou-te-s, et non pas uniquement aux personnes originaires d'outre-Rhin. Parmi sa copieuse programmation culturelle pour tous les âges, le lieu expose régulièrement des artistes allemand-e-s (mais là aussi, pas seulement...).

L'exposition actuelle, *Comme on fait son lit*, aborde le thème du sommeil à travers une quinzaine d'œuvres réalisées par des membres du collectif des Schlumper, de Hambourg, dont certains sont en situation de handicap. Mais cela n'est pas précisé dans le plan d'accrochage, dans une vraie démarche d'inclusion. De grandes peintures représentant des visages ou des corps alités côtoient des dessins, des oreillers peints de textes ou de motifs, des sculptures en papier ou encore un journal de rêve illustré... Drôle et émouvante, l'expo se visite rapidement. Mais ne manquez pas la vidéo qui montre les Schlumper en action dans leur atelier et, pour les enfants, l'atelier gratuit de création d'attrape-rêves proposé pendant les vacances.

Comme on fait son lit, jusqu'au 28 février, au Goethe-Institut, 18 rue François-Dauphin, Lyon 2°. Tél. 04 72 77 08 88. goethe.de/lyon
Entrée libre du lundi au vendredi de 10h à 18h et sur RDV.
Atelier créatif le mercredi 21 février, de 15h à 17h30. De 6 à 10 ans.
Gratuit et goûter offert, sur inscription obligatoire : 04 72 77 08 88 ou info-lyon@goethe.de

LA MOUCHE
THÉÂTRE SAINT-GENIS-LAVAL
23-24

ARBRE
ST LE
ROI

SOYEZ
NATURE

MA
DA

MAR. 13 FÉV.
19H30

dès 4 ans

Dans les bois

Tartine Reverdy
CHANSON

Le trio malicieux distille des chansons généreuses qui célèbrent la nature et nous entraînent dans un voyage lumineux, d'arbre en arbre.

Bus C10 direct depuis Bellecour ou Term. Métro B

la-mouche.fr

Saint-Genis-Laval



ANTONIO CARMONA

Du côté des enfants

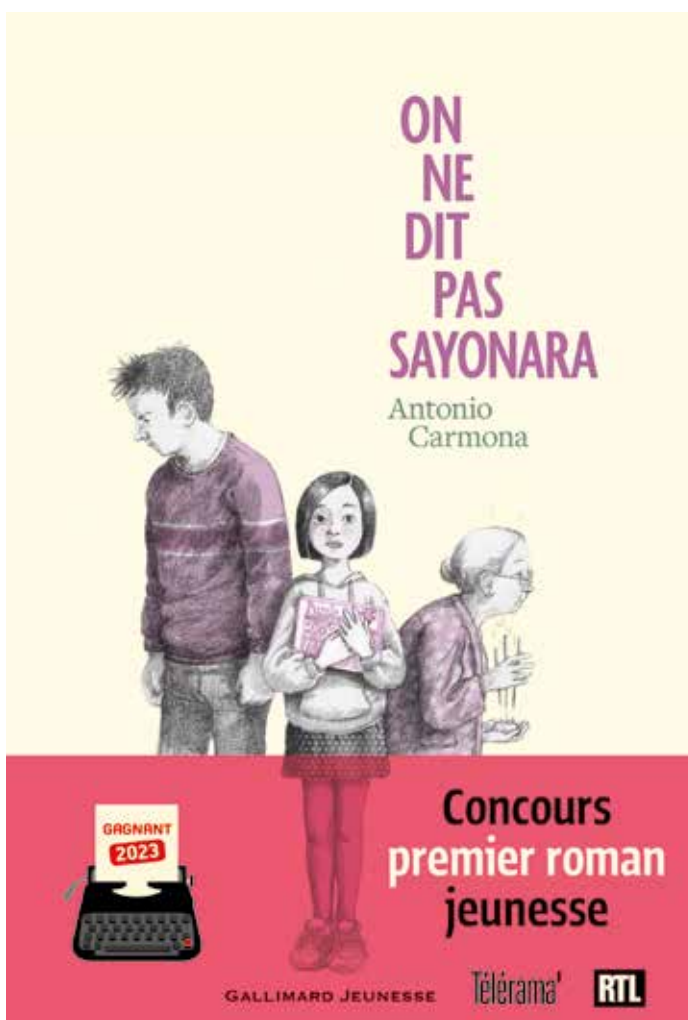
Villeurbannais depuis plus d'un an, l'auteur de théâtre pour enfants Antonio Carmona vient de publier un très beau premier roman jeunesse. Par ailleurs, la Fête du Livre jeunesse de Villeurbanne l'a invité à écrire une fiction radiophonique qu'il sera possible d'écouter en balade urbaine et sensible les 6 et 7 avril.

En rencontrant Antonio Carmona un jour de pluie cafardeux, on se sent tout de suite réchauffé par son sourire généreux et sa voix légèrement teintée d'un accent du Sud. Et lorsque le trentenaire originaire de Nîmes plante ses yeux dans les vôtres, le petit garçon qu'il a été s'invite lui aussi dans la discussion. Car c'est vers l'âge de 8 ans qu'est né son désir d'écrire – et, c'est important de le préciser – pour les enfants. « *Ma première passion, c'est les enfants !* » confirme-t-il, tout sourire. Marqué petit garçon par un drame intime, quelque chose de fondateur s'est alors figé en lui : « *Je me suis dit que je voulais être là pour les autres enfants* ». Cette vocation s'inscrit donc dans l'écriture, pour laquelle il a des facilités. À tel point qu'à l'école, la maîtresse arrête la classe un peu plus tôt chaque vendredi après-midi : « *Elle disait : "Maintenant, on va écouter l'histoire d'Antonio !" À la fin, toute la classe m'applaudissait.* » Ce rituel a d'autant plus de valeur pour le jeune Antonio qu'il est alors « *très harcelé* ». « *Je n'ai réalisé que très récemment que ce temps où je racontais une histoire était le temps où les autres enfants m'aimaient !* confie-t-il. *Mes histoires m'ont donné le pouvoir d'être écouté par les autres alors que ma voix ne portait pas beaucoup dans la cour de récré.* »

À la fois armure et super-pouvoir, l'écriture ne le quittera donc plus, même au conservatoire de théâtre et à l'école de clown. « *Je voulais devenir clown pour faire rire les enfants, mais j'ai réalisé que j'avais besoin de raconter des histoires, qu'il me fallait plus de mots pour être heureux dans ma vie.* » Alors Antonio écrit pour le théâtre et se fait publier dès l'âge de 25 ans.

Mots pour maux

Dès ses premières pièces, les sujets qu'il explore sont difficiles, voire douloureux : la séparation avec *Maman a choisi la décapotable*, le harcèlement avec *Il a beaucoup souffert Lucifer*... Pourtant, Antonio explique ne jamais écrire sur des thèmes, mais pour rendre hommage aux enfants. Parce que « *tous les enfants ne grandissent pas tranquillement avec leur papa, leur maman, leur chien...* », l'auteur estime nécessaire d'aborder avec eux des sujets lourds qui, parfois, les concernent de près. Il se tient ainsi de leur côté, sans jamais leur faire la leçon. Par dessus tout, Antonio s'efforce de trouver des portes de résilience et d'espoir, d'insuffler de « *la joie dans le drame.* » Et pour cela, il a Stella. Cette gamine un peu cartoonique apparaît dans tous ses textes, à la manière d'un diabolotin qui vient faire sourire les enfants en contrepoint d'une scène triste ou violente. « *C'est un personnage que j'adore !* » glisse Antonio qui a donc encore fait figurer Stella au générique d'*On ne dit pas sayonara**, son premier roman jeunesse paru fin 2023. L'histoire d'Elise, jeune collégienne dont la mère japonaise est décédée et qui vit seule avec son père, emmuré dans sa peine. Elle aussi remplie d'un chagrin qu'elle n'ose exprimer, Elise trouve une forme de consolation en faisant des puzzles comme pour reconstituer les pièces manquantes de son histoire et en se liant d'amitié avec une drôle de fille, Stella. Quand un jour sa grand-mère maternelle débarque du Japon, la lumière surgit enfin.... Au départ, cela devait être une pièce de théâtre qu'Antonio allait écrire pendant



cinq mois au Japon. Mais dans le vol qui le menait à Kyoto, le jeune homme a décidé de réaliser son rêve : écrire un roman. Grand fan de mangas et d'animés, Antonio apprécie tant le Japon qu'il en a appris un peu la langue. Sur place, il a alors questionné les *hâfu*, personnes mi-japonaises, mi-étrangères, sur le fait d'être possiblement tiraillé entre deux cultures.

Une histoire à écouter dans les rues de Villeurbanne

Cette approche sensible, Antonio l'a aussi mise au service de la Fête du Livre jeunesse de Villeurbanne qui l'a sollicité pour écrire une fiction radiophonique sur le thème de la ville. Ce spécialiste de la sphère intime a décidé de « parler de la ville qui est nichée en chacun de nous ». Pour cela, il a mené des ateliers d'écriture

après d'élèves de CM2, en leur demandant de décrire leur quartier, leur boulangerie, le métro et ce qu'ils y faisaient... Puis il a invité les pensionnaires d'une maison d'autonomie à lui raconter une histoire d'amour fictive entre deux personnes âgées. S'inspirant de ce mélange de témoignages et de fiction, il écrit une histoire qui sera enregistrée par des comédiens pour permettre de l'écouter, sous forme de capsules sonores identifiées par des QR codes dans l'espace public, lors de la Fête du Livre. Antonio le concède, « cette histoire sera encore très triste au début ». Mais comme à chaque fois, il y fera entrer la lumière, pour encore rester du côté de la joie et des enfants.

* Éditions Gallimard Jeunesse. 13,50€. À lire dès 10 ans.

20 000 espèces d'abeilles



Dès 10 ans



© DR

Présenté l'an dernier à la Berlinale, *20 000 espèces d'abeilles* d'Estibaliz Urresola Solaguren est probablement le plus beau film de ce début d'année. Avec sa mère et ses frères et sœurs, Coco, 8 ans, vient passer l'été au Pays basque, dans sa famille maternelle. Au milieu des ruches, accompagnée par sa tante, bienveillante et rassurante qui partage avec elle sa passion, l'enfant se dévoile et s'éveille progressivement. Comme Céline Sciamma l'avait fait avec *Tomboy*, la cinéaste espagnole nourrissait l'envie d'explorer les questions d'identité de genre et de l'assignation des rôles attribués dans la société, et cela même au cœur des cellules familiales. Mais loin de se cantonner au sujet de la transidentité enfantine, son film raconte aussi le poids de la famille et des traditions sociales et culturelles avec lesquelles on compose afin de devenir des individus libres. La mère de Coco, en cela, a son

importance, car elle suit elle aussi une trajectoire émancipatrice, à la croisée des chemins, tant pour elle que pour sa famille. Au cœur du film, la métaphore de la ruche vient consacrer sa grande poésie, illustrant la multiplicité des individus et la place que chacun doit se faire au sein de sa communauté. Dans un cadre rural qui exacerbe le réalisme du film et les émotions des différents protagonistes, la jeune Sofia Otero, récompensée de l'Ours d'argent de la meilleure interprétation à seulement 9 ans, est éblouissante dans le rôle principal. Elle traduit à merveille l'innocence, le trouble et l'émotion de cette fillette qui cherche à se déterminer, pour elle-même et dans le regard des autres. Intime et salvateur, l'épilogue ouvre la voie à des lendemains incertains, mais emplis de promesses. Sublime.

→ Durée : 2h05 • Sortie : 14 février



Les Petits Singuliers

Dès 6 ans



© DR

La singularité. Ce qui fait de chacun sa rareté, sa particularité. Voilà ce que célèbre le beau programme de quatre courts-métrages *Les Petits Singuliers*, regroupant *Laïka et Némó*, *Le Garçon et l'Éléphant*, *À la bonne place* et *Au bonheur de Paolo*. Avec une variété de techniques d'animation (stop-motion, marionnettes, dessins sur papier et animation 2D), ces créations européennes brossent le portrait de personnages attachants, mais singuliers aux yeux des autres et donc parfois confrontés au rejet, au harcèlement ou à la stigmatisation. Avec sensibilité et poésie, ces récits inviteront les enfants à s'ouvrir à l'empathie, à l'acceptation de la différence et peut-être à la naissance d'amitiés uniques qui guérissent le cœur et font grandir. Un visionnage idéal pour susciter la discussion et libérer la parole.

→ Durée : 47 min. • Sortie : 7 février

Le Royaume de Kensuké

Dès 8 ans



© DR

Ce film est l'adaptation du roman éponyme de Michael Morpurgo, dont la lecture est recommandée par l'Éducation nationale pour les élèves de Cycle 3 (CM1-CM2-6^e). L'histoire d'un petit garçon anglais qui, échoué sur une île déserte avec son chien, parvient à survivre en côtoyant un vieux Japonais resté là depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Avec la même puissance émotionnelle que le livre, le film fait la part belle aux images pour raconter ce que les mots ne disent pas et insiste sur la caractérisation de ses personnages. Il met aussi en lumière le lien qui nous unit aux animaux : l'attachement de l'enfant à sa chienne, mais aussi celui de Kensuké à la faune de l'île. Ce même Kensuké qui transmettra à son jeune ami la valeur du respect du vivant. Une grande et belle odyssée pour toute la famille.

→ Durée : 1h24 • Sortie : 7 février

ML

magnifique livre

Salon du livre

des éditions indépendantes



15 - 17 mars 2024

Chapelle de la Trinité, Lyon

Un jour sans fin

Dès 8 ans

Dans *Un jour sans fin* réalisé par Harold Ramis en 1993, une équipe de télévision confrontée à une tempête de neige se retrouve coincée dans un patelin de Pennsylvanie où elle revit indéfiniment la même journée. Une comédie sentimentale qui doit beaucoup à l'humour pince-sans-rire de Bill Murray et au charme d'Andie MacDowell.



© Groundhog day film



Présentateur météo irascible, caustique et imbu de sa personne, Phil Connors (Bill Murray) couvre comme chaque année la fête de la Marmotte, au fin fond de la Pennsylvanie. Après avoir bâclé son reportage en compagnie de sa productrice et de son cameraman, il n'a qu'une hâte : quitter cette contrée paumée pour retrouver Pittsburgh.

Mais sur la route du retour, l'équipe de tournage se trouve bloquée par le blizzard. La voilà contrainte de rebrousser chemin pour passer la nuit à l'hôtel. Mais lorsqu'il se réveille le lendemain, Phil Connors constate avec effarement qu'il revit sa journée précédente ! Progressivement, le présentateur comprend qu'il est coincé dans une faille spatio-temporelle...

Le jour le plus long de Bill Murray

Au cours du dernier quart de siècle, *Un jour sans fin* est passé du statut de comédie de studio modérément appréciée à celui de film culte souvent cité en référence. Bâti sur un concept de farce pimentée par une touche de fantastique, ce récit hollywoodien porte un message simple, digne d'une fable philosophique : Phil devra profiter de la situation dans laquelle il est coincé pour devenir meilleur et trouver goût à l'existence.

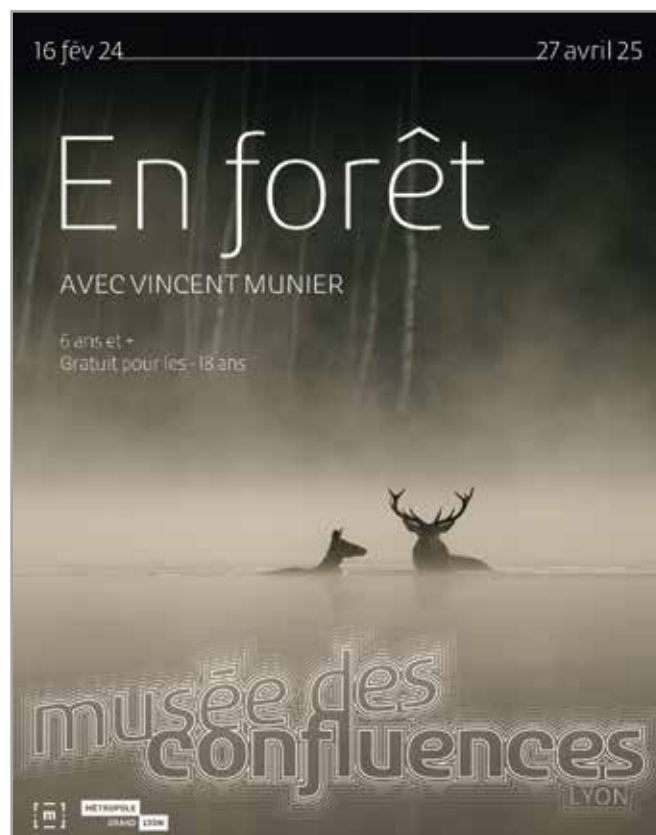
En somme, il s'agit là d'une leçon de vie, avec ce qu'il faut de gags et de romance pour soutenir le divertissement, porté d'une main de maître par Bill Murray, qui retrouve le réalisateur Harold Ramis dix ans après *S.O.S Fantômes*. Aux côtés de la craquante Andie MacDowell (*Quatre Mariages, un enterrement*), il fait des étincelles.

En fin de compte, le film suggère que chacun de nous, dans sa vie, peut facilement se retrouver coincé dans une forme de routine quotidienne. Et nous invite à profiter de cette période apparemment monotone pour réaliser ce que l'on désire le plus.

Durée : 1h41

L'info en plus :

En version originale, le film *Un jour sans fin* s'appelle *Le Jour de la marmotte*. Un animal que Bill Murray n'est pas près d'oublier puisque le comédien a été mordu deux fois par ces petites compagnes de jeu au cours du tournage !



Par Patrice Cayuela

Instagram : @patricecayuela - Contact : patrice0cayuela@gmail.com

Pâtisserie Patrice Cayuela, 22 quai Perrache, Lyon 2^e.



Passionné par le Japon, le pâtissier Patrice Cayuela nous propose de réaliser des *dorayaki*, pancakes justement tout droit venus du pays du Soleil levant. Histoire de leur donner l'apparence kawaii chère aux enfants, le chef nous livre quelques pistes de décorations à personnaliser selon les goûts des jeunes cuistots. Et s'ils apprécient de mettre la main à la pâte, Patrice leur conseille de suivre les ateliers culinaires d'In Cuisine.

Mes dorayaki trop mignons

Préparation : 1 heure

Cuisson : 3 minutes par dorayaki

Ingrédients pour six dorayaki

- 80 g de farine
- 3 g de levure chimique
- 1 œuf
- 40 ml de lait ou lait végétal
- Une 1/2 cuillère à café de miel
- 40 g de sucre
- Décorations pâtissières en chocolat, en sucre, etc.
- Poche à douille ou papier sulfurisé (facultatif)

Dans un saladier, mélangez l'œuf avec le sucre et le miel à l'aide d'un fouet, puis ajoutez le lait. Incorporez en trois fois et petit à petit, la farine et la levure. Mélangez bien de manière à obtenir une belle pâte lisse. Recouvrez ensuite le saladier d'un torchon propre et placez la préparation au frais pendant environ 30 min. Cette étape est facile à réaliser pour les enfants.

Pour la suite, c'est à vous, les parents, de jouer ! Huilez ou beurrez légèrement une poêle et faites-la chauffer à feu moyen. Baissez le feu et versez la pâte en formant un petit ourson (un gros rond pour la tête puis deux petits pour les oreilles). Laissez cuire environ 2 minutes, selon la chaleur de la poêle. Dès que des petites bulles se forment à la surface, retournez le dorayaki et laissez cuire 30 secondes à 1 minute. Laissez refroidir.

Passons maintenant à la décoration des dorayaki ! Vous pouvez utiliser des crayons à décoration (vendus en grande surface), des petites étoiles en bonbon, du





chocolat fondu ou tout un tas de friandises pour que les enfants s'amuse à personnaliser leurs dorayaki.

Si vous avez fait fondre un peu de chocolat, vous pouvez, avec une poche à douille ou un papier sulfurisé roulé en cône, créer des petits visages kawaii.

Après cela, n'hésitez pas à garnir vos petits oursins de confiture, de pâte à tartiner ou d'*anko*, cette pâte de haricot sucrée : c'est délicieux !

Mon coup de cœur



© DR

J'ai très envie de vous faire découvrir In Cuisine, une librairie-salon de thé entièrement dédiée à l'art culinaire et située aux premières loges de la place Bellecour ! Une adresse cosy où l'on vient s'installer dans un canapé, le temps d'une pause café ou déjeuner, mais aussi bouquiner tranquillement ou dénicher son prochain livre de cuisine. J'en profite pour vous conseiller le mien, *Recettes et Mixtures des mondes fantastiques*, qui regroupe une vingtaine de recettes inspirées de l'univers de la fantasy, littéraire ou cinématographique (*À la croisée des mondes*, *L'Attaque des titans*, *Le Seigneur des anneaux*...). Surtout, In Cuisine permet aux enfants de participer à des ateliers de cuisine, en solo ou en duo avec un parent, un grand-parent ou même un oncle ou une tante. Voilà donc un vrai lieu de vie et de partage, comme l'est toute cuisine !

In Cuisine, 1 place Bellecour, Lyon 2^e. Tél. 04 72 41 18 00. incuisine.fr
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h.

Atelier cupcakes pour enfant, le 21 février à 15h. 30€.

Atelier cinnamon rolls pour parent-enfant, le 9 mars à 15h. 50€.

Durée : 1h30.

Recettes et Mixtures des mondes fantastiques. Ynnis Éditions. 29,95€.

famille
musée des confluences
pour les p'tits curieux

mardi 20 février 15h
SPECTACLE MUSICAL DESSINÉ
L'appel de la forêt
6 ans et +

Rien ne prédestinait Buck, brave chien domestique, à quitter une existence paisible pour partir en expédition de traîneau à l'assaut du Grand Nord canadien.

Informations et réservations sur museedesconfluences.fr

mer. 6 → sam. 9
mars 2024

NORMAN
c'est comme normal,
à une lettre près

théâtre
dès 7 ans
kosmoccompany (FR)

le Ciel
une expérience
pour l'automne
et la jeunesse

Atelier théâtre
parent / enfant
sam. 9 mars à 19h30

Théâtre le Ciel
23 rue du Crub Pégoux
69681 Lyon
www.theatreciel.fr



ESCAPE GAME

On se remue les méninges !



© DR

L'hiver, c'est long, c'est gris et on s'ennuie... Alors, pour faire palpiter le quotidien, direction le nouvel escape game de Lyon. Ouvert en décembre à deux pas du métro Saxe-Gambetta, l'Intervalle propose deux parcours qui se déclinent aussi bien pour les adultes que pour les enfants : le premier inspiré de la saga *Harry Potter*; le second, de l'univers *steampunk*. Le concept est simple : tenter de s'évader d'une salle en résolvant des énigmes dans une scénographie immersive, tout en menant à bien la mission confiée.

L'entrée, sobre, ne paie pas de mine. Mais lorsqu'on pénètre dans le noir complet du parcours « Mécanisation », une voix s'élève de nulle part, plongeant petits et grands dans une atmosphère mystérieuse... Soudain, les lumières s'allument pour dévoiler un décor rétro futuriste où clignotent d'étranges machines. L'équipe dispose alors d'une heure pour retrouver l'étherium, source d'énergie illimitée portée disparue !

Pris au jeu, les adultes se laissent captiver autant que les enfants, lesquels adoreront à n'en pas douter la mission « L'Héritage du Sorcier » où ils reconnaîtront les nombreux clins d'œil à

Harry Potter. Débutant l'aventure dans le Poudlard express, ils se muniront d'une baguette magique qui les aidera dans leur quête de la pierre philosophale... Il s'agira d'être curieux et astucieux pour dénicher les indices dans les salles et comprendre comment déverrouiller ou enclencher d'inventifs mécanismes aux effets *waouh*.

Contrairement à d'autres escape games, ici impossible de perdre ! Si les joueurs sont bloqués, ils peuvent demander au maître du jeu un indice supplémentaire via un téléphone. Par ailleurs, l'aventure peut être complexifiée ou simplifiée en temps réel pour s'adapter au niveau des joueurs. Le game master recevra enfin les enfants fêtant leur anniversaire dans une version théâtralisée costumée.

Intervalle Escape game. Dès 8 ans (adulte accompagnateur obligatoire pour les 8-14 ans). 235 rue Vendôme, Lyon 3^e. Tél. 07 63 95 45 49.
 Tarif : dès 25€ / pers pour une équipe de 5 à 7 personnes.
 28€ / pers. pour une équipe de 4 personnes. Réservation et choix du créneau horaire sur lyon-escape-game.fr. Durée : 60 min.



**DEPUIS QUE SHANA
GARDE TOM LE MARDI SOIR,
J'AI GAGNÉ EN SOUPLESSE !**

Auxiliaire familiale • Sortie de crèche et d'école • Baby-sitting

**Babychou Services Lyon et agglomération
8 agences en proximité**



Une autre idée de la garde à la maison

www.babychou.com

rhônexpress

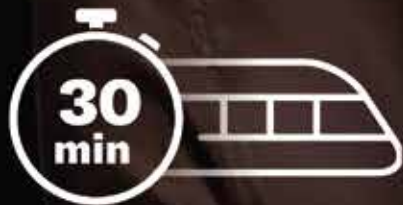
Laissez-vous transporter...



Gratuité
moins de
12 ans

Consultez tous nos tarifs sur rhonexpress.fr

LYON



GARE ET AÉROPORT ST EXUPÉRY

0001



1 navette
toutes les 15 min*



De 4h25
à minuit 7j / 7

OPTEZ POUR LA RAPIDITÉ !

*Amplitude et horaires détaillés sur rhonexpress.fr

rhônexpress
SYTRAL
MOBILITÉS