

le mensuel urbain des familles

# GRAINS DE SEL

SPÉCIAL RENTRÉE CULTURELLE  
**Tout ce qu'on a envie de voir  
avec les enfants**



**ESCAPADE**

De nouveaux sentiers  
de rando balisés dans  
le Sud-Ouest lyonnais

**ÉVÉNEMENTS**

L'écologie au cœur  
de trois rendez-vous

**RENCONTRE**

Les archéologues et  
auteurs Clothilde Chamussy  
et Lucas Pacotte

**SOCIÉTÉ**

Des parents  
s'opposent au smart-  
phone au collège

**Babychou  
Services**

*Complice des familles depuis 25 ans*

Agence Gimmik - Crédit photos : iStock.com - Babychou Développement - RCS : 493 318 802

**NOS BABYSITTERS ADORENT  
METTRE DES ÉTOILES DANS LES YEUX  
DE VOS ENFANTS !**

**8 agences sur Lyon et agglomération  
Tél. 04 27 89 39 26**

**Babysitting 0-12 ans • À la maison, en vacances, à l'hôtel...**



[www.babychou.com](http://www.babychou.com)

suivez-nous :





Clarisse Bioud  
Rédactrice en chef  
cbioud@grainsdesel.com

## Une rentrée encore tout feu tout flamme

On dirait bien que c'est reparti pour un tour. Terminés les journées flottantes des enfants, leurs levers et couchers décalés, les « *C'est pas grave, y a pas école demain* ». Après avoir géré les affaires courantes de l'été, les parents reprennent les rênes de leur ministère, tout sauf démissionnaires. Et revoilà les réveils enclenchés, la montre autour du poignet et les sacro-saints emplois du temps de toute la famille affichés sur le frigo. C'est le retour des journées codifiées, cadencées selon une chorégraphie bien rythmée. Mais comme dans celle d'une cérémonie d'ouverture de J.O., votre magazine *Grains de Sel* est là pour y insuffler des moments de grâce et de surprise à travers ses propositions de sorties sur le territoire lyonnais.

En septembre, c'est rituel, votre magazine se focalise sur les sorties culturelles en vous dressant le panorama de tout ce que vous pourrez aller voir, au théâtre, au musée et en festivals, en famille, de septembre à décembre 2024. Une sorte de liste de nos envies, que nous souhaitons à chaque fois vous partager, pour vous permettre de vivre de chouettes moments avec vos enfants, main dans la main, dans une communion d'émotions et parfois un goût de transmission. Mais si ce dossier « Spécial rentrée culturelle » est particulièrement copieux, *Grains de Sel* sait aussi s'aventurer sur d'autres terrains (nature, vie pratique, loisirs, shopping...) pour vous inciter à aller gambader les week-ends encore beaux de l'été indien, à tester de nouvelles activités pour vos enfants, à dénicher de jolis objets pour décorer leurs chambres et à les (r)habiller pour l'hiver !

Oui, vous le constaterez en feuilletant ce nouveau numéro de rentrée, *Grains de Sel* n'a rien perdu de sa flamme, peut-être pas olympique, mais certainement empathique. Il va vous accompagner encore toute une année scolaire, au plus près de vos besoins et de vos questionnements de parents.

Toute l'équipe souhaite une excellente rentrée des classes aux enfants !

## Où trouver Grains de Sel ?

Avec *Tribune de Lyon*, le premier jeudi de chaque mois, en vente dans tous les kiosques de presse de l'agglomération lyonnaise.

Dans les points de distribution habituels : boulangeries, supérettes de quartier et pharmacies / théâtres, musées, cinémas, bibliothèques, médiathèques, centres culturels, ateliers d'arts plastiques ou de loisirs pour enfants / mairies, offices du tourisme, bureaux d'information jeunesse, maisons de l'enfance, ludothèques / boutiques de vêtements, de jouets ou de chaussures / librairies dont le réseau des librairies indépendantes / boutiques bio / bars, restaurants, brasseries et salons de thé.



**www.grainsdesel.com**

Les immanquables de la rédaction  
Des bons plans et des invitations à gagner  
Un agenda complet

**Édité par Rosebud SA,**  
10 rue des Marronniers CS 40215 69287 Lyon Cedex 02  
Tél. 04 81 91 67 65 • Fax : 04 72 44 92 04  
[www.grainsdesel.com](http://www.grainsdesel.com)

**Directeur de la publication :**  
François Sapy, [fsapy@tribunedelyon.fr](mailto:fsapy@tribunedelyon.fr)

**Directrice générale déléguée :** Stéphanie Liogier

**Responsable administratif et financier :** Marie-Thérèse Duran

**Rédactrice en chef :** Clarisse Bioud, [cbioud@grainsdesel.com](mailto:cbioud@grainsdesel.com)

**Photographe :** Susie Waroude - Pierre Ferrandis

**Cheffe de publicité et partenariats :**  
Sandra Léonard, [sleonard@grainsdesel.com](mailto:sleonard@grainsdesel.com) 07 54 36 63 07

**Responsable commerciale :**  
Fabienne Gaudin, [fgaudin@tribunedelyon.fr](mailto:fgaudin@tribunedelyon.fr)

**Responsable numérique :** Etienne Combier

**Communication et événementiel :** Salomé Ficarelli

**Community manager :** Fanny Andriamaroandraina

**Rédaction :** Gabrielle Bernard, Clarisse Bioud, Cyrille Carmantrand, Julien Duc, Patrice Cayuela, Thomas Périllon et Louise Reymond.

**Graphiste relectrice :** Anne de Lagonde

**Illustrateur :** Nathan Dachelet--Dallaporta

**Agenda :** Louise Reymond, [agenda@grainsdesel.com](mailto:agenda@grainsdesel.com)

Dépôt légal à la parution. ISSN 1299-3220

**Impression :** Imprimerie Chirat - Saint-Just-La-Pendue (42)  
Origine du papier: Suède. Papier certifié PEFC 100%

**Diffusion :** Camille Chrysostome, Loris Rodriguez, [camille@rosebud.group](mailto:camille@rosebud.group)  
Supplément gratuit à *Tribune de Lyon*.

Toute reproduction, textes et créations graphiques, est strictement interdite.  
Ne pas jeter sur la voie publique.





## PALOMA ET RAPHAËLLE, 7 ANS: « Le prof de surf nous pousse et bing! on est debout ! »

Remontons un peu le temps, à la mi-juillet. Photographiées pour notre couverture aux Grandes Locos, les jumelles Paloma et Raphaëlle s'apprêtaient à partir en vacances. La rentrée des classes paraissait alors bien loin et une seule ombre au tableau subsistait : l'otite de Paloma.

**Vous partez où en vacances ?**

**Paloma :** On va en Bretagne. On va faire une semaine de poney et une semaine de surf.

**Du surf ?!**

**Paloma :** Oui, j'en ai déjà fait plein de fois, même en hiver. Le prof nous pousse et bing ! on est debout !

**Vous avez fait du surf en hiver ?**

**Paloma :** Oui, avec des combinaisons.

**Raphaëlle :** Moi, je me suis déjà pris l'aileron dans la figure.

**Paloma :** Ben oui, le prof avait dit de se protéger le visage et elle ne l'a pas fait... J'ai tellement mal à l'oreille ! C'est mon otite : ça fait comme si j'avais des aiguilles dans l'oreille.

**Aïe, vivement que tu ailles chez le docteur ! Tu vas sûrement avoir des antibiotiques...**

**Paloma :** Oui, la pipette avec le truc blanc à l'intérieur. Ça donne l'impression qu'on a envie de vomir, mais on ne vomit pas.

**Et le poney, vous en avez déjà fait ?**

**Paloma :** Oui, plein de fois. Un jour, je suis allée sur le plus grand double poney et j'ai galopé. Ça faisait *bouing bouing bouing* !

**Raphaëlle :** Moi, mon poney s'est mis à galoper et tout le monde s'est arrêté d'un coup.

**Paloma :** Raphaëlle, elle est montée plusieurs fois sur Schtroumpf. Alors lui, il fait que balancer les enfants, donc elle est tombée !

**Vous allez rentrer en CE1. Vous serez dans la même classe ?**

**Paloma :** Non pas du tout. Moi je vais être dans la meilleure classe de CE1 !

**Raphaëlle :** Parce qu'elle a la meilleure maîtresse du monde !

**Vous savez quel métier vous voulez faire plus tard ?**

**Raphaëlle :** Coiffeuse ! Une fois dans ma classe, j'ai pris mes ciseaux et j'ai coupé une petite mèche qui ne se voyait pas. J'aimerais aussi avoir un magasin d'animaux de compagnie.

**Paloma :** Moi, je veux travailler dans une crèche, parce que j'adore les bébés. Je voudrais aussi être danseuse sur un cheval.

**C'est quoi votre plus grand rêve ?**

**Raphaëlle :** Monter dans la grande roue. Oh non, retourner à Space Moutaaaaaiiiiiin !

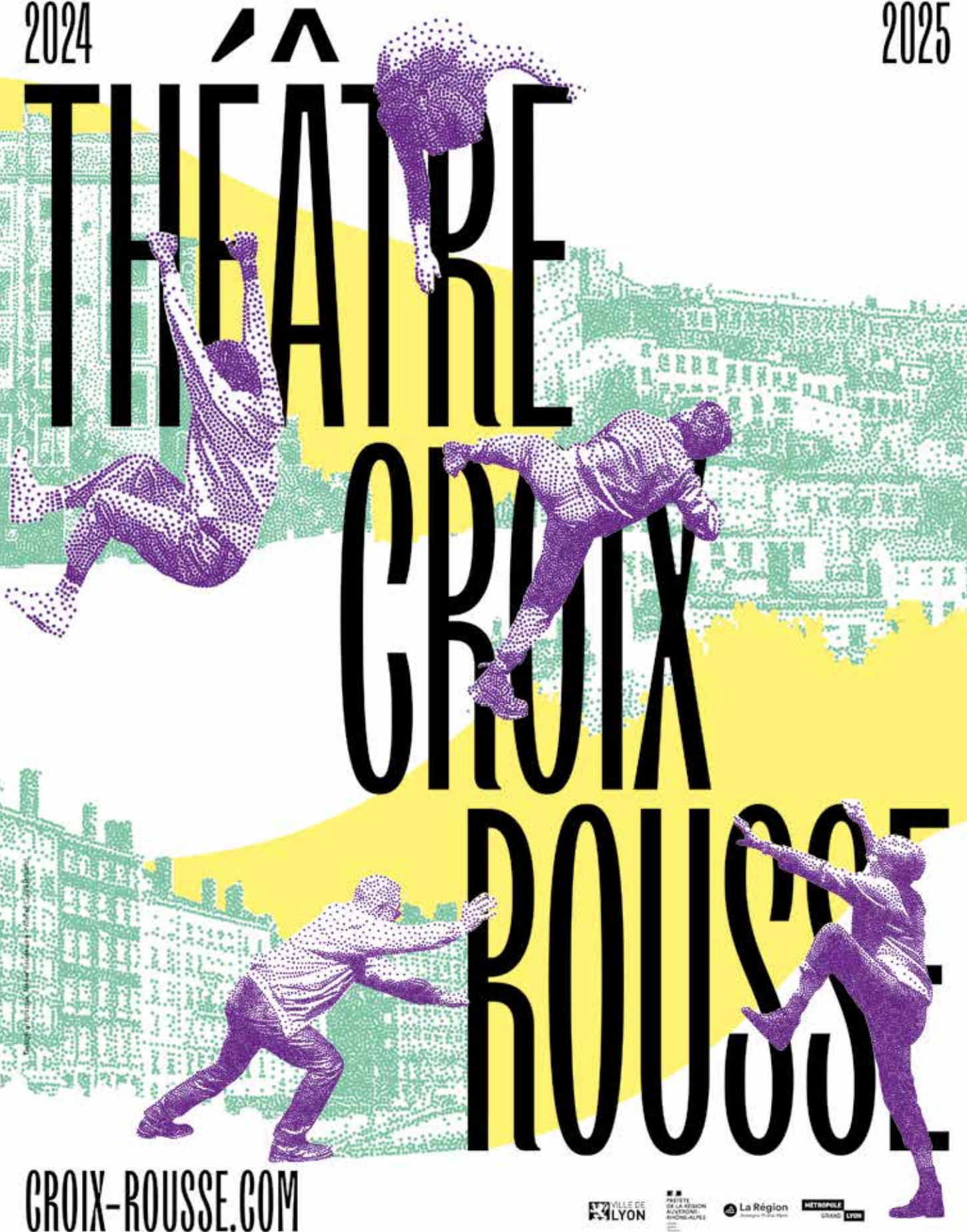
**Paloma :** Moi, je veux juste ne plus avoir mal à l'oreille !



2024

2025

# THÉÂTRE CROIX ROUSSE



[CROIX-ROUSSE.COM](http://CROIX-ROUSSE.COM)

VILLE DE LYON

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La Région

MÉTROPOLIS LYON



© Jejeunot

---

Les ateliers, loisirs et bonnes  
adresses de la rentrée

---

PÊLE-MÊLE / P.8



© Mirabel White

---

Spécial rentrée culturelle  
avec les enfants

---

DOSSIER / P.18



© DR

---

Les Journées européennes  
du Patrimoine

---

ÉVÉNEMENTS / P.36



© Actes Sud jeunesse

---

Clothilde Chamussy et Lucas Pacotte,  
archéologues et auteurs jeunesse

---

RENCONTRE / P.48



© DR

---

Le film du mois :  
*Pat et Mat – Un dernier tour de vis*

---

CINÉMA / P.52



© DR

---

Le melon pan de Patrice Cayuela

---

EN CUISINE / P.56



© Laurence Danière

## Huit nouvelles rando balisées dans le Sud-Ouest lyonnais

ESCAPADE / P.34



© Nathan Dachelet--Dallaporta

## Des parents vent debout contre le smartphone au collège

SOCIÉTÉ / P.50



© Nathan Dachelet--Dallaporta

## Envole tes couleurs, atelier de chakradance, Lyon 1<sup>er</sup>

C'EST NOUVEAU / P.58

## s-o-m-m-a-i-r-e

- 01 — En couverture**  
merci à Paloma et Raphaëlle,  
photographiées par Susie Waroude
- 04 — À la une**  
Paloma et Raphaëlle, 7 ans, sœurs surfeuses
- 08 — Actus et infos pêle-mêle**  
notre sélection shopping, loisirs, nouvelles adresses...
- 14 — Quoi de neuf chez les libraires ?**  
les coups de cœur de la librairie La Page suivante, Lyon 6<sup>e</sup>
- 16 — C'est mon droit**  
les régimes politiques démocratiques
- 18 — Dossier**  
spécial rentrée culturelle :  
tout ce qu'on a envie d'aller voir avec les enfants
- 32 — Shopping**  
une rentrée qui donne le smile
- 34 — Escapade**  
huit nouveaux sentiers de rando balisés  
dans le Sud-Ouest lyonnais
- 36 — Événements**  
les Journées européennes du Patrimoine ;  
trois événements axés sur l'écologie
- 40 — Festivals**  
Karavel, IF-Illustration festival, Les yeux dans la cour,  
Éclats de cirque, Ambronay
- 48 — Rencontre**  
Clothilde Chamussy et Lucas Pacotte,  
archéologues et auteurs jeunesse
- 50 — Société**  
Le Pacte Smartphone69 :  
des parents vent debout contre le smartphone au collège
- 52 — Cinéma**  
les trois films de la rentrée
- 54 — Mon ciné-club**  
*Mary Poppins*, de Walt Disney
- 56 — En cuisine**  
le melon pan de Patrice Cayuela
- 58 — C'est nouveau**  
Envole tes couleurs, atelier de chakradance à Lyon 1<sup>er</sup>
- 59 — Cahier spécial rentrée 2024/2025**  
trouvez l'activité de vos enfants pour la rentrée



© Laurence Revol

## BOUTIQUE Fleurs lumineuses

On les avait vues pousser sur son Instagram et son site Internet : les lampes-fleurs en tissu d'Ariane Trela, créatrice de la marque Silly & Billy, ont désormais un écrin logiquement placé à côté du parc de la Tête d'Or. Baladeuses et appliques à fixer au mur, plafonniers, lampadaire et lampes à poser, ces luminaires sont fabriqués en France pour l'armature et au Portugal pour la tige en laiton. C'est ensuite dans son atelier villeurbannais qu'Ariane et son équipe s'occupent de tendre le tissu sur la corolle de chaque lampe. Écru, rose poudré, lilas, vert sauge ou émeraude, bleu nuit, imprimé léopard, bonbon ou fleuri... Le plus difficile est de choisir, en sachant qu'il est possible de personnaliser son modèle avec son propre tissu. Dans sa boutique, Ariane expose également ses petites lampes en forme de nénuphars, Iva, en céramique et opaline, ainsi que ses trésors de chine (vaisselle, bibelots, boules à facettes...). Impossible de ne pas trouver, dans cet antre de douceur et de raffinement, de quoi embellir sa maison.

**Silly & Billy**, 55 rue Tête d'Or, Lyon 6<sup>e</sup>.  
Lampes-fleurs à partir de 119 €. Lampes Iva : 109 €.  
Boules à facettes à partir de 31 €. [sillyetbilly.com](http://sillyetbilly.com)

## LOISIRS

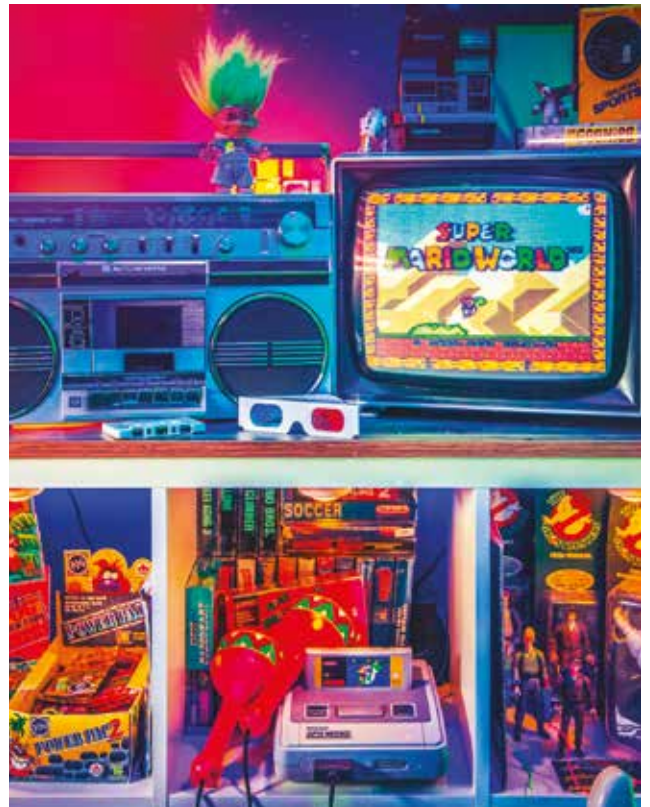
### Rock, piano et jeux vidéo rétro

La Convention rétrogaming Summer Poly'Gones prend les manettes de la Cité des Halles pour une seconde édition, à thème cette fois-ci. Fin septembre, le jeu vidéo se jouera donc en musique, avec des consoles sous forme de guitare, maracas ou percussions et des jeux comme Dance Dance Revolution, Rock Band ou Guitar Hero... Mais aussi des consoles anciennes, telles que la Virtual Boy sous forme de visiocasque 3D qui, à sa sortie en 1995, fut un véritable flop. Des lunettes stéréoscopiques permettront d'ajouter du relief à des jeux vidéo des années 80 et Eric Arts jouera dans son Manga & Gaming Piano récital des musiques iconiques de jeux ou de manga. Les jeunes ados auront la chance de rencontrer Florent Gorges, historien du jeu vidéo ayant côtoyé les créateurs de Nintendo, le studio de jeux vidéo indépendant Broke Studio, des développeur-euses de jeux vidéo ou encore la graphiste spécialiste des cosplays Illyne Cosplay en *Tomb Raider* pour l'occasion.

**Summer Poly'Gones**, dès 7 ans, sam. 28 septembre de 10h à 23h et dim. 29 septembre de 10h à 19h.

À la Cité des Halles, 124 avenue Jean-Jaurès, Lyon 7<sup>e</sup>.

Tarif : 8 € le passe journée. [artcade.fr/event-details/summer-polygones](http://artcade.fr/event-details/summer-polygones)  
Manga & Gaming Piano récital : sam. et dim. à 14h, durée 1h15, en accès libre.



© Rewind the 80's



## SHOPPING

### Des petits gâteaux qui font rêver

Avis aux gourmands : la pâtisserie lyonnaise Mariller a ouvert le 25 juin dernier sa troisième boutique à Lyon. Dans la nouvelle galerie Béraudier de la Gare Part-



© Le bon cliché

Dieu, elle accueille les clients 7 jours sur 7 dans un look aux couleurs acidulées et sous le nom « Mariller - Pâtissier rêveur ». Car c'est bien ainsi que se voit Clément Mariller, chef pâtissier fondateur de la marque en 2018 – rejoint pas sa sœur Pauline en 2021 – qui imagine des petits gâteaux comme on raconte des histoires. Sous un ciel de suspension en forme de nuages, nouvel emblème de la marque, on craque donc pour « L'éclair sans fin », pour la tartelette star « A. Franklin » pistache-vanille-framboise ou pour le « Chok'embert », un gâteau au chocolat logé dans une boîte à camembert qui permet de l'enfourner pour une dégustation encore plus fondante. Part-Dieu oblige, le chef propose également des recettes salées pour sustenter les voyageurs.

**Les boutiques Mariller :** Gare Lyon Part-Dieu, Galerie Béraudier, Lyon 3<sup>e</sup>; Foch, 1 rue de Sèze, Lyon 6<sup>e</sup>; Croix-Rousse, 24 place de la Croix-Rousse, Lyon 4<sup>e</sup>. Tarif : de 6 à 7 € le gâteau individuel ; de 7 à 8 € en gare. patisserie-mariller.fr

## LOISIRS

### Alors on danse

C'est devenu une habitude des Subs pour déridier la rentrée : organiser un grand bal pour les enfants. Cette année, c'est le chanteur et musicien croix-roussien Pat Kalla qui en prend les commandes, tout de cool, de groove et de funk animé. Dans ce qu'il présente plutôt comme « un concert pour enfants », il reprendra de vieux standards efficaces comme *Jolie bouteille, sacrée bouteille* de Graeme Alwright ou *Le Matou revient* de Steve Waring, mais « à sa sauce, dans un mélange de musiques africaines et de la Réunion ». Et parce qu'il aime aussi raconter des histoires, celui qui se définit comme griot urbain glisera entre deux chansons, quelques contes africains là encore revus et corrigés à sa manière. Il devrait aussi offrir en avant-première aux enfants quelques titres de son prochain album qui leur est d'ailleurs dédié, *De l'art dans les mots*, comprenant des compositions personnelles mais aussi des duos (Steve Waring, Roland Ramade, chanteur du groupe Regg'Lyss) et dont la sortie est prévue mi-octobre. Eh bien dansez maintenant !

**Le bal pour enfants de Pat Kalla**, le dimanche 15 septembre, à 17h, aux Subsistances, 8bis quai Saint-Vincent, Lyon 1<sup>er</sup>. Durée : 1h15. Gratuit.

38°  
**Fête du Livre**  
 DE SAINT-ÉTIENNE  
 Festival Les mots en scène  
 11 > 13 OCTOBRE 2024

Logo of the City of Saint-Étienne (a stylized 'E' and 'S' in a circle).

Logos of sponsors: CNL, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, and Saint-Étienne Métropole.

Website: [fetedulivre.saint-etienne.fr](http://fetedulivre.saint-etienne.fr)

Vertical text on the right: Coordination : Direction de la Communication et de l'Événementiel de la Ville de Saint-Étienne - Illustration : Eric Bouquier - Mise en page : V'gal





© DR

## ATELIER Gigoter sans limites

Très utile pour le développement corporel et la confiance en soi des bambins, le matériel de motricité représente pourtant un coût financier pour certaines familles. Alors l'association JeJoueMot', fondée en 2018 à Oullins par des professionnelles de la petite enfance, leur propose du matériel à louer, à la journée ou pour une période pouvant aller jusqu'à quatre semaines. Modules en bois de différentes formes, pentes, échelles, tour, planche à équilibre et bien d'autres : tous sont conçus par des spécialistes de la psychomotricité et fabriqués par des artisans lyonnais. JeJoueMot' accueille aussi les enfants de 0 à 3 ans tous les lundis matin lors d'ateliers de motricité libre parent-enfant, encadrés par des professionnelles. Un moment privilégié où l'enfant expérimente librement.

**JeJoueMot'**, au Pôle social du Golf, 4 rue Salvador-Allende, Oullins.  
Atelier motricité tous les lundis de 9h à 10h30 (reprise des ateliers le lundi 9 septembre). LocaMot', tous les lundis de 10h30 à 11h30.  
Tarif : 12 € par matériel de 1 jour à 4 semaines.  
jejouemot.fr

## BALADE

### Un rab' de J.O. dans les Monts du Lyonnais

Jusqu'au 29 septembre, Les Gnolus, ces petites créatures digitales invitant à sillonner de manière ludique les plus beaux sentiers du Rhône, ouvrent un parcours inédit en écho aux Jeux olympiques. Pour cela, une nouvelle tête fait son apparition au sein de la gnoluthèque : Kömpett, Gnolu espiègle et sportif. Et c'est dans les Monts du Lyonnais, à Pollionnay, que les enfants peuvent le retrouver après une balade de 4,5 km à travers l'Espace naturel sensible (ENS) des Crêts Boisés. Le principe reste le même : une expérience de géocaching en pleine nature qui permet de découvrir les merveilles cachées du département, grâce à l'application gratuite téléchargée sur son smartphone. Les petits sportifs seront récompensés de leurs efforts par un nouveau badge collector à collectionner et une surprise virtuelle. Déçu que ce parcours soit éphémère ? Rassurez-vous : il en existe 55 autres, disséminés sur le territoire rhodanien.

**Application Les Gnolus** à télécharger gratuitement sur Google Play ou dans l'App store. Plus d'infos sur [lesgnolus.fr](http://lesgnolus.fr)

## JEU

### Cache pas ton jeu !

Pas facile de s'enquérir des états d'âme de son enfant lorsqu'il se renferme sur lui-même... Alors l'entrepreneure et maman lyonnaise Maud Naly a créé OnPapote, un jeu de cartes coloré qui facilite la conversation grâce à 42 cartes-questions, illustrées par l'artiste lyonnaise Evv Hill et réparties en sept thématiques – vie quotidienne, bien-être, émotions... En créant un environnement sécurisant, le jeu encourage l'enfant à exprimer ses sentiments, lui permettant de mieux reconnaître ses émotions et de développer ses compétences sociales. Le meilleur dans tout ça ? Le jeu est adapté aux profils TSA et TDAH\*. Une priorité pour Maud, maman d'un enfant dans ce cas, et qui a fait appel à une psychomotricienne et une orthophoniste pour concevoir ce jeu inclusif. Pour l'instant à l'étape de la levée de fonds, le jeu est disponible en précommande et devrait sortir en novembre 2024.



© DR

*\*Troubles du spectre autistique - Trouble de l'attention avec hyperactivité*

**OnPapote**, dès 3 ans. Prix : 30 € en précommande sur [ulule.com/onpapote](http://ulule.com/onpapote). Campagne de levée de fonds jusqu'au 13 septembre.



## SHOPPING

### Le plus doux des déo

Un déo respectueux de la peau de votre préado, de l'environnement et vraiment efficace, ça existe. Après un an et demi de recherche,



© DR

Stéphanie Defour, originaire de Villefranche-sur-Saône, a mis au point le premier produit de sa marque de cosmétiques naturels Un Battement d'aile, créée en 2021 : un déodorant solide, bio, végan et made in France – à l'exception de la noix de coco, incontournable pour ses propriétés antibactériennes et importée des Philippines, en commerce bio et équitable. Sous forme de baume, il est fourni dans une boîte en aluminium recyclée et recyclable, avec une spatule en bois de noyer français pour prélever la matière avant de l'appliquer à la main comme une crème. Grâce à une très faible teneur en huiles essentielles, il convient à toute la famille, même aux femmes enceintes. Le Floral, L'Acidulé, Le Boisé et L'Exotique s'accompagneront bientôt d'une cinquième fragrance, ainsi que de nouveaux produits en 2025. En attendant, on pourra rencontrer Stéphanie au Marché autrement les 28 et 29 septembre à Lyon 6<sup>e</sup>.

**Déodorant solide bio Un Battement d'aile.** Prix : 9,90 €.

En vente dans les boutiques La main des anges (Lyon 5<sup>e</sup>) et Grain d'Orge (Oullins-Pierre-Bénite), au salon 26<sup>e</sup> Sens Coiffure (Lyon 6<sup>e</sup>), dans les Biocoop de Tassin-la-Demi-Lune, Crapone et Sainte-Foy-lès-Lyon ou sur [unbattementdaile.fr](http://unbattementdaile.fr)

## PARENTALITÉ

### Super MoonSee à la rescousse

Un-e bon-ne baby-sitter, ça ne se dénêche pas comme ça, et encore moins à la dernière minute. Pas facile alors pour les jeunes parents de planifier des sorties pour cultiver leur vie sociale ou amoureuse... Alors, afin de réconcilier spontanéité et parentalité, les Lyonnais Rebecca et Maëliiss, eux-mêmes parents, ont fondé la start-up MoonSee. Pour permettre aux parents de découvrir des expériences et de trouver un mode de garde, cette application mobile référence des sorties culturelles, romantiques ou de loisirs ainsi que des baby-sitters de confiance. Des profils expérimentés et choisis avec soin par une équipe qui place la sécurité et la bienveillance au sommet de ses valeurs, conjugué à des idées de sorties à faire autour de chez soi. Le tout avec un paiement simple et rapide directement sur la plateforme. De quoi « *se dégager du temps plus souvent, même à la dernière minute* ».

**MoonSee**, disponible sur Apple Store et Google Play. Gratuit. [moonsee.fr](http://moonsee.fr)

1<sup>er</sup>  
**Karavan**  
THÉÂTRE

Oct > Déc 24

Et Dieu <sup>4/10</sup> SPECTACLE  
créa le swing !  
MUSICAL

Joyce <sup>18/10</sup>  
Jonathan  
CHANSON FRANÇAISE

Jeux <sup>23/10</sup>  
d'enfants  
CIRQUE

Bai Kamara Jr  
and The Voodoo  
Sniffers  
<sup>15/11</sup>  
BLUES

La couleur <sup>22/11</sup>  
des souvenirs  
THÉÂTRE

C'est  
la vida !

<sup>6/12</sup>  
DANSE HIP-HOP & ARTS  
DU MIME ET DU GESTE

[www.karavan-theatre.fr](http://www.karavan-theatre.fr)

chassieu<sup>fr</sup>





© Aquarium ciné-café

## ADRESSE

### Pendant ce temps-là, les enfants tournent

Cela fait plusieurs années que l' Aquarium ciné-café, à la Croix-Rousse, propose aux enfants des ateliers et stages d'initiation à la pratique du cinéma lors des vacances scolaires. Faisant le plein à chaque fois, l'équipe de passionnés a décidé d'animer cette année des ateliers d'éveil au cinéma pour les plus jeunes : 3-5 ans et 5-7 ans ! Dès octobre, les apprentis cinéastes découvriront les origines du cinéma et les techniques d'animation d'images par la manipulation de flipbooks et thaumatropes avant de se lancer eux-mêmes dans la pratique. Ils pourront par exemple dessiner sur une photo en mouvement, animer des personnages en 2D en dessin et en volume dans un décor. Ce nouveau rendez-vous est proposé sous forme de session de trois séances (une par mois), à la fois indépendantes et complémentaires, lors desquelles la présence d'un adulte référent est recommandée. Il y a d'ailleurs fort à parier que les grands en apprennent alors autant que les petits sur les secrets de fabrication du cinéma.

**Ateliers d'éveil au cinéma de l' Aquarium ciné-café**, 10 rue Dumont, Lyon 4<sup>e</sup>. Tél. 09 81 96 94 29. Première session d'ateliers : les mercredis 9 octobre, 6 novembre et 4 décembre, de 9h30 à 10h15 pour les 3-5 ans et de 10h30 à 11h15 pour les 5-7 ans. Tarifs : atelier 20 €, formule 3 ateliers 50 €. Plus d'infos sur [aquarium-cine-cafe.fr](http://aquarium-cine-cafe.fr)

## LOISIRS

### Ça défile dans le 1<sup>er</sup>

Si vous ou vos enfants avez toujours rêvé de devenir styliste de mode, c'est le moment ou jamais de tenter votre chance. Le collectif 7ici, qui rassemble treize créatrices lyonnaises au sein d'une boutique des pentes de la Croix-Rousse, lance le 5 octobre prochain son défilé de mode annuel où chacun-e, quels que soient son âge et son profil, est invité-e à participer. Il faut pour cela s'inscrire en amont et créer sa tenue, cette année sur le thème Flower Power, à partir de la technique de son choix : couture, collage, découpage, assemblage, dessin... Il est possible de fabriquer sa ou ses silhouettes en solo, mais aussi en équipe – pourquoi pas en famille ? –, l'idée étant de laisser libre cours à son imagination et de sortir des sentiers battus de la création pour faire sensation devant le *front row*, installé sur la place des Capucins !

**Le défilé déjanté de 7ici**, samedi 5 octobre, place des Capucins, Lyon 5<sup>e</sup>. Répétition tout l'après-midi et défilé de 17h à 18h. Inscription obligatoire via <https://form.jotform.com/241264293778062>  
Tarif : adhésion individuelle à l'association 7ici de 5 €/personne et 10 €/famille.

## PODCAST

### L'action publique à hauteur d'enfant

À l'image de l'émission de radio Les P'tits bateaux qui répond aux questions existentielles des enfants, le nouveau podcast Jeune Public les renseigne sur l'organisation nébuleuse de la société. Persuadés



© Nathan Dachelet-Dallaporta

que « *c'est en rendant visible l'action publique qu'on la défend le mieux* », le cabinet de conseil Politeia, basé à Lyon et à Paris et intervenant auprès des collectivités territoriales, a lancé cet été cette sympathique émission pour expliquer l'action publique locale aux plus jeunes. D'où vient l'eau du robinet ? De quoi décide le maire ? Qui fait tourner la cantine ? Des membres de Politeia et une journaliste répondent de manière simple et ludique aux questions d'enfants de 6 à 15 ans dans des capsules de cinq minutes environ. Les cinq premiers épisodes sur la cantine, le maire, la piscine, les déchets et l'école sont déjà disponibles sur toutes les plateformes de streaming.

**Jeune Public**, dès 6 ans. [smartlink.ausha.co/jeune-public](http://smartlink.ausha.co/jeune-public)

**UN MONUMENT, UNE HISTOIRE**

NOUVELLE SALLE D'EXPOSITION GRATUITE À PARTIR DU 21 SEPT.

# MONUMENT

EXPOSITION EN ÉCHO  
Lisa  
Duroux et  
Guillaume  
Perez

21 SEP. 24 - 5 JAN. 25

LA BIENNALE  
DE LYON  
RESONANCE

# GADAGNE

GADAGNE-LYON.FR



VILLE DE  
LYON





# Quoi de neuf chez les libraires ?

Caroline et Béatrice de la librairie La Page suivante à Lyon 6<sup>e</sup> nous présentent trois coups de cœur parmi des livres jeunesse parus récemment.



DE 3 À 6 ANS

## Ours contre Dragon

Cet album conte la rencontre, sur un étroit pont délabré, d'un ours et d'un dragon qui veulent traverser une chute d'eau au même moment. Mais aucun des deux ne veut laisser passer l'autre. Car un ours, « ça ne se décale pas ». C'est plutôt au dragon, qui ne fait pas bien peur avec sa petite taille, de se décaler. Le dragon ne l'entend pas de cette oreille : avec sa grande queue, il a la priorité ! Ainsi se poursuit l'absurde querelle. Pendant ce temps, sous le poids des deux compères, le pont craquelle, craquelle... Jusqu'à rompre. Une histoire amusante avec des dessins vivants pleins de couleurs, qui apprend comme il est vain de faire son orgueilleux : on a, à la fin, toujours besoin les uns des autres.

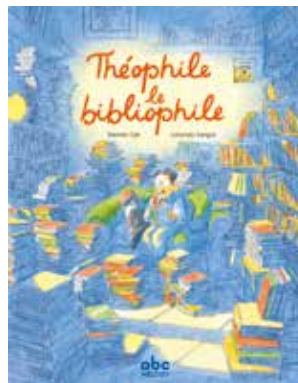
*Ours contre Dragon*, de Marcela Ferreira, illustré par Mark Chambers. Éditions Kimane. Prix : 14,95 €.

DE 7 À 10 ANS

## Théophile le bibliophile

Théophile parcourt le monde à la recherche des livres les plus rares. *Guide pour cultiver des tomates sur la lune*, *Annuaire des soucoupes volantes* : il a un livre sur chaque sujet. Il en a tellement que son appartement déborde. Un jour, son ami Phillibert lui téléphone, ne se souvenant plus du nom du chien de Napoléon. Persuadé qu'il a un livre sur le sujet, Théophile se lance à sa recherche. Il cherche et cherche encore, mais ne dénêche pas l'ouvrage dans ce vaste bazar. À quoi sert d'avoir tant de bouquins si on n'y trouve plus celui qui nous intéresse ? À contrecœur, il commence alors à trier et à distribuer ses livres... De quoi donner aux enfants le goût du partage plutôt que de l'accumulation.

*Théophile le bibliophile*, de Davide Cali, illustré par Lorenzo Sangiò. Éditions ABC Melody. Prix : 15,50 €.



À PARTIR DE 10 ANS

## Les Mondes perdus - Le Crâne de Lubaantun

Dans cette BD, on suit Amy, une jeune fille anglaise qui a grandi au rythme des voyages autour du monde avec son père archéologue. Mais voilà que celui-ci décide cette fois de la laisser à Londres pour faire d'elle une lady. C'est sans compter sur la témérité d'Amy qui, lors d'une réception donnée par son père, entend parler d'un trafic d'objets volés et le convainc alors de l'accompagner en expédition au Honduras. Là-bas, au fin fond de la jungle et suivie d'un jeune natif qui a bien du mal à veiller sur l'héroïne, elle se jette dans de folles péripéties... Avec un ton *girl power* et son côté *Indiana Jones*, le livre ravira les petites filles avides d'aventures, qui promettent d'être nombreuses puisqu'il s'agit là du premier tome d'une série.

*Les Mondes perdus - Le Crâne de Lubaantun*, de Amy, illustré par Isabelle Lemaux-Piedfert. Éditions Dupuis. Prix : 14,50 €.



THÉÂTRE  
NOUVELLE  
GÉNÉRATION

CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL - LYON

HORS-LES-MURS  
SAISON 3 !

## SAISON 24-25

**août**

### Ordalie

LES 3 POINTS DE SUSPENSION  
ET 3615 DAKOTA

30 et 31 août • En famille dès 12 ans

**Novembre**

### Les voltigeurs de Gy

MARION TALOTTI  
EN CIE DE HAUT ET COURT

12 > 16 nov. • En famille dès 10 ans

### Projet Nanashi

MAUD LEFEBVRE  
COMÉDIEN-NE-S DE L'ÉCOLE  
DE LA COMÉDIE DE ST-ÉTIENNE

26 > 30 nov. et 13 fév. En famille dès 13 ans

**Décembre**

### Je suis trop vert

DAVID LESCOT — CIE DU KAÏROS

9 > 18 déc. • En famille dès 8 ans

**Janvier**

### Dans la grotte superkamishibai

MYRIAM BOUDENIA ET QUENTIN LUGNIER  
CIE LA VOLIÈRE

21 > 26 janv. • En famille dès 6 ans

le Ciel

**Janvier / Février**

### Rencontre avec Michel B.

DENIS ATHIMON — BOB THÉÂTRE

28 janv. > 1<sup>er</sup> fév. • En famille dès 9 ans

**Février**

### Croquette

HÉLÈNE IRARCHET — ASSOCIATION RICHARD

4 > 9 fév. • En famille dès 6 ans

### La Fracture

YASMINE YAHIAÏÈNE

11 > 14 fév. • En famille dès 13 ans

**Mars**

RÉOUVERTURE DU TNG-VAISE

### De et par la possibilité éventuelle des devenirs envisageables

NICOLAS CHAPOULIER  
LES 3 POINTS DE SUSPENSION & 3615 DAKOTA

21 et 22 mars • En famille dès 13 ans

### Diorama

HANAFUBUKI

22 mars > 2 avr. • En famille dès 4 ans

**Avril**

### Jean-Clone

JULIEN MELLANO  
COLLECTIF AÏE AÏE AÏE

9 > 12 avr. • En famille dès 12 ans

**Mai**

### Peau d'âne La fête est finie

HÉLÈNE SOULIÉ  
CIE EXIT

22 > 25 mai • En famille dès 9 ans

**Juin**

### Le poids des choses

CAMILLE BOITEL  
CIE L'IMMÉDIAT

5 > 7 juin • En famille dès 7 ans

UTO  
PSTES

### (é)Mouvoir

CLAIRE PETIT ET SYLVAIN DESPLAGNES  
CIE ENTRE EUX DEUX RIVES

18 > 22 juin • En famille dès 6 mois

WWW.TNG-LYON.FR



Une rubrique animée par les avocats intervenant en droit de l'enfant du barreau de Lyon.

## À vos régimes !

2024 est une année record en matière d'élections : la moitié de la population mondiale en âge de voter est appelée aux urnes. L'occasion de passer au crible les régimes démocratiques.

Dans le régime d'assemblée, tous les pouvoirs émanent d'une assemblée élue au suffrage universel direct. Elle élit en son sein des comités exerçant les fonctions exécutives, voire judiciaires. Le pouvoir législatif est ainsi omnipotent. Très souvent temporaire, ce régime est notamment utilisé pour élaborer une constitution.

Le régime parlementaire se distingue par une plus grande séparation des pouvoirs. L'exécutif est scindé entre le chef de l'État et le gouvernement. Le chef de l'État ne participe pas à l'exercice du pouvoir : il incarne la continuité de l'État et est politiquement irresponsable. Il nomme le chef du gouvernement qui conduit la politique nationale sous le contrôle du Parlement. Le gouvernement décide et participe à l'élaboration de la loi. S'il perd la majorité parlementaire, il doit démissionner. Le chef de l'État ou du gouvernement a un pouvoir de dissolution pour éviter tout blocage si la

responsabilité du gouvernement est mise en cause, ou s'il perd la confiance d'une assemblée.

Le régime présidentiel est celui de la stricte séparation des pouvoirs. Le chef de l'État est élu au suffrage universel direct ou indirect. Chef de l'État et du gouvernement, il nomme et révoque tous les ministres. Non responsable devant les assemblées parlementaires, il ne peut pas les dissoudre. Il dispose uniquement d'un droit de veto sur les textes législatifs, décidés et votés par les assemblées.

Le régime mixte, le nôtre, combine les régimes présidentiel et parlementaire. Élu au suffrage universel, le chef de l'État nomme le Premier ministre, qui est responsable devant le Parlement. Il choisit et révoque les ministres, s'il a la majorité parlementaire.

Le chef de l'État a le pouvoir de dissolution et le gouvernement bénéficie d'importantes prérogatives dans la procédure législative. Un tel régime ne fonctionne qu'en cas d'accord entre le chef de l'État et la majorité parlementaire. Sinon, on bascule vers un régime parlementaire : le Président cède sa prééminence au Premier ministre. C'est la « Cohabitation ».



© N. Dachelet-Dellaporta

\*Avocat au barreau de Lyon, président de la commission Droit des mineurs.

**MERCREDI, J'EN PARLE À MON AVOCAT !**

**CONSULTATIONS GRATUITES D'AVOCATS POUR LES MOINS DE 18 ANS**

**ÉCOUTE, CONSEIL ET ASSISTANCE :  
Posez toutes vos questions à un avocat !**

**Le mercredi sur rendez-vous : 04 72 60 60 00**

Maison des Avocats - 176 rue de Créqui, 69003 Lyon

**ORDRE DES AVOCATS**  
Barreau de Lyon

barreaulyon.com



COLLÈGE & LYCÉE  
**edeip**  
 ÉCOLE DES ENFANTS  
 INTELECTUELLEMENT PRÉCOCES

## À l'école des enfants intellectuellement précoces : apprendre à apprendre

Dans le 7<sup>e</sup> arrondissement, il existe une école unique en région lyonnaise dédiée aux enfants et aux adolescents intellectuellement précoces, à Haut Potentiel ou philo-cognitifs. Son nom : L'École Des Enfants Intellectuellement Précoces (Edeip). Sa vocation : préparer ses élèves aux grandes échéances de l'École (brevet et baccalauréat) ainsi qu'aux défis de leur future vie d'adulte. Sa différence : un rythme pédagogique innovant.

"Chez nous, pas de cours magistral. Nous travaillons sur l'accompagnement libre en mettant l'élève au centre du programme. Notre rôle est d'instaurer un climat de confiance pour faire comprendre que ce n'est pas la réponse qui est le plus important, mais le chemin pour arriver à cette réponse. La méthodologie est capitale. Nous travaillons également à fournir à nos élèves une « boîte à outils » pour consolider leurs acquis et nourrir leurs ambitions", explique Ulrich Gaspard Vigan, enseignant de Mathématiques et SVT et directeur de l'Edeip.

Sur les bancs de cette école particulière, des jeunes au potentiel élevé, souvent seuls face à leur différence dans le cycle scolaire classique. Avec une quinzaine d'enseignants et intervenants, aux spécialités aussi classiques qu'éclectiques et un coach scolaire, l'Edeip propose un rythme pédagogique pensé par période de trois semaines d'apprentissage suivie d'une semaine de bilan.

Tout en suivant les programmes de l'Éducation Nationale, cette organisation, qui s'appuie sur un plan de travail précis, est un des outils de la pédagogie de Maîtrise à Effet Vicariant. Son principe : un espace de travail souple et cadré qui respecte le rythme de chacun pour d'une part d'étoffer le contenu des élèves rapides, d'autre part, faire bénéficier les élèves en difficulté du dynamisme des autres et renforcer la coopération. Ce fonctionnement permet également l'accueil des élèves tout au long de l'année scolaire.

"NOUS AVONS VOULU FAIRE DE L'EDEIP, UN TREMPLIN, UNE IDÉE QUI S'INTERPRÊTE, UN ESPACE OÙ IL EST POSSIBLE DE PRENDRE LE TEMPS DE FORGER L'APPRENANT POUR IMPULSER SON TALENT."

Ulrich Gaspard Vigan, directeur de l'Edeip

- Classes multi-niveaux de la 6<sup>e</sup> à la terminale
- 23, 25 ou 28 h de cours par semaine selon les niveaux
- 16 élèves maximum par classe

Du collège au lycée, l'École Des Enfants Intellectuellement Précoces est un établissement scolaire laïc privé hors contrat dédié au Haut Potentiel. Depuis 2010, il accueille des enfants et adolescents à HPI de 10 à 18 ans pour leur

permettre d'avoir une scolarité adaptée à leurs besoins. Cette année, les 6 élèves de 3<sup>e</sup> ont réussi leur brevet des collèges (dont 4 mentions) et 6 élèves sont bacheliers (dont 2 mentions).



**Edeip - École Des Enfants Intellectuellement Précoces**

20, rue Georges Gouy - 69007 Lyon  
 06 77 39 73 86  
 contact@edeip-lyon.fr  
 www.edeip-lyon.fr

<https://www.facebook.com/edeip.lyon>  
<https://www.instagram.com/edeip.lyon/>





## SPÉCIAL RENTRÉE CULTURELLE

# La liste de nos envies

C'est l'un de nos plus grands plaisirs de la rentrée chez *Grains de Sel* : éplucher les programmations des différentes structures culturelles de la métropole lyonnaise afin de vous dénicher les plus belles pépites à partager en famille. Pour le premier round de cette nouvelle saison, de septembre à décembre 2024, nous vous livrons ainsi la liste de nos envies en matière de festivals, d'expos et de spectacles accessibles aux enfants. À vous maintenant de faire vos choix parmi ces rendez-vous et de les noter dans l'agenda familial !

### SEPTEMBRE

#### FESTIVALS

#### Biennale d'art contemporain de Lyon

Art contemporain • Dès 3 ans

On a vu comme les J.O. de Paris nous ont fait du bien, nous reliant les uns aux autres dans un sentiment de ferveur partagée. Cette connexion et cette attention à l'autre, voilà ce que vont explorer les artistes venus du monde entier et toutes générations confondues à la 17<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon en trois lieux principaux. Les Grandes Locos, anciens bâtiments de la SNCF, accueillent pour la première fois le festival. Historiquement voués à la réparation de trains de marchandises, ils ont justement inspiré aux artistes des œuvres monumentales qui évoquent à la fois la reconstruction et la lutte ouvrière. À la Cité internationale de la Gastronomie, autre lieu inédit, ils nous parleront d'hospitalité et de soin. Quant au Mac de Lyon, il y sera question des liens que l'on noue en matière amicale, amoureuse ou familiale. Le tout forme un parcours le long du Rhône et par delà la confluence pour souligner la force des cours d'eau qui se rejoignent, comme une métaphore de la puissance du collectif. D'où le titre de cette édition pensée par la commissaire d'exposition Alexia Fabre, directrice de l'École des Beaux-arts de Paris : *Les Voies des fleuves – Crossing the water*. Bon à savoir : les ateliers et visites pour enfants, programmés aux Grandes Locos, sont déjà ouverts à la réservation.

Du 21 septembre 2024 au 5 janvier 2025, aux Grandes Locos (La Mulatière), au Mac de Lyon (Lyon 6<sup>e</sup>), à la Cité internationale de la Gastronomie (Lyon 2<sup>e</sup>), etc.

#### EXPOS

#### The Art of the Brick

Art, architecture, pop culture et LEGO • Dès 3 ans

Voilà une autre approche de l'art qui amusera sans doute les enfants : découvrir des répliques de tableaux (Munch, Van Gogh, Michel Ange...) et de monuments célèbres réalisées en briques LEGO ! Notamment organisée par Fever, à qui l'on doit l'installation immersive *Enlightment* à la Bourse l'hiver dernier, cette grande exposition réunit donc au Grand Hôtel-Dieu 70 œuvres de l'artiste américain Nathan Sawaya, connu dans le monde entier pour ses sculptures en LEGO. Ce dernier, en plus de s'inspirer de l'histoire de l'art et de l'architecture, crée des œuvres de sa composition comme de gros dinosaures qui susciteront l'enthousiasme des plus jeunes. Un espace leur sera d'ailleurs réservé avec des briques mises à disposition pour construire à leur tour les plus folles installations lors d'ateliers créatifs.

À partir du 12 septembre, au Grand Hôtel-Dieu, Lyon 2<sup>e</sup>.

#### SPECTACLES

#### Les Sœurs Hilton

Théâtre, arts visuels et magie • Dès 12 ans

On les a applaudis la saison dernière dans leur merveilleux *20 000 lieues sous les mers*, revoilà Valérie Lesort et Christian Hecq aux Célestins dans une nouvelle création à réserver aux ados. Car c'est la funeste destinée des sœurs siamoises Hilton qu'ils ont entrepris de raconter. Célèbres pour avoir joué dans le film *Freaks* de Tod Browning, Daisy et Violet ont débuté leur ...

... vie dans la misère, abandonnées par leur mère et recueillies par la sage-femme qui les a fait naître, mais va les exploiter. Douées pour le chant et la danse, et d'une grande beauté, elles deviendront de véritables artistes de cirque avant de mourir ruinées. Sur scène, face à un Monsieur Loyal interprété par C. Hecq, les sœurs seront incarnées par deux comédiennes (dont V. Lesort) qui se ressemblent, attachées entre elles, dans un décor de cirque. La maîtrise du jeu théâtral et des arts visuels du tandem Lesort-Hecq s'étouffera de la magie étrange de Yann Frish pour mieux explorer, non sans l'humour qui les caractérise, la différence et le handicap.

Du 19 au 29 septembre (relâche le 23)  
au théâtre des Célestins, Lyon 2°.

## OCTOBRE

### FESTIVALS

#### Peinture fraîche

Street art • Dès 3 ans

Après un coup de projecteur sur le graffiti en 2023, Cart1 directeur artistique du festival de street art Peinture fraîche a choisi de se recentrer sur les nouvelles technologies de plus en plus utilisées dans l'art urbain. Dans un lieu inédit, encore tenu secret jusqu'à mi-septembre, cette sixième édition mettra donc l'art numérique à l'honneur avec moins de fresques classiques, mais davantage de mises en scène immersives en réalité augmentée et d'œuvres participatives proposées par une centaine d'artistes internationaux et français. Comme d'habitude, les enfants sont plus que bienvenus, notamment pendant les vacances de la Toussaint, avec des ateliers de pratique artistique qui leur sont spécialement dédiés.

Du 9 octobre au 3 novembre, dans un lieu encore tenu secret à Lyon.

### EXPOS

#### Un Empire, des peuples

Histoire • Dès 8 ans

4000 km s'étendant de l'Angleterre à la Tunisie et du Portugal à la Syrie : dans ce vaste Empire romain du II<sup>e</sup> siècle après J.-C. cohabitent de multiples peuples, aux cultures, langues et croyances propres. Comment parvenaient-ils à vivre ensemble ?



Le Temps d'un rêve, au musée des Confluences - Carte postale « Clef des songes » XX<sup>e</sup> siècle © DR

Telle est la question, très actuelle, que pose la prochaine expo du musée romain Lugdunum. Composée d'objets de ses collections et de prêts exceptionnels du Louvre, la scénographie nous mène à la rencontre de six personnages ayant réellement existé, issus de divers horizons de l'Empire romain et ayant vécu à Lugdunum. Les enfants suivront leur trajectoire à travers des dispositifs interactifs – projections et cartes animées, récits sonores, objets à manipuler – pour appréhender la mosaïque d'un Empire à la diversité surprenante, dont Rome savait aussi tirer profit. Le week-end d'ouverture sera marqué par le retour du Festival romain où les enfants se prendront pour de vrais Romains au milieu des gladiateurs, dans la reconstitution d'un camp militaire et d'un village d'artisans.

Du 4 octobre 2024 au 1<sup>er</sup> juin 2025. Festival romain, les 5 et 6 octobre, à Lugdunum - Musée et théâtres romains, Lyon 5°.

## Le Temps d'un rêve

Anthropologie • Dès 8 ans

L'onirisme s'empare du Musée des Confluences avec l'exposition temporaire *Le Temps d'un rêve*. Des temples grecs où l'on se livrait à des rituels divinatoires sur des « planches à rêves » aux laboratoires de neurosciences ; de l'antique onirromancie à l'*Interprétation du rêve* du psychanalyste Freud en 1899, l'humanité explore le rêve depuis toujours et dans toutes les cultures. D'abord perçu comme un portail vers d'autres mondes, prophétique et divin, il devient objet de recherches en neurosciences et source d'inspiration artistique au XIX<sup>e</sup> siècle... Ce sont ces multiples approches du rêve dans les sociétés humaines depuis l'Antiquité que retrace l'expo à travers près de 200 objets, parmi lesquels des planches à rêves de Nouvelle-Calédonie, mais aussi des œuvres surréalistes nous plongeant dans un rêve éveillé.

Du 18 octobre 2024 au 24 août 2025,  
au Musée des Confluences, Lyon 2°.

Place Bellecour

28 - 29  
SEPT. 2024

# Festival du Vélo



• PREMIÈRE ÉDITION •

Grande  
parade festive

Convergence vélo

Village d'animations  
pour petits et grands

MÉTROPOLE

GRAND LYON

Retrouvez l'ensemble des infos sur  
[grandlyon.com/festivalduvelo](http://grandlyon.com/festivalduvelo)



Blanche-Neige © Venkat Demara

... **SPECTACLES**  
**Villes de papier**

Danse • Dès 8 ans

Comment parler des personnes sans domicile fixe et des migrants aux enfants ? Les emmener voir la pièce *Villes de papier* peut constituer un bon début. La chorégraphe Cécile Loyer y croise deux expériences personnelles. La sienne, alors qu'elle constate que ses enfants se sont habitués au fil des années à croiser des personnes allongées sur les trottoirs parisiens. Et surtout celle de Karim Sylla, parti de sa Guinée natale à l'âge de 13 ans pour soulager financièrement sa mère et qui, après une prise en charge de l'Aide sociale à l'Enfance, s'est peu à peu reconstruit grâce à la danse. Avec trois autres interprètes, il occupe le plateau de la Maison de la Danse pour raconter son histoire qui ressemble à celles de nombreux migrants arrivés en France. Alors que des images projetées en fond de scène illustrent leur parcours de manière onirique, la chorégraphie sensible et ludique, faite de gestes charnels et fraternels, enveloppe le public de joie et de lumière. Et lui rappelle la nécessité de continuer de s'indigner face aux situations d'inhumanité.

Les 2 et 5 octobre à la Maison de la Danse, Lyon 8<sup>e</sup>.

**Ceramic Circus**

Cirque • Dès 8 ans

*Crescendo* n'a pas dit son dernier mot. En tout cas, l'œuvre monumentale exposée sur l'esplanade des Subs le livrera début octobre, par l'intermédiaire de son créateur Julian Vogel, dans son solo *Ceramic Circus*. L'artiste circasien qui a fait de la céramique son agrée préféré, la place encore au centre de cette création made in Subsistances qui surfe sur les codes du cirque traditionnel. Plasticien, musicien, acrobate et jongleur un peu clown sur les bords, Vogel l'homme-orchestre s'élance au son du roulement de tambour et autour d'une boule de céramique virevoltante, sur ses rollers, son vélo désarticulé... Il ose le fameux numéro de jonglage avec la pile d'assiettes en porcelaine... Cassera, cassera pas ? Le feu follet virtuose joue avec le timing et nos nerfs, recréant avec une extrême modernité la complicité d'antan entre l'artiste de cirque et son public. Celui des Subs, veinard, pourra d'ailleurs à la même période découvrir deux autres spectacles de cirque acrobatique suisse : *Nuée ardente* et *Impact d'une course*.

Du 2 au 6 octobre (relâche le 4) aux Subsistances, Lyon 1<sup>er</sup>.



## Blanche-Neige, histoire d'un prince

Théâtre • Dès 8 ans

On se demande finalement trop rarement ce qu'il se passe une fois que les princesses de contes de fées se sont mariées et ont eu beaucoup d'enfants. S'emparant à cœur joie de la question, le metteur en scène Michel Raskine et l'autrice Marie Dilasser nous racontent la suite des aventures (dégantées) de Blanche-Neige et de son prince charmant. Lui a autant vieilli qu'elle a grandi, à savoir beaucoup. Ils évoluent désormais en trio avec leur souillon souffre-douleur et leurs 101 nains aux noms farfelus (Bouchkousue ! Bouklela ! ...). Leur union bat de l'aile tandis que la planète se meurt... Bien loin de la version édulcorée de Disney et réinterrogeant la cruauté des frères Grimm, le conte se fait chambouler avec humour et malice dans tous ses archétypes. Ainsi Blanche-Neige est interprétée par un homme, le prince par une femme – même si ce n'est pas un sujet en soi – et leur histoire se métisse d'autres récits que les enfants s'amuseront à reconnaître (*Cendrillon, Les 101 Dalmatiens...*) dans un univers sombre et caustique que ne renierait pas Tim Burton.

Du 3 au 5 octobre au théâtre de la Croix-Rousse, Lyon 4°.

## La Fille de l'eau

Théâtre • Dès 8 ans

Dans un monde sinistre à l'eau polluée, un couple se languit d'avoir un enfant et de faire fortune. Quand la Tristesse des marais leur promet la richesse s'ils lui donnent, dans sept ans, leur première progéniture, ils acceptent, inconscients du danger. Apparaissent alors une source d'eau claire et une petite fille. Pendant sept ans, le couple vit heureux avec leur petite Léa, vendant l'eau claire à prix fort. Mais un jour, la créature vient récupérer son dû... Débute alors une quête initiatique en forme de reconnexion à la nature pour Léa : guidée par les chimères, peuple protecteur de la faune et de la flore, elle devra transformer le monde... Laurent Brethome met en scène cette pièce écrite par le comédien Antoine Hérniotte. Inspirée du conte des frères Grimm *L'Ondine de l'étang*, elle conjugue deux thèmes récurrents dans leur œuvre, l'accumulation des richesses et le nécessaire changement dans l'ordre des choses, pour proposer une nouvelle morale écologique. Le tout dans une esthétique puissante où la nature se déploie en plateau grâce à l'artiste taxidermiste Sylvain Wavrant.

Le 12 octobre, au Théâtre François-Ponsard, Vienne.



SAISON  
24/25

AVEC  
SA  
TRIBU!

13 SPECTACLES À DÉCOUVRIR,  
DE 18 MOIS À 18 ANS

LES FRÈRES GRIMM | JOACHIM LатарJET | MYRIAM BOUDENIA  
BALKIS MOUTASHAR | MARIE CARRIGNON | ANNA THIBAUT  
SÉBASTIEN FENNER | NATHALIE BENSARD | AMINE ADJINA  
COLLECTIF PETIT TRAVERS | FRANCK STALDER | FÉLICIE ARTAUD...

R.  
La Renaissance  
THÉÂTRE • MUSIQUE

LA RENAISSANCE | 7 RUE ORSEL 69600 OULLINS-PIERRE-BÉNITE

[THEATRELA RENAISSANCE.COM](http://THEATRELA RENAISSANCE.COM)

ET UNE OUVERTURE DE SAISON EN FANFARE !

LES RUES SONORES

Samedi 21/09

Spectacles en plein air, jeux, visites, DJ set...



Flemme © Julie Cherkh

## ... Ekla !

**Musique électro et arts numériques • Dès 5 ans**

Dans le noir, les enfants vont découvrir un joli spectacle expérimental et immersif, à la croisée des arts numériques, du concert et du livre. Sur une musique électronique jouée en direct par le duo Turnsteack, s'ouvre un vaste livre pop-up. De chaque page qui se tourne émergent des architectures de papier géométriques. Les images projetées les colorent de mille nuances mouvantes et les animent pour créer des mondes imaginaires. Ainsi surgissent de furtives créatures de lumière ou d'ombre portée qui se poursuivent dans un adorable cache-cache et tentent de s'évader du cadre. Boîte à rythmes et claviers numériques orchestrent ce ballet et ajoutent à la magie de l'instant, s'éclairant à chaque note qui s'égraine pour peupler l'obscurité de couleur. Indiqué dès 5 ans, ce spectacle graphique et poétique peut tout à fait captiver les plus petits, à condition qu'ils puissent tenir les 40 minutes.

Le 13 octobre 2024, à L'Épicerie moderne, Feyzin.

## Toutes les choses géniales

**Théâtre interactif • Dès 12 ans**

En lieu et place du théâtre des Asphodèles depuis une saison déjà, L'Assemblée accueille des compagnies artistiques en résidence, des spectacles ainsi que des cours et stages de théâtre pour tous les âges. Son directeur, le comédien et metteur en scène Thomas Poulard (Cie du Bonhomme), y interprète cet automne un seul-en-scène destiné aux ados, d'après le texte de l'auteur anglais Duncan Macmillan. L'histoire d'un petit garçon qui, faisant face à la tentative de suicide de sa mère, entreprend, pour lui remonter le moral, de lister toutes les choses géniales de la vie : manger une glace, faire une bataille d'eau... Cette liste ne va cesser de s'étoffer jusqu'à ce qu'il atteigne l'âge adulte. Dit comme ça, le pitch peut effrayer. Sauf que pour raconter la manière dont on apprivoise ses traumatismes d'enfance, Poulard emprunte une approche ludique et interactive : il distribue au public des post-its numérotés sur lesquels sont notés « toutes les choses géniales » pour, pendant la représentation, appeler les numéros et demander à ce qu'on les lise. En cercle autour de lui, le public joue donc sa partie dans une complicité grandissante.

Du 16 au 18 octobre à L'Assemblée – Fabrique artistique, Lyon 3<sup>e</sup>.



01<sup>er</sup> → 05 oct.  
2024

## NOVEMBRE

### SPECTACLES

#### Sous la neige

Arts visuels et théâtre d'objets • Dès 6 mois

Le sol a disparu sous un manteau de bouts de papier de soie blancs. Dans ce paysage tout doux, deux comédiens, muets et de blanc vêtus, découvrent avec étonnement cette matière flottante et froissée. Sous les yeux grand ouverts des tout-petits, ils en font alors émerger tout un monde : des créatures qui se déploient et s'envolent ; des lunes duveteuses qui flottent et s'illuminent dans le noir ; une neige de papier en suspension dans les airs ; des costumes rigolos... Dans une forme intimiste pleine de poésie visuelle et sonore, à la fois minimaliste et spectaculaire, la Compagnie Les Bestioles invite à un voyage sensoriel dans l'imaginaire pour faire naître chez les enfants, dès six mois, leurs premières émotions de spectateurs. Installés avec leurs parents au plus près de l'espace scénique, ils font peu à peu partie du spectacle à mesure que les comédiens soufflent sur eux cette neige de papier et les convient à jouer avec à leur tour.

Le 13 novembre, au Théâtre Théo-Argence, Saint-Priest.

#### Flemme

Théâtre et cirque • Dès 9 ans

Et si le monde n'appartenait plus à ceux qui se lèvent tôt ? En 2082, le monde va très vite. Pour qu'ils ne ralentissent pas la machine bien huilée, les adolescents grandissent dans une capsule de « Somnogel » qu'ils ne quittent qu'à leurs 20 ans. Eda, 14 ans, voit ainsi défiler le monde depuis sa prison-canapé... Quand un jour survient le bug : sa capsule s'ouvre. La voilà première ado depuis 60 ans à évoluer dans la société. Mais difficile de suivre ce rythme effréné quand on essaie déjà de suivre son propre corps en mutation... Alors Eda tente de ralentir la course absurde du monde pour que les ados puissent y trouver leur place. De cette confrontation entre une société de production et la placidité adolescente, Benoît Peillon et Mathilde Segonds tirent une satire politique et un spectacle drôle où se mêlent théâtre et cirque. La flemme trouve ici tout son crédit, interrogeant la trajectoire d'une société devenue insensée.

Les 15 et 16 novembre, au théâtre Le Ciel, Lyon 8<sup>e</sup>.



*Un spectacle lumineux questionnant l'hospitalité, la diversité et la rencontre de manière joyeuse.*

05 → 10 nov.  
2024



*Une danse virtuose et sensuelle à la rencontre du classique et du contemporain.*



*Carrousel des moutons* © Geert Brams

### ... Carrousel des moutons

Cirque • Dès 4 ans

Créé par le duo d'artistes belges Dirk & Fien, le spectacle *Carrousel des moutons* tourne dans le monde entier depuis de nombreuses années déjà. Dirk Van Boxelaere, clown acrobate en pyjama, et Fien Van Herwegen, pianiste, entraînent les spectateur-ice-s dans un monde poétique sans paroles. La musique, composée par Alain Rubens et jouée par la gracieuse et presque imperturbable Fien, accompagne les numéros de voltige et de jonglage du malicieux Dirk, évoluant sur un piano dont les pieds restent rarement au sol. Ce spectacle qui allie selon les mots des deux artistes « *la puissance pure du cirque et la spontanéité du théâtre de rue* » parvient à conquérir un public intergénérationnel, pour une heure de rêve éveillé. Magique !

Le 16 novembre au théâtre de Villefranche-sur-Saône.

### Les Odyssées de France Inter

Théâtre • Dès 6 ans

Podcast génial de *France Inter*, *Les Odyssées* racontent aux enfants (7-12 ans) la destinée de grandes figures historiques, avec une bonne dose d'aventures, d'humour et de rebondissements. La voix enfantine et haletante de Laure Grandbesançon, conceptrice, autrice et conteuse de ces merveilleux récits, plonge les jeunes auditeur-ice-s dans une sorte de « dessin animé sonore » réjouissant à écouter dans sa chambre ou lors d'un voyage en voiture. Théâtrales, ces histoires avaient tout pour être jouées sur scène. C'est désormais chose prévue au Toboggan de Décines avec la présence sur scène de l'inépuisable Laure Grandbesançon et du comédien Baptiste Belaïd, qui interprète Jimmy, son complice, serveur au restaurant Happy Nouilles. Avec eux, on découvrira notamment le portrait de Jeanne Barret, première femme à avoir fait le tour du monde, ou comment Howard Carter a découvert le tombeau de Toutankhamon. Impossible de piquer du nez devant ces leçons d'Histoire palpitantes !

Le 17 novembre au Toboggan, à Décines.

### Jurassic Park

Ciné-concert • Dès 10 ans

Sur une île à la végétation luxuriante, au milieu du Pacifique, un milliardaire américain et son équipe de généticiens ont réussi à ramener à la vie plusieurs espèces de dinosaures pour créer un parc animalier à nul autre pareil. Alors qu'une poignée de VIP est invitée à le visiter avant son ouverture au public, les grosses bêtes se rebellent... méchamment ! Film-catastrophe culte des années 90, le *Jurassic Park* de Steven Spielberg a de quoi faire trembler même les plus grands fans de tyrannosaures et autres Tyrex devant leur petit écran. Alors imaginez-le projeté en ciné-concert à l'Auditorium, sur écran géant et avec la musique tonitruante de John Williams interprétée par l'Orchestre national de Lyon ! Plusieurs représentations sont programmées et il reste encore quelques places, dépêchez-vous !

Du 14 au 17 novembre, à l'Auditorium de Lyon, Lyon 3<sup>e</sup>.

### Anatopies

Arts plastiques et visuels, musique • Dès 7 ans

On avait adoré le précédent spectacle de Justine Macadoux : *Les Géométries du dialogue*. C'est dire si l'on attendait avec impatience la suite des aventures artistiques de la plasticienne touche-à-tout ! Co-créées et interprétées avec J.A. Dupont Castro, ses ingénieuses *Anatopies* nous plongent dans les moindres recoins du corps humain et nos émotions, dessinés façon art naïf en direct sous nos yeux et augmentés de



projections en mapping. Textes courts, chant, beatbox et musique accompagnent cette traversée contemplative des différentes parties de notre corps qui trouvent un écho dans les éléments de la nature qui l'entourent. Car ce spectacle à la richesse plastique et visuelle rare le révèle en beauté aux enfants : espèce vivante parmi d'autres, l'Humain fait partie d'un grand tout.

Le 26 novembre au théâtre La Mouche, à Saint-Genis-Laval.  
Également au théâtre de l'Élysée, Lyon 7<sup>e</sup>, les 18 et 19 novembre.

## La Méthode du D<sup>r</sup> Spongiak

Théâtre d'ombres • Dès 5 ans

La petite Loïse est la reine des sottises ! Ses parents, bourgeois de la société belge des années 1930, se désespèrent de ce fort caractère. D'autant plus que ce soir, ils reçoivent la famille royale. Comment faire pour que Loïse reste sage comme une image ? « *Inventeur d'une méthode moderne, le D<sup>r</sup> Spongiak a la solution !* » grésille une publicité radiophonique. On emmène donc la petite fille chez le D<sup>r</sup> Spongiak. S'ensuit une batterie de tests étonnants pour tenter d'assagir l'enfant... Munis de papiers découpés qu'ils manipulent sur trois rétroprojecteurs visibles sur scène, les Belges de Moquette Production signent ici un spectacle d'ombres au charme désuet dans un décor années 30 composé de photos de magazines d'époque. Le tout bruité à la guitare, cymbale et guimbarde. Un cinéma des premières heures pour se moquer d'une éducation sévère surannée et célébrer la liberté des enfants.

Les 27 et 30 novembre et le 4 décembre, au TNP, Villeurbanne.

## DÉCEMBRE

### SPECTACLES

#### De tête en cape

Danse • Dès 5 ans

Qui n'a jamais croisé dans ses rêves, de drôles de créatures mi-humaines mi-animales, centaures réinventés lors de nuits mouvementées ? La chorégraphe Balkis Moutashar nous invite à partager son rêve éveillé : dans un décor immaculé, plusieurs duos de personnages – une grenouille, un super-héros, un ours, une princesse – vont se rencontrer, se toiser, s'approprier, s'imiter les uns les autres tant et si bien qu'ils finiront par s'hybrider. Car, comme des enfants, les danseurs jouent à devenir un autre en passant ici une tête d'animal, là une cape de Superman. Ce bal costumé surréaliste, qui emprunte à la danse, à la performance et à l'art contemporain, s'amuse ainsi à brouiller les pistes du genre humain et animal, féminin et masculin, réel et imaginaire. À l'issue du spectacle, la chorégraphe et son équipe convient le public à entrer lui aussi dans la danse lors d'un bal où les déguisements les plus farfelus sont les bienvenus.

Le 7 décembre au théâtre de La Renaissance, Oullins.



## AU RIKIKI café-théâtre

11 Rue de  
l'Annonciade  
Lyon 1er



### DÈS 1 AN

#### BATEAU SOUS L'EAU

NOV. Mercredis à 10h30  
Spectacle musical  
Cie. Rayon de Lune

#### LA BOÎTE À HISTOIRES

DÉC. Mercredis\* à 10h30  
Lectures sonores  
Cie. Les 3 coups

### DÈS 2 ANS

#### Ô BOUT DU BEC

SEPT/OCT. Mercredis\* à 10h30  
Le grand voyage d'un tout petit oiseau  
Alice Bernard

#### PETIT MONSTRE SE TROUVE TROP NUL

JANV. Du 2 au 4 à 10h30  
Marionnettes et comptines à deux voix  
Cie. Les Pites Dames

### DÈS 3 ANS

#### QUEL CIRQUE !

OCT. Du 21 au 27 à 14h30 & 16h30  
Spectacle familial drôle & burlesque  
Cie. du Bistanclac

#### QUEL NOËL À L'ÉCOLE DES LUTINS !

DÉC. Mercredis\* à 15h30  
Spectacle familial drôle & burlesque  
Cie. du Bistanclac

#### MARTIN ET LA VOLEUSE DE NOËL

DÉC. Du 23 au 30\* à 15h30  
Spectacle familial interactif  
Cie. En route mauvaise troupe

### DÈS 18 MOIS

#### ET AU MILIEU IL Y A MOI

OCT. Du 21 au 26 à 10h30  
Théâtre & Danse - Spectacle participatif  
Sandra Jaganathen

#### LÉO LE PETIT ROBOT ET LA FABRIQUE DE BONBONS

OCT/NOV. Du 28 oct au 2 nov  
à 10h30  
Spectacle ludique et interactif  
Cie. En route mauvaise troupe

#### LE NOËL DE LÉO LE PETIT ROBOT

DÉC. Du 23 au 30\* à 10h30  
Spectacle ludique et interactif  
Cie. En route mauvaise troupe

#### MALICE EN RÊVE

JANV. Mercredis\* à 10h30  
Conte en jeu  
Épique Epok' Compagnie

### DÈS 4 ANS

#### LE LOUP EN SLIP

OCT/NOV. Du 28 oct au 2 nov  
à 14h30 & 16h30  
Spectacle familial, d'après la célèbre B.D.  
Cie. CrèACT'itude

#### LE NOUVEAU PÈRE NOËL

JANV. Du 2 au 4 à 15h30  
Spectacle familial  
Collectif Trois Mains

DÈS  
5 ANS

### CONCERT EXCEPTIONNEL

#### NOMI-NOMI AU GALACTIC OPÉRA

OCT. Dimanche 20 à 14h30 & 16h30  
Concert Pop-Rock  
Noémie Brosset & Anthony Giraud



Au Rikiki café-théâtre



@aurikiki.theatrelyon

[www.aurikiki.com](http://www.aurikiki.com) / [contact@aurikiki.com](mailto:contact@aurikiki.com) / 04 78 39 41 44

\*Détails des horaires & récurrences à retrouver  
sur notre site internet. Réservation conseillée.

### ... Sur les pas d'Oodaaq

Théâtre d'objets et de marionnettes • Dès 6 ans

Impossible de ne pas craquer pour Oodaaq, adorable petite créature mal partie dans la vie. Car né dans un nid, il en tombe quand sa famille s'envole pour migrer vers le grand monde. Curieusement sans plumes, mais recouvert de poils, c'est à pied qu'il va alors cheminer vers sa destinée. Au gré des univers traversés et des rencontres pas toujours heureuses faites sur sa route, Oodaaq se sent parfois seul ou à côté de la plaque. Mais n'est-ce pas toutes ces épreuves qui vont l'aider à s'affirmer et à grandir ? La Cie Les Décintrés nous raconte ce voyage initiatique dans un castelet en acier, au sein duquel la petite marionnette avance sur un tapis roulant, parmi une succession de décors magnifiques. Un conte visuel et poétique, de belle facture plastique, qui valorise le fait d'être différent.

Le 8 décembre au théâtre de Vénissieux.  
Également le 28 janvier 2025 au théâtre La Mouche, à Saint-Genis-Laval.

### Je suis trop vert

Théâtre • Dès 8 ans



Après avoir parlé de la peur de l'entrée en 6<sup>e</sup> (*J'ai trop peur*) puis de l'arrivée au collège et de l'inquiétude de ne pas y être populaire (*J'ai trop d'amis*), l'auteur et metteur en scène David Lescot s'attelle au sujet de l'écologie pour clore sa trilogie sur la préadolescence. Cette fois-ci, son jeune héros part en classe verte, à la campagne. Le voilà à nouveau confronté à un nouvel univers qu'il doit déchiffrer pour tenter d'y trouver sa place. Notamment lorsque ce citadin rencontre une fille de son âge née en milieu rural. Usant toujours de sa scénographie faussement simple et astucieuse, qui repose sur un décor de caisses en bois abritant des trappes secrètes, Lescot réunit son épatant trio de comédiennes capables de jouer tous les rôles de l'histoire, avec une fluidité déconcertante. Surtout, il continue de leur mettre en bouche ses dialogues justes et souvent hilarants nés de sa fine observation du langage des enfants. Et dans la salle, pour y avoir assisté, on peut vous dire que tout le monde rit énormément.

Le 14 décembre aux Ateliers Presqu'île, Lyon 2<sup>e</sup>  
et le 18 décembre au Pôle 9 Saint-Rambert, Lyon 9<sup>e</sup>.



Super Shoe © Giovanni d'Andrea

### Super Shoe

Danse • Dès 6 ans

Les jours passent et se ressemblent pour ces deux sœurs qui se contentent bien de leur petit salon feutré et de leur gestes quotidiens. Mais l'arrivée d'une inconnue sème le désordre dans cette vie bien rangée. Bon gré, mal gré, les frangines doivent essayer des chaussures de toutes sortes. Voilà les pantouflardes qui changent alors d'humeur comme de chaussures dans une chorégraphie endiablée, alternant le classique, le rock'n'roll, le tango... En escarpins ou en baskets, chaussées de palmes



ou de bottes de ski, les sœurs cherchent de nouveaux gestes à trois dans cette danse qui redistribue les rôles d'un quotidien figé. Avec ce spectacle qui ne manquera pas de rendre hilares les enfants, la Compagnie Comme tes pieds invite à chausser chaque jour le rôle que l'on veut, à « *décaler les usages et détourner les fonctions* » pour mener une vie bien plus chouette.

Le 14 décembre, à L'Île Ô, Lyon 7<sup>e</sup>.

## Drum brothers

Musique • Dès 6 ans

Caisse de batterie sur la tête façon Daftpunk, ils débarquent sur scène. Jongleurs, musiciens et performeurs, les Frères Colle vont frapper fort. Car tout est prétexte à percussions dans ce show à la croisée de la musique et de la jonglerie : les scènes de batailles, les quilles de jonglerie qui rebondissent sur les caisses claires, les tambourinages sur la tête... Difficile de ne pas se trémousser sur sa chaise alors que s'enchaînent les rythmes effrénés d'une batterie punchy. Cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse tandis que valsent les quilles et les parapluies dans une chorégraphie millimétrée sans fausse note, pleine d'humour et de références au cinéma. Révélés par l'émission La France a un incroyable talent en 2021, les trois Frères Colle continuent d'électriser leur public et mettront en jambe toute la famille avec ce sacré show.

Le 15 décembre, au Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire.

## Des vagues

Théâtre musical • Dès 10 ans

Sur scène, un bateau immobile. Deux amis s'y réveillent sans savoir comment ils sont arrivés là. Le lendemain, une autre passagère est apparue à bord. Ensemble, ils parviennent à mettre le bateau en route. Le surlendemain, ils découvrent deux personnes âgées endormies dans les soutes, qui leur ressemblent étrangement. Et voilà la tempête qui se lève... « *Comment faire route entre générations, ensemble ?* » C'est la question que se pose Alizée Bingöllü dans ce spectacle musical qu'elle a écrit avec Lorenzo Papace et mis en scène dans un décor de carton peint à l'aquarelle. Ici, la traversée de la mer figure celle de la vie et l'embarcation est peuplée de personnages qui tous ont leurs remous intérieurs. Il y a là une fille qui essaie d'écrire, un maître coq qui veut devenir peintre, deux sœurs qui sèment les cendres d'un défunt inconnu, deux vieux qui naviguent pour la dernière fois... Ensemble dans la tempête, ils tentent de tenir le cap.

Le 15 décembre, au Polaris, Corbas.



**RÉOUVERTURE**  
**THÉÂTRE LE GUIGNOL DE LYON**  
**SAISON 24-25**

[WWW.THEATRELEGUIGNOLDELYON.FR](http://WWW.THEATRELEGUIGNOLDELYON.FR)



Gandini Juggling © Ludovic des Cognets

### ... Smashed

Cirque • Dès 6 ans

Pourquoi jongler avec des balles lorsqu'on peut le faire avec des pommes, parfois en fermant les yeux et même en croquant un morceau ? C'est en tout cas ce que réalisent avec virtuosité, humour et une folle élégance les Anglais de Gandini Juggling. Moins nombreux que dans la forme élargie qu'ils avaient proposée aux Nuits de Fourvière en 2022, dans le cadre de Villeurbanne, Capitale française de la culture, ils et elles sont neuf (et 80 pommes !) au plateau à interpréter les tracas des relations humaines, à travers des situations de domination ou d'isolement. Une succession de tableaux un peu rétro qui n'est pas sans rappeler la « danse-théâtre » de Pina Bausch, avec une bande originale variant de Tammy Wynette à Bach. Voir ou revoir *Smashed* donnera certainement envie de découvrir *Heka*, nouveau spectacle de Gandini Juggling programmée à La Mouche en avril 2025.

Le 17 décembre, à Pôle en scènes, Bron.

### Eri

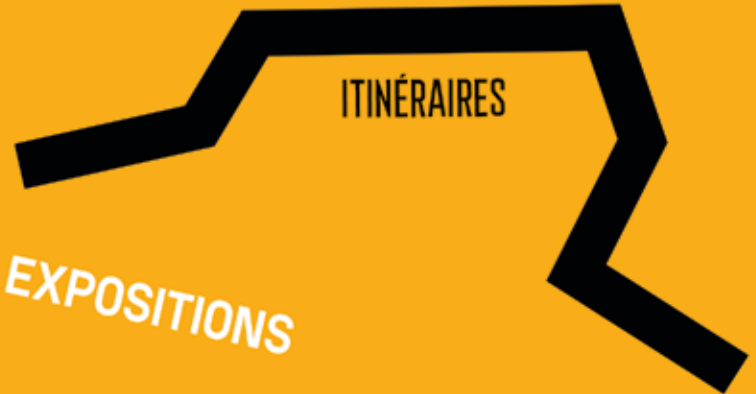
Théâtre d'objets et de marionnettes • Dès 4 ans

Eri, 4 ans et 4 centimètres de haut, vit dans le nid des mésanges qui l'ont recueillie, en face d'un grand chêne. Mais quand l'hiver arrive, les oiseaux migrent sans que la petite fille, incapable de voler, puisse les suivre. Intrépide et volontaire, Eri décide de rejoindre le chêne, de se parer de ses grandes feuilles en guise d'ailes et de s'envoler elle aussi... *Eri* est l'un des trois spectacles que la Cie Écoutilles jouera cette saison aux Clochards célestes auxquels elle est associée. Ce théâtre d'objets et de marionnettes précis et poétique embarque les enfants dans des mondes minuscules enrichis de détails charmants et de mille surprises. Assis au plus près de la scène, ils suivront l'échappée belle de l'héroïne (deux doigts de la marionnettiste Romane Lasserre, chaussés de bottes façon Polly Pocket !), au gré de ses rencontres (un ver de terre plus vrai que nature, un écureuil à tête de noix...) et parmi des décors en céramique qui se dévoileront au fur et à mesure du récit. Émerveillés, enfants et parents le seront certainement, d'autant que ce spectacle sensible et élégant recèle différents niveaux de lecture.

Du 18 au 23 décembre, au théâtre des Clochards célestes, Lyon 1<sup>er</sup>. ■

# PA

JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE



ITINÉRAIRES

EXPOSITIONS

# TRI



RÉSEAUX

VISITES

ATELIERS

# MOI

21 — 22.  
SEPT.24



CONNEXIONS

CONFÉRENCES

# NE

MÉTROPOLE

GRAND LYON



JEP.GRANDLYON.COM

# Une rentrée qui donne le smile



**Pull en laine à motif smiley recto/verso Molo.** Laine d'alpaga et acrylique. Du 0 au 16 ans. 33,95€ sur molo.com



**Carnet Smileys format A5.** Couverture en papier naturel 300 g/m<sup>2</sup>. 40 pages en papier naturel crème 80 g/m<sup>2</sup>. 8,50€, chez Le Lab, 5 rue François-Dauphin, Lyon 2<sup>e</sup>. 04 72 31 48 18.



**Sac à dos Hello Hossy en tissu déperlant.** Deux tailles : 2-5 ans et + 6 ans. 49,90 et 54,90€, chez Dans la chambre d'Anna, 24 rue Michel Servet, Villeurbanne. 04 72 41 71 94. danslachambredanna.com



**Miroir Smiley & klevering.** Diamètre : 30 cm. 55 €, chez Lémamas, 16 cours Lafayette, Lyon 3<sup>e</sup>. 04 78 42 45 68.



**Trousse Easpack.** Polyester. 16 €, aux Galeries Lafayette, Centre commercial Part-Dieu, 17 rue du Docteur Bouchut, Lyon 3<sup>e</sup>. 04 72 61 85 37.



**Chaussettes Faster Crew.** Tailles: 26,5-31 et 31,5-38. 14 €, chez Van's, 2 rue d'Oran, Lyon 1<sup>er</sup>. 04 72 73 39 64. vans.fr



**Serviette de bain Happy orange/lilas Baggu.** 100 % éponge de coton biologique. Dim. 52,4 x 76,2 cm. 49 €, au Dada Shop, 13 rue du Griffon, Lyon 1<sup>er</sup>. 04 27 11 25 02. ledadashop.com



Set boîte à goûter et gourde Little Gang de Lässig.  
23 €, chez L'Armoire de bébé, 37 Grande rue de la Croix-Rousse,  
Lyon 4°. 04 27 46 60 84. larmoiredebebe.com



Affiche Morpion des émotions Piplet Paper.  
Illustration imprimée à Paris sur du papier blanc  
recyclé haut de gamme 300g/m². Format A3.  
25 €, chez Léa et moi, 37 Grande rue de la Croix-Rousse,  
Lyon 4°. 04 78 27 24 33.

Bracelet élastique en perles  
multicolores fait main Ratatam.  
9 €, chez Maison Craie Craie,  
17 rue Auguste-Comte, Lyon 2°. [lamaison.craiecraie.com](http://lamaison.craiecraie.com)



# THÉÂTRE THÉO ARGENCE SAISON 24-25

JEUNE  
PUBLIC



**A DEUX MAINS**  
CIE RACINES CARRÉES  
Mer. 2 octobre 2024



**ÇA DÉMÉNAGE !**  
CIE RACINES CARRÉES  
Jeu. 3 octobre 2024



**LE MURMURE DES SONGES**  
CIE ACCRORAP/KADER ATTOU  
Sam. 12 octobre 2024



**SOUS LA NEIGE**  
CIE LES BESTIOLES  
Mer. 13 novembre 2024



**LE BIBLIOTHÉCAIRE**  
CIE LE GROS ORTEIL  
Sam. 23 novembre 2024



**LE SOLDAT ROSE**  
Mar. 17 déc. 2024



**PANDA'S HOME**  
CIE TPO  
Mer. 22 janvier 2025



**LE VERTIGE DE L'ENVERS**  
L'ENVOLEE CIRQUE  
Mer. 5 février 2025



**LE GRAND HUIT**  
TARTINE REVERDY  
Sam. 15 février 2025



**LE PETIT PRINCE**  
LA SCALA  
Sam. 29 mars 2025



**CINÉ-CONCERT LAUREL ET HARDY**  
L'OPÉRA DE LYON  
Mer. 16 et jeu. 17 avril 2025



**LE BLEU DES ARBRES**  
CIE GIROUETTE  
Mer. 14 mai 2025

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR  
[THEATRETHEOARGENCE-SAINT-PRIEST.FR](http://THEATRETHEOARGENCE-SAINT-PRIEST.FR)

# Le dépaysement à côté de chez soi

L'été indien offre la perspective de belles balades en famille le week-end. Ça tombe bien : la Métropole de Lyon a lancé cet été sa sixième carte « Rando Nature », avec huit nouveaux parcours dans le Sud-Ouest lyonnais. Ils s'ajoutent aux mille autres kilomètres de sentiers balisés qui permettent de randonner tranquillement à deux pas de chez soi.





Avec près de 150 kilomètres de sentiers, la nouvelle carte Rando Nature s'étend de la confluence du Rhône et de la Saône jusqu'au parc du Pilat. On y trouve une grande diversité de paysages agricoles, de panoramas, mais également des passages plus urbains qui mettent en avant le patrimoine historique et les communes du Sud-Ouest lyonnais.

À Sainte-Foy-lès-Lyon, l'itinéraire mêle exploration du centre-ville, prairies verdoyantes et vestiges du passé tels que l'imposant Aqueduc du Gier. Du côté d'Oullins - Pierre-Bénite, le parcours alterne entre petits cours d'eau tranquilles et parcs. À Saint-Genis-Laval, il est possible de crapahuter jusqu'à l'Observatoire de Lyon pour profiter d'une superbe vue sur le Pilat, les Monts du Lyonnais et les Alpes. Un peu plus loin, les communes de Charly et d'Irigny invitent à se promener au cœur de paysages champêtres agrémentés de vieux lavoirs et de châteaux. Vernaison et Grigny proposent des petits chemins pittoresques entre coteaux viticoles et berges du Rhône, tandis que Givors, le plus gros parcours du lot (déconseillé avec des petits), emmène les randonneurs jusqu'aux portes du Parc naturel régional du Pilat.

### Du métro à la rando

Si ces nouveaux itinéraires sont conçus pour convenir à tous les niveaux, attention, certains sont plus sportifs que d'autres ! Pour celles et ceux qui préfèrent une activité paisible, les circuits courts avec peu de dénivelé sont à privilégier, comme « Au cœur des coteaux » au départ de Grigny. Malgré quelques passages regrettables en bord de route, les enfants auront même la chance d'apercevoir un écureuil, un renard ou l'une des multiples espèces animales qui peuplent les forêts environnantes. Quant aux amateur-ice-s de défis, ils peuvent tenter des itinéraires plus longs et exigeants, comme « Des points de vue en vallon » à Sainte-Foy, pour une exploration approfondie de la région.

Le principal atout de ces balades nature réside dans leur accessibilité en transports en commun. Métro, tramway et TER permettent de rejoindre facilement les communes, y compris les plus éloignées comme Vernaison et Givors. Il n'y a plus qu'à se lancer dans l'aventure en récupérant gratuitement les cartes des parcours dans les mairies des huit communes participantes, à l'Office du tourisme Only Lyon ou directement en téléchargement sur le site internet de la Métropole.

### Carte Rando nature n° 6 (Balmes, lônes et coteaux du Lyonnais).

Parcours à télécharger gratuitement sur [grandlyon.com/pratique/publications-environnement](http://grandlyon.com/pratique/publications-environnement)



### DÈS 3 ANS

Dim 26 jan → 15 h 30

### L'ENVOI DE LA FOURMI

CLOWN — Cie Au Fil du Vent

### DÈS 4 ANS

Mer 16 avr → 15 h

### LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

CIRQUE ET DANSE — Cie Lamento & L'Académie Fratellini

### DÈS 5 ANS

Mer 5 fév → 15 h

### MÉCHANT !

THÉÂTRE — Cie M is for Magic

### DÈS 6 ANS

Dim 8 déc → 15 h 30

### SUR LES PAS D'OODAAQ

THÉÂTRE D'OBJETS — Cie Les Décrochés (en costume)

Mer 22 jan → 14 h 30

### BOUM KIDS

APRÈS-MIDI HIP HOP — La Fougue

Ven 14 mars → 20 h

### KONTACT

CIRQUE — Cie Puërii Périt

### DÈS 7 ANS

Ven 18 oct → 20 h

### ÇA DISPARAIT ?

MAGIE NOUVELLE — Cie Stupety & Cie du Faro

→ au Théâtre → & Bizarre!

### DÈS 8 ANS

Ven 4 oct → 20 h

### PERSÉPHONE OU LE PREMIER HIVER

SPECTACLE MUSICAL ILLUSTRÉ — Cie Grouette

### DÈS 9 ANS

Ven 22 nov → 20 h

### REINE POKOU

THÉÂTRE — Cie Bieus et Ardoise

Ven 31 jan → 20 h

### MOTION (PASSAGE)

DANSE — Cie Zahrbat

### LA LUNE OU RIEN (EN 1ÈRE PARTIE)

DANSE HIP HOP — Les Humains Alpha

### DÈS 10 ANS

Mar 17 déc → 20 h

### YÉ ! (L'EAU)

CIRQUE — Circus Baobab



### DÈS 11 ANS

Ven 11 oct → 20 h

### SHOW MUSE GO ON

THÉÂTRE MUSICAL — Cie des Gentils

Mar 19 nov → 20 h

### WOLF SHOW

RAP ET DANSE — KillaSon

Ven 14 fév → 20 h

### VIAN PAR DEBOUT SUR LE ZINC

CHANSON

SPECTACLES, ATELIERS, VISITES, JEUX

## Six super activités pour les Journées européennes du Patrimoine

Dès 3 ans

La 41<sup>e</sup> édition des Journées européennes du Patrimoine se déroulera du vendredi 20 au dimanche 22 septembre. Comme à son habitude, *Grains de Sel* vous a concocté une petite sélection des meilleures activités à partager en famille à Lyon et dans la région.



Auditorium Seynod © AcrirA

### Matrimoine !

Puisque ce sont aussi les Journées du Matrimoine, il est important de rendre visibles les femmes du passé. Le théâtre flottant l'Île Ô propose une aventure sonore à 360° sur Jeanne Barret, première femme à avoir fait le tour du monde en bateau. Accompagné-es par la voix de l'exploratrice, on embarquera

dans un voyage à travers les forêts denses du Brésil, le froid glacial de la Patagonie et la puissance d'un volcan en éruption sur l'île de la Réunion. A ne pas louper !

Île Ô, berge Bertha Von Suttner, au pied du pont Gallieni, Lyon 7<sup>e</sup>.  
Le 21 sept. de 14h à 20h et le 22 sept. de 10h à 18h. Durée : 10 min.  
Dès 7 ans. Gratuit. [scene-otrement.com](http://scene-otrement.com)



Atelier Jardin Rosa Mir © DR

## Patrimoine artistique

Caché au fond d'une ruelle croix-roussienne, le jardin Rosa Mir est l'une des pépites du patrimoine lyonnais. A ce titre, Loetitia Raguin et Virginie Sigaud le présentent dans leur livre pour enfants *Balade créative à Lyon* (éditions *Grains de Sel*), en racontant sa construction et en proposant de s'en inspirer pour créer leur propre jardin. Une activité qu'elles animeront lors d'un atelier à la galerie Em'arts : à partir d'images du jardin Rosa Mir et de pommes de pin, galets et coquillages mis à disposition, les enfants construiront leur propre œuvre d'art qu'ils rapporteront chez eux, avec le livre *Balade créative à Lyon* qui leur sera offert.

**Atelier « Crée ton jardin Rosa Mir »**, le 21 sept. de 14h30 à 15h45 à la galerie Em'arts, 8 rue de la Poulallerie, Lyon 2<sup>e</sup>. De 6 à 10 ans. Tarif : 20€. Inscription à [baladecreative@gmail.com](mailto:baladecreative@gmail.com)

## Patrimoine archéologique

Qui dit patrimoine lyonnais dit aussi exploration du passé. Une thématique qui prend vie au Grenier d'abondance avec des ateliers d'archéologie ouverts aux jeunes curieux. Les petits découvriront le monde captivant des fouilles, s'amuseront avec l'Histoire avec un jeu sur les costumes et colorieront leurs propres sites archéologiques. Quant aux ados, ils pourront se familiariser à l'archéologie préventive autour d'un jeu de l'oie qui les guidera depuis le diagnostic jusqu'à la fouille, en passant par la collecte de données et l'étude du terrain.

**Grenier d'abondance**, 6 quai Saint-Vincent, Lyon 1<sup>er</sup>. Archéologie en kit (jeux sur l'archéologie et ses spécialités), dès 3 ans. Il était une fouille - Itinéraires de l'archéologie préventive, dès 11 ans. Les 21 et 22 septembre de 10h à 18h. Gratuit. Tél. 04 72 00 44 00.

## Patrimoine généalogique

Les Archives départementales de Haute-Savoie ouvrent leurs portes pour une aventure généalogique en famille. Les plus jeunes pourront créer leurs propres armoiries en plâtre et découvrir les secrets de parchemins scellés. Les ados partiront à la recherche d'un document perdu dans un escape game palpitant. Petits et grands pourront également s'initier aux écritures anciennes, découvrir des astuces pour retrouver leurs ancêtres, explorer l'atelier de conservation et de restauration, et s'aventurer dans une visite nocturne des lieux habituellement interdits au public.

**Archives départementales de la Haute-Savoie**, 37 bis, avenue de la Plaine, Annecy. Création d'armoiries, de 6 à 10 ans, les 21 et 22 sept. à 14h30 et 16h30. Durée : 1h. Escape game, de 11 à 15 ans, les 21 et 22 sept. à 14h30 et 16h30. Durée : 1h. Nuit aux archives, dès 11 ans, les 20 et 21 sept. de 18h30 à 20h30. Gratuit sur réservation au 04 50 33 20 80.

## Patrimoine gourmand

La Chocolaterie Weiss convie toute la famille à une escapade sucrée inoubliable. De l'histoire de son créateur Eugène Weiss à la culture et la fabrication du chocolat, on explorera ainsi les coulisses de la maison en compagnie d'une historienne. On pourra ensuite s'initier à la dégustation du chocolat pour apprendre à reconnaître ses divers arômes et subtilités. Pas d'Oompas Loompas ou d'effets secondaires magiques à escompter, mais un véritable moment de partage gourmand entre amateur-ice-s de praliné, nougatine et autres douceurs chocolatées.

**Les Ateliers Weiss**, 1 rue Eugène-Weiss, à Saint-Étienne, le 21 sept. Visite de 40 minutes toutes les heures entre 9h et 17h. Dès 7 ans. Gratuite sur inscription au 04 77 49 41 41 et sur [chocolat-weiss.fr](http://chocolat-weiss.fr)

## Patrimoine cinématographique

Cap sur le village Action cinéma de Seynod, dans la banlieue d'Annecy, pour une fête du 7<sup>e</sup> art fourmillant d'animations. Parents et enfants pourront participer à une démonstration de cascadeur, découvrir le montage, créer une bande-son, incarner des personnages cultes lors d'un atelier de doublage, inventer un univers animé en stop-motion et même expérimenter la réalité virtuelle. Pour couronner le tout, un plateau de tournage grandeur nature permettra à toute la famille de jouer dans un véritable film !

**Auditorium** (en partenariat avec le Polyèdre, centre socio-culturel), place de l'Hôtel de Ville, à Seynod, le 21 sept. de 13h30 à 18h. Ateliers dès 4 ans. Gratuit. Tél. 04 50 52 05 20 - [auditoriumseynod.com](http://auditoriumseynod.com)

ÉCORESPONSABILITÉ

## Trente ans de lutte écologique à Lyon

Dès 3 ans

Rentrée écologique sinon rien à Lyon, avec trois événements qui feront réfléchir et espérer des jours meilleurs aux petits comme aux grands : les festivals Agir à Lyon et Greener Festival ainsi que les 30 ans de la Maison de l'Environnement.



© Nathan Dachelet--Dallaporta

Tandis que sur les plateaux TV, remous politiques et ferveurs olympiques ont éclipsé les mégafeux et records de températures de cet été, à Lyon, la rentrée se fait sous le signe de l'écologie. Et

plutôt trois fois qu'une, entre fin septembre et début octobre, avec le festival Agir à Lyon, le Greener festival (organisés par les associations Anciela et The Greener Good), et les 30 ans de la



Maison de l'Environnement de Lyon. L'occasion de revenir sur trois décennies de lutte écologique et d'inviter les Lyonnais-es à y prendre leur place.

D'abord lors des festivals, où les familles découvriront les façons de s'engager dans la transition écologique au cours de nombreuses animations. Tout au long d'une journée, Agir à Lyon proposera par exemple des balades à la découverte de la biodiversité et des initiatives d'habitants pour la protéger, ainsi que des ateliers pour s'approprier les gestes écologiques, apprendre à réparer du matériel électronique ou jardiner. Des conférences sur les grands défis écologiques et de nombreuses associations accueilleront les parents désireux d'en savoir plus.

### Un max d'animations pour les enfants

Dédié à la consommation responsable, le Greener festival questionnera le week-end suivant les façons de mettre l'intelligence humaine au service de la transition. Conférences et ateliers exploreront la question sous l'angle des neurosciences et de la psychologie tandis qu'un max d'ateliers et de spectacles inviteront les plus jeunes à changer le monde en commençant par soi. Avec leurs parents, ils apprendront par exemple à fabriquer une éponge avec du tissu upcyclé, à obtenir de la teinture naturelle avec une plante issue de la récup' alimentaire ou à concocter des fromages végétaux avec La Cuisine végé de Flo. Chaque festival accueillera un espace dédié aux petits (dès 3 ans), gratuit et animé par des associations.

D'avantage pour les adultes, la soirée d'anniversaire de la Maison de l'Environnement reviendra sur le rôle primordial des associations dans la société. Pensée en 1994 pour être à leur service, la Maison fédère à ce jour 66 associations locales. L'exposition « L'association fait la force » reviendra sur leurs victoires écologiques en région comme la sanctuarisation de l'île du Beurre, avant une table ronde « Fissurer le récit dominant - Quelles coopérations entre terrain, médias et science-fiction ? » avec l'auteur Alain Damasio et la journaliste Florence Gault. Prêts ? Action !

**Festival Agir à Lyon**, dim. 29 septembre de 10h30 à 18h, Maison pour tous des Rancy, 249 rue Vendôme, Lyon 3<sup>e</sup>. Entrée à prix libre, inscription recommandée.

Programme sur [agiralyon.fr/festival](http://agiralyon.fr/festival)

**Greener Festival**, sam. 5 et dim. 6 octobre, MJC et Château de Montchat, place du Château, Lyon 3<sup>e</sup>. Entrée gratuite, animations sur inscription à prix libre.

Programme et réservation sur [festival.thegreenergood.fr](http://festival.thegreenergood.fr)

**Soirée des 30 ans de la Maison de l'Environnement**, ven. 4 octobre à 18h30. Exposition du 4 octobre au 15 novembre. Maison de l'Environnement de la Métropole de Lyon, 14 avenue Tony-Garnier, Lyon 7<sup>e</sup>. [maison-environnement.fr](http://maison-environnement.fr)

# 2024 2025

SAISON  
CULTURELLE

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE

dès 3 ans

BD-concert

samedi 5/10 - Maison Meunier

**Petit Poilu : Pagaille au potager**

Stéphane Arbon et Christophe Bardon

dès 7 ans

Atelier

mercredi 30/10 - Centre Laurent Bonnevey

**À la découverte du cinéma  
d'animation** - Institut Lumière

dès 1 an

Théâtre sonore

samedi 16/11 - Maison Meunier

**Rêve d'étoiles** - Cie Théâtre des mots

dès 7 ans

Théâtre d'objets

samedi 21/12 - Centre Laurent Bonnevey

**L'île au trésor** - Cie 9 Thermidor



<https://saintdidieraumontdor.fr>

SAINT-  
DIDIER  
AU-MONT-  
D'OR



DANSE HIP-HOP

## Entre performance et poésie, Karavel nous éblouit

Dès 2 ans

Qu'il renoue avec l'esprit *battle* de ses origines ou flirte avec la poésie de la discipline artistique qu'il est devenu, le hip-hop a tout pour plaire aux enfants. La preuve avec ces six rendez-vous proposés en terre lyonnaise par le festival Karavel.

### Tous en scène aux Subs

C'est aux Subs que Karavel s'ouvrira, sous la forme d'un concert dansé orchestré par la Cie lyonnaise Relevant et les jeunes danseurs du Conservatoire national de musique et de danse de Lyon, sur de la musique *live*. Ils incarneront la force du groupe sous l'égide de *Crescendo*, l'œuvre monumentale en céramique trônant sur l'esplanade. Avant le spectacle, le crew lyonnais animera un atelier danse aux airs de grand échauffement, accessible dès 8 ans.

**Lancement Karavel#18**, le 25 septembre à partir de 18h, aux Subs, Lyon 1<sup>er</sup>. Atelier danse de 18h30 à 19h30. Gratuit.

### Prendre de la hauteur avec Merzouki

Situé à Saint-Priest, la ville de Mourad Merzouki, le Théâtre Théo Argence (TTA) est l'un des nouveaux lieux à accueillir Karavel. Le fondateur du festival y présentera notamment *Vertikal*, petit bijou de virtuosité aérienne où les danseurs de sa compagnie Käfig décollent littéralement du sol pour déjouer les lois de la gravité.

**Vertikal**, du jeudi 26 au samedi 28 septembre à 20h et le dimanche 29 septembre à 15h, au Théâtre Théo Argence, Saint-Priest. Durée : 1h10. Dès 7 ans. Tarifs : de 21 à 37 €.

### Du hip-hop pour les tout-petits

Il n'y a pas d'âge pour apprécier le hip-hop ! Au TTA toujours, la Cie Racines carrées proposera aux marmots la pièce *À deux mains* interprétée par un duo masculin/féminin qui

dit, avec ses dix doigts, ce que les enfants ont parfois du mal à formuler. L'occasion pour les parents de découvrir le *finger futting*, discipline méconnue du hip-hop qui consiste à construire des figures rien qu'avec ses mains.

**À deux mains**, le 2 octobre à 15h, au TTA, Saint-Priest. Durée : 30 min. Dès 2 ans. Tarifs : de 9 à 13 €.

### Une chambre à soi

C'est dans sa chambre d'enfant à Saint-Priest, à travers l'observation fascinée de son papier peint, que Kader Attou dit avoir forgé son imaginaire. Ce souvenir devient aujourd'hui un spectacle où le chorégraphe nous ramène dans ce décor nocturne formateur. Quatre danseur-euses y jouent et se chamaillent, alors que les murs s'animent dans un foisonnement d'illustrations et de vidéos. La réalité de l'enfance côtoie l'imaginaire des rêves. Dans le public, le temps de la pièce, tout le monde a le même âge.

**Le Murmure des songes**, le 12 octobre à 11h et 20h au TTA, Saint-Priest. Durée : 1h05. Dès 5 ans. Tarifs : de 13 à 24 €.

### Hip-hop au féminin

Dès l'enfance, la société nous pousse à aller vite, et tant qu'à faire, plus vite que les autres. Une exigence accentuée par les réseaux sociaux, catalyseurs d'individualisme et de narcissisme.





Preum's © Kao photographie

Dans *Preum's*, la Cie Art Move Concept réunit une danseuse et une circassienne qui replongent en enfance, s'amuse de leurs différences et de leur complémentarité, dans un décor mouvant. Un retour aux sources du jeu, sans gagnante à la fin.

*Preum's*, le 5 octobre à 20h30 à l'espace Eole, Craponne. Durée : 40 min. Dès 5 ans.

### Et c'est parti pour le show !

*Battle*, théâtre d'impro et création chorégraphique, les Hip-hop Games ont tout du grand spectacle. Pour la finale France de cette compétition mondiale, quatre crews s'affronteront au Transbo, seul, à deux ou en équipe. La danse évidemment, mais aussi leur capacité à improviser, à faire rire et à prendre des risques compteront pour le jury et le public réunis.

*Hip-hop Games*, le 27 octobre à 15h, au Transbordeur, Villeurbanne. Dès 6 ans. Tarifs : 10 et 15 €.

*Karavel*, du 25 septembre au 27 octobre, dans 40 lieux de la métropole de Lyon. Programme complet sur [karavelkalypso.com](http://karavelkalypso.com)



# Les Célestins, Théâtre de Lyon.

## 5 spectacles à voir en famille

Dès 7/8 ans

### Salto

Edward Aleman  
Sophie Colleu  
17 — 22 déc. 2024

### R.O.B.I.N.

Clémence Barbier  
Paul Moulin / Maia Sandoz  
18 — 29 déc. 2024

### Qui som?

Baro d'evel  
4 — 11 juin 2025

Dès 10 ans

### Ombres portées

Raphaëlle Boitel  
19 — 23 mars 2025

Dès 12 ans

### Les Sœurs Hilton

Christian Hecq  
Valérie Lesort  
19 — 29 sept. 2024

ILLUSTRATION, ANIMATION, MUSIQUE

## Un illustre rendez-vous

Dès 4 ans

Fort de l'immense succès de sa première édition l'an dernier, IF, le festival d'illustration de l'agence Kibлинд, s'affiche encore plus grand aux Subsistances et à l'École des Beaux-arts du 27 au 29 septembre.



© DR



© DR



Montrer toutes les facettes de l'illustration (BD, street art, animation, 3D, tatouage...), en plaçant toujours les artistes au cœur de la manifestation : voilà l'idée d'IF, le festival d'illustration de Kibblind, agence de création visuelle qui édite son propre magazine illustré. Pour sa deuxième édition, qui s'étendra dans encore plus d'espaces des Subs et de l'Ensba, il convie cinquante nouveaux artistes, français et étrangers, issus des différents domaines de l'image. Ils et elles se lanceront le samedi dans l'illustration live de cubes blancs sous la verrière. Leurs créations seront exposées au même endroit le lendemain, avec la possibilité de les acheter et de rapporter ainsi chez soi une œuvre d'art originale. On pourra d'ailleurs aussi faire ses emplettes au marché d'objets illustrés (céramiques, vinyles, vêtements et accessoires...) qui s'étalera sur l'esplanade des Subs.

### Courts-métrages, ateliers créatifs et jeux pour les enfants

Si les soirées festives et musicales sont plutôt réservées aux adultes, les enfants sont plus que bienvenus dans la journée. Comme leurs parents, ils seront conviés chaque matin à la Boulangerie pour une projection de courts-métrages concoctée par La Bobine, fameux festival de cinéma jeune public basé à La Bourboule. Ils pourront ensuite s'adonner à leur passion pour le dessin et la création graphique ou manuelle lors d'ateliers (coloriage géant, stylisme, tissage...). Après s'être sûrement bien concentrés sur leur ouvrage, ils s'en iront décompresser sur le « Playground » installé sous les marronniers et les tilleuls de l'esplanade où Molkky, chamboule-tout, croquet, mormions et autre puzzle géant n'attendent qu'eux toute la journée. Pas besoin de vous faire un dessin : vos petits artistes ne vont pas s'ennuyer!

**IF-Illustration festival**, du vendredi 27 au dimanche 29 septembre, aux Subs et à l'ENSBA, 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1<sup>er</sup>. Ven. de 18h à 22h. Sam. de 10h à 18h (soirée 19h-00h). Dim. de 10h à 16h. Projection de courts-métrages La Bobine sam. et dim. de 10h30 à 11h15. Dès 4 ans. Ateliers dès 4 ans : « Mon panier tissé » sam. et dim. de 10h à 14h (durée 20 min env.); « Si j'étais styliste » et coloriage géant sam. de 10h à 18h et dim. de 10h à 16h en continu. Playground en continu. Gratuit. Plus d'infos sur [illustration-festival.com](http://illustration-festival.com)

+ d'infos:  
[la-mouche.fr](http://la-mouche.fr)

Bus C10 direct  
depuis Bellecour ou  
terminus Métro B



Saint-Genis  
Laval

ARTS DE LA RUE

## Du théâtre de rue qui en met plein les yeux

Dès 3 ans



© DR

Un peu de folie douce dans cette rentrée des classes ! Le premier week-end de septembre, le festival d'arts de la rue Les yeux dans la cour s'empare du village de Courzieu dans l'Ouest lyonnais pour une troisième édition. Moins tourné vers le tout petit public cette année – pas de spectacle en dessous de 3 ans –, l'événement reste très familial... et toujours aussi barré ! À l'image du spectacle déambulatoire *Sapiens Sapiens*, où les deux comédiens de la Cie Sur le vif débarquent en buissons et sans prévenir au milieu des festivaliers pour évoluer en Homo Sapiens au cours d'expériences partagées avec eux. Tout aussi bariolés, la Cie Le Grand Large jouera ses *Histoires éphémères* : des sketches burlesques dans lesquels les deux compères – dont le Lyonnais Benjamin Migneco – incarnent notamment, avec humour et sensibilité, des vagabonds arrivant au terme de leur voyage.

Les enfants s'esclafferont aussi avec la clown Pina Loches, bien décidée à profiter de ses vacances à la plage malgré ce satané transat contre lequel elle bataille tout le long du sketch. Ils écarquilleront aussi les yeux devant *Mecanism*, un impressionnant spectacle pyrotechnique où se déchaînent danseurs, acrobates et échassiers

de feu, avant le grand embrasement d'une structure de cinq mètres de haut. Plus politique, la Cie Marzouk Machine invite les spectateurs dès 12 ans à commémorer les 50 ans de la chute du capitalisme avec *Apocalypse*, une épopée de la fin du monde. Enfin, nouveau cette année, les Bulles – courtes formes théâtrales - feront l'objet d'un concours : le vendredi, les compagnies invitées recevront des consignes pour créer en un week-end une forme tout public de 15 minutes, que le public découvrira le dimanche dans un parcours à travers le village avant la remise des prix à 17h.

**Les yeux dans la cour**, place de la mairie de Courzieu et en divers lieux de l'espace public. Ven. 6 septembre de 19h à 21h30, sam. 7 de 11h à 22h et dim. 8 de 11h à 16h.

*Histoires éphémères* (Cie Le Grand Large), dès 4 ans, sam. 7 à 14h30 et 20h. *Sapiens Sapiens*, sam. 7 à 18h30, dès 3 ans. *Les vacances de Pina Loches*, sam. 7 à 17h et dim. 8 à 11h, dès 3 ans, durée 50 min. *Mecanism*, sam. 7 à 21h30, dès 3 ans. *Apocalypse*, sam. 7 à 11h, dès 12 ans, durée 1h40. Concours de Bulles, dim. 8 à 11h et 14h, dès 3 ans, durée 1h15. À prix libre.

Contacts : 06 28 25 72 63 - lecridelafraise@gmail.com  
helloasso.com/associations/le-cri-de-la-fraise/evenements/  
festival-les-yeux-dans-la-cour



CIRQUE

# Le tour de piste de la rentrée

Dès 4 ans



Bleu tenace © Fanny Brancourt

Comme chaque année en septembre, l'École de Cirque de Lyon lance son festival Éclats de cirque, histoire d'ouvrir en beauté sa nouvelle saison. Nouveauté : cette édition aura lieu en deux temps. La fête débutera le mercredi 11 septembre, sur le parvis de l'école logée à la MJC Lyon-Ménival, avec un atelier cirque parent-enfant (jonglage, portés...) et le spectacle *Pasterne* du collectif TBTF. Un duo aussi bien acrobate que comédien et danseur y questionne joyeusement l'identité et la transformation. On le retrouvera le dimanche suivant, dans le parc de la mairie du 5<sup>e</sup> arrondissement qui accueille le festival depuis douze ans. Là, en plus des ateliers cirque, les enfants pourront s'initier à la sérigraphie et se faire maquiller. D'autres spectacles seront proposés comme *Vilain Chien*, de la Cie Générale Posthume, une performance drôle et émouvante sur un personnage en quête de reconnaissance. La journée se terminera en poésie avec *Bleu tenace*, de la Cie Rhizome, qui nous fera lever les yeux au ciel pour contempler les lentes circonvolutions de l'artiste suspensive, tout en haut de sa sculpture perchée à six mètres du sol.

**Festival Éclats de cirque.** Le mercredi 11 septembre, de 15h à 19h30 sur le parvis de l'École de Cirque, 29 avenue Ménival, Lyon 5<sup>e</sup>. Le dimanche 15 septembre, de 10h à 19h, au parc de la mairie du 5<sup>e</sup>, 65 avenue du Point du Jour. Programme complet sur [mjcmenival.com](http://mjcmenival.com). Réservation aux ateliers : 04 72 38 81 61 ou [accueil@mjcmenival.com](mailto:accueil@mjcmenival.com)

STREET Off

PÔLE des SCÈNES  
ALBERT CAMUS (1921-1984)

# CAN YOU ROCK?! #7

2VS2 ALL STYLE  
2VS2 KIDS ALL STYLE  
1VS1 BREAKING



**BATTLE HIP HOP INTERNATIONAL**  
**DIM. 13 OCTOBRE | 15H30**  
**L'AMPHITHÉÂTRE LYON**

[karavelkalypso.com](http://karavelkalypso.com)





MUSIQUE BAROQUE

# Ambronay nous fait chanter

Dès 5 ans



© Bertrand Pichene

Pour sa 45<sup>e</sup> édition, le festival de musique baroque d'Ambronay fait la part belle au plus universel des instruments : la voix humaine. Au programme, on trouve des artistes solistes de renom, tels que le contre-ténor Philippe Jaroussky, ainsi que des ensembles prestigieux comme Les Arts florissants ou Cappella Mediterranea.

De l'opéra italien aux polyphonies bulgares, le festival offre un véritable tour du monde vocal et invite même les festivaliers à joindre leurs voix à celle du chœur « Avis aux amateurs » pour un concert de grands tubes de la musique baroque. Autre belle surprise, quatre chanteurs accompagneront a cappella les acrobaties visuelles muettes de Charlie Chaplin pour un étonnant ciné-concert où le vocal devient la bande originale.

Pendant les quatre week-ends du festival, une superbe programmation attend les enfants. Ils pourront embarquer pour un voyage initiatique au Proche-Orient avec les récits de Nour, se laisser enchanter par les ombres chinoises du *Rossignol et l'Empereur de Chine*, et rire devant le show décalé de *Machines à liberté* où deux musiciens animent le bric-à-brac du quotidien.

En plus des visites de l'abbaye, le Centre culturel d'Ambronay propose une large palette d'activités pour toute la famille : éveil musical, écoute de contes japonais ou création d'un instrument géant à partir d'objets recyclés pour les petits ; initiation à l'impression végétale japonaise ou au cyanotype, procédé photographique ancien, pour les ados. Peut-être le feront-ils en chantonnant ?

**Festival de musique baroque d'Ambronay,**  
du vendredi 13 septembre au dimanche 6 octobre.

Spectacles dans la salle polyvalente :

- *Nour / Récits de vie* (dès 6 ans), le 14 sept. à 17h.
- *Le Rossignol et l'Empereur de Chine* (dès 6 ans) le 21 sept. à 17h.
- *Machines à liberté* (dès 5 ans), le 28 sept. à 17h.
- *Charlot, Octave & Bobine* (dès 6 ans), le 6 oct. à 15h.

Tarif au choix : 10 €, 15 €, 20 €. Tarif réduit : 5 €.

Activités en famille les samedis de 15h à 19h et dimanches de 14h à 17h à l'Espace Festivaliers : éveil musical 0-4 ans (20 min), lecture de contes japonais 2-10 ans (20 min), création d'un instrument géant dès 5 ans, impression japonaise dès 10 ans (1h), cyanotype dès 10 ans (1h30). Gratuit et sans réservation.

Programme complet sur [festival.ambronay.org](http://festival.ambronay.org)

# CONCERTS EN FAMILLE

CONTREBASSES !  
LE PETIT PRINCE  
LE BONHOMME DE NEIGE  
LE COMPOSITEUR EST MORT  
METAMORPHOSIS  
SEMAINE DES TOUT-PETITS  
AU CŒUR DE L'ORGUE

AUDITORIUM ORCHESTRE  
NATIONAL DE LYON

2024-2025



[AUDITORIUM-LYON.COM](http://AUDITORIUM-LYON.COM)



CLOTHILDE CHAMUSSY ET LUCAS PACOTTE

## « L'archéologie est associée à des gestes qui rappellent le jeu : creuser la terre, la dessiner... »

Formés à l'Université Lyon 2 où ils se sont rencontrés, créateurs de la chaîne Youtube *Passé sauvage* et auteurs de *La Grande Histoire du climat*, les archéologues Clothilde Chamussy et Lucas Pacotte ont sorti, fin août, leur premier livre pour enfants. Dans *Des animaux plein la tête - Animaux et humains à la préhistoire*, ils présentent la mégafaune peuplant l'Europe et l'Australie il y a 20 000 ans et explorent le rapport qu'entretenaient humains et animaux.

**Votre travail s'adresse d'habitude à un public adulte. Qu'est-ce qui change dans le fait d'écrire pour les enfants ?**

**C.C. :** Le travail de recherche ne diffère pas : on lit autant pour s'adresser aux adultes qu'aux enfants.

**L.P. :** Mais on distille l'information avec une narration différente, un équilibre entre le texte et les images. Éric Feres a fait un travail d'illustration formidable. Il a une façon de travailler les couleurs qui tient presque de la recherche picturale !

**C.C. :** Le livre est construit dans une opposition entre l'Europe glacée et l'Australie ; l'illustration permet de donner ces impressions de froid, de chaud et de donner une idée de l'aspect des animaux et des paysages d'il y a 20 000 ans.

**L.P. :** Ces récits du passé passent en effet par l'imaginaire et le dessin est au service de cet imaginaire. Il faut qu'il y ait du sensible, sinon on ingurgite de la donnée et ce n'est pas intéressant.

**Dans ce livre, vous rappelez que l'être humain est un animal.**

**Était-ce votre volonté de replacer l'Homme au sein du vivant ?**

**L.P. :** C'était notre point de départ. On ne voulait pas faire un livre encyclopédique qui inventorie les animaux, parce qu'on n'est pas paléontologues, mais archéologues : on parle des sociétés humaines. Donc il fallait qu'il y ait un rapport entre les deux, en rappelant que les humains sont des animaux qui ont évolué au milieu d'autres, qui se sont comparés, opposés... On a mis au centre ce rapport d'identification en parlant aussi des mythologies peintes dans les cavernes où les animaux sont omniprésents.

**Le livre explique même que « ce sont les animaux qui ont créé et organisé le monde »...**

**L.P. :** Selon une théorie très suivie par les préhistoriens, ces peintures racontent un temps où il n'y a pas d'humains sur la planète et où ce sont les animaux qui organisent le monde. Dans cette mythologie, voir un animal, ce n'est pas seulement voir un

mammifère, c'est voir un élément de l'origine du monde. On a voulu parler de l'Europe et de l'Australie pour ce lien qu'on peut faire dans l'art des cavernes et pour parler du totémisme, qui est une manière de comprendre le monde où les humains partagent les mêmes esprits que les animaux. Pour les enfants, c'est rigolo d'imaginer que chaque humain a une espèce de double animal.

**C.C. :** Les enfants sont les premiers candidats au totémisme ! On pense aux Pokémon ou aux Disney...

**Souhaitiez-vous que les enfants s'interrogent sur leur rapport aux animaux ?**

**C.C. :** Plutôt leurs parents. Les enfants sont sensibles, ils sont dans la protection et il suffit d'aller dans un musée où il y a des squelettes d'animaux pour les émerveiller !

**L.P. :** La fin du livre évoque en effet notre rapport contemporain aux animaux, la place qu'on ne leur laisse plus, avec cette ville qui s'étale... Mais aussi leur place dans l'imaginaire. Avec la domestication, l'animal est devenu un objet qu'on peut s'approprier et qui n'est plus du tout au centre de notre mythologie. Lui trouver une nouvelle place dans notre imaginaire ne lui en redonnerait-elle pas une dans la réalité ? C'est un leitmotiv dans notre travail :

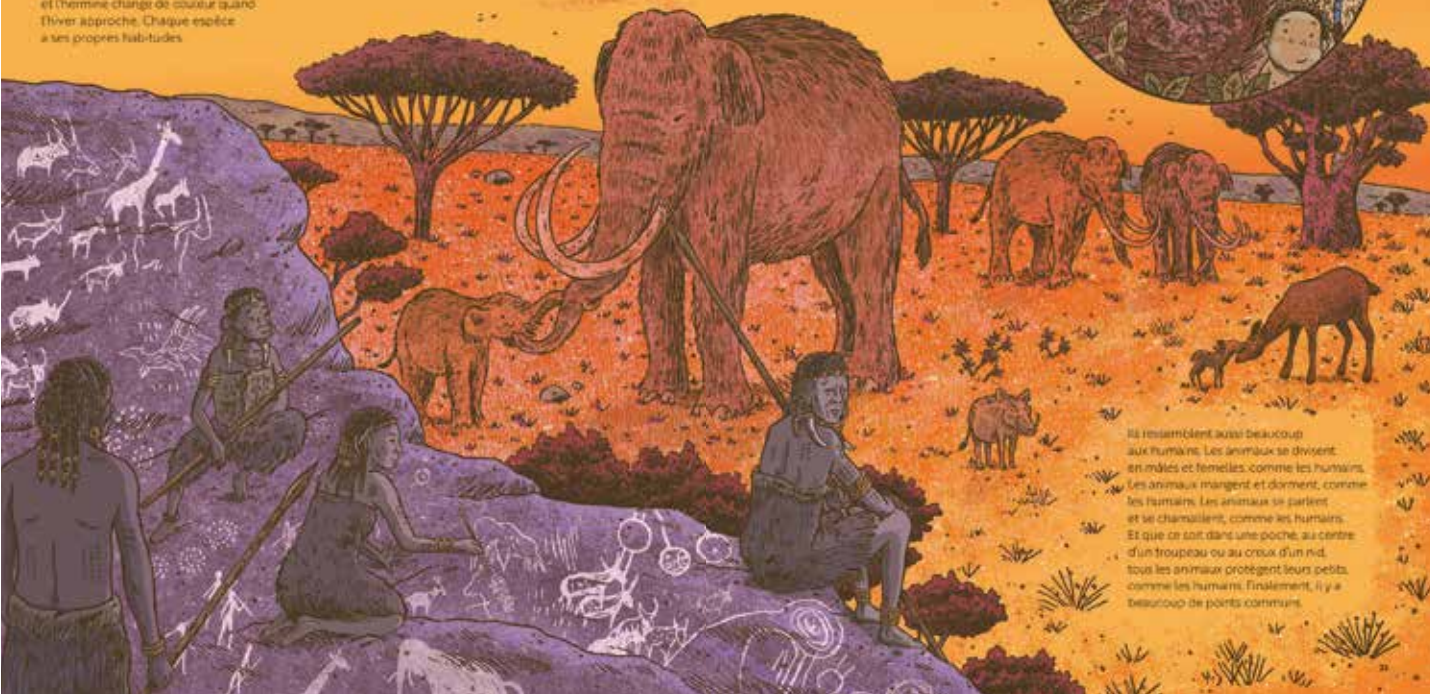




## LES ANIMAUX TOTEMS

Pour les humains, les animaux offrent un spectacle merveilleux.  
Les regarder courir, jouer ou chasser est leur passe-temps favori.

Pendant tout ce temps passé à observer les différents animaux, les humains leur trouvent des noms et remarquent tous les détails de leur comportement. Le cheval retrouve les babines, le kangourou boie ses ennemis et l'hermine change de couleur quand l'hiver approche. Chaque espèce a ses propres habitudes.



Ils ressemblent aussi beaucoup aux humains. Les animaux se divisent en mâles et femelles, comme les humains. Les animaux mangent et dorment, comme les humains. Les animaux se parlent et se chamaillent, comme les humains. Et que ce soit dans une poche, au centre d'un troupeau ou au creux d'un nid, tous les animaux protègent leurs petits, comme les humains. Finalement, il y a beaucoup de points communs.

la perspective historique doit permettre de se poser des questions sur aujourd'hui.

**Le métier d'archéologue ou de paléontologue attire souvent les enfants. Pourquoi à votre avis ?**

**L.P.** : Il y a l'attrait de la découverte : quand on est le premier à tenir quelque chose dans sa main depuis des millénaires, c'est émouvant.

**C.C.** : Et puis c'est associé à des gestes qui rappellent le jeu : creuser la terre, la dessiner... Des gestes qu'un enfant fait sur la plage de manière spontanée.

**L.P.** : Pourtant, l'archéologie est une discipline souvent ingrate et exigeante physiquement, avec de longues phases de recherches dans la bibliographie qui sont moins excitantes.

**Quand avez-vous souhaité devenir archéologues ?**

**C.C.** : J'ai exprimé ce souhait quand j'avais 10 ans et on m'a dit

un truc stupide qui circule beaucoup, c'est qu'il faut être bon en maths. Alors qu'en fait, c'est une discipline totalement liée à la littérature ! Il faut aimer lire et écrire beaucoup. Mais il n'y a pas de maths ; l'archéologie est une science humaine et sociale.

**L.P.** : J'ai toujours été intéressé par la préhistoire... Mais l'élément déclencheur, c'est l'arrivée du logiciel Google Earth. J'étais au lycée et je passais des heures sur mon ordinateur à éplucher les photos satellites pour placer des points de sites archéologiques. Je me suis fait une espèce de base de données.

**C.C.** : Cet acte de collecte, on le retrouve dans le livre avec les images d'animaux dans les cavernes... C'est une motivation que les humains partagent à travers les époques et qu'ont aussi les enfants : Pokémon, attrapez-les tous !

**Des animaux plein la tête - Animaux et humains à la préhistoire,**  
de Clothilde Chamussy et Lucas Pacotte, illustré par Éric Feres.  
Actes Sud Jeunesse. Dès 9 ans. Prix : 18 €.

PARENTALITÉ

# Des parents vent debout contre le smartphone

Né au printemps en Ille-et-Vilaine, le Pacte Smartphone regroupe des parents inquiets des risques liés à l'usage du smartphone par les enfants. Le mouvement s'étend peu à peu en France, notamment à Lyon. Son objectif : faire reculer l'âge du premier smartphone à celui de la majorité numérique, 15 ans.



© Nathan Dachelet--Dallaporta



De nombreux parents de collégiens ont sans doute déjà cédé à l'achat d'un smartphone. Dans l'esprit de beaucoup, l'objet a vocation à rassurer toute la famille, en donnant la possibilité de se joindre à tout moment. Et pour le reste, l'accès à Internet et aux réseaux sociaux, on croise les doigts pour que son enfant n'y mette pas trop les pieds...

Or c'est justement les risques inhérents à ces usages numériques (harcèlement, accès à des contenus pornographiques, baisse de la concentration, perte de créativité...) que des parents dénoncent, études scientifiques à l'appui. Lancé en mars dernier en Ille-et-Vilaine, leur Pacte Smartphone s'est rapidement étendu en France, avec un seul objectif : faire reculer l'âge du premier smartphone à celui de la majorité numérique fixé à 15 ans par la loi du 7 juillet 2023. À Lyon, ils ne sont pour l'instant que quatre membres actifs, dont Corinne Morin. Cette médecin dermatologue, mère d'une future collégienne, est sensibilisée au sujet car elle a constaté « *les dégâts du smartphone sur les enfants ados de ses amis : addiction, anxiété, déprime...* ». Lorsqu'elle a entendu parler du Pacte par son amie Marie-Alix Le Roy, autrice du livre *Protégeons nos enfants des écrans*, Corinne n'a pas hésité. « *Cela fait deux ans en Espagne et plus d'un an en Angleterre que des mouvements de parents anti-smartphone se sont créés, avance-t-elle. Il était temps que quelque chose émerge en France!* »

### Un problème de santé publique

Alors, dès cette rentrée, les membres du Pacte Smartphone 69 vont prendre leur bâton de pèlerin pour tenter de convaincre tous azimuts, les élus, les enseignants et d'autres parents. Argumentaire détaillé en main, ils se défendent de vouloir passer en force. « *On ne veut pas passer pour des intégristes anti-écrans*, insiste Corinne. *C'est comme pour l'écologie, il faut y aller avec psychologie et diplomatie. C'est un problème de santé publique qui va durer pendant des dizaines d'années, alors on n'est pas à un mois près!* »

Sur le site du Pacte Smartphone, une vidéo rappelle que l'alcool a été interdit à la cantine aux enfants de moins de 14 ans en 1956 et seulement en 1981 aux lycéens. « *Aujourd'hui, ça paraît aberrant!*, note Corinne. *Eh bien peut-être que dans 20 ans, on se dira qu'il était aberrant de mettre un smartphone dans les mains d'un enfant de 10 ans.* »

Contact : [pactesmartphone69@gmail.com](mailto:pactesmartphone69@gmail.com)  
Plus d'infos sur [pactesmartphone.fr](http://pactesmartphone.fr)



## ABONNEZ-VOUS !

une saison culturelle  
à vivre en famille

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE • 17H

# HÔTEL COSMOS



dès  
6 ans

ASSOCIATION  
Le  
POLARIS  
CORBAS

LE POLARIS • CORBAS

[www.lepolaris.org](http://www.lepolaris.org) | 04 72 51 45 55





# Pat et Mat – Un dernier tour de vis

Dès 3 ans



© DR

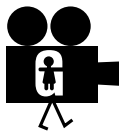
Voilà dix ans que Pat et Mat, des marionnettes animées en stop-motion et sans dialogues, sont apparus pour la première fois sur les écrans hexagonaux. Forts de plus d'un demi-million de spectateur·ices ayant eu la chance de découvrir leurs étonnantes compétences de bricoleurs, les deux compères reviennent avec de nouveaux travaux, mais aussi de truculentes inventions inédites aussi surprenantes qu'efficaces. Les enfants se rendront compte rapidement que Pat et Mat n'ont rien perdu de leur ingéniosité ni de leur maladresse. Voisins devenus amis, nos deux lurons ont à faire face à de nouveaux défis. Mais ils ne se laissent jamais décourager, même lorsque tout ne se déroule pas comme prévu. À chaque problème sa solution, parfois plus savoureuse que la

précédente... et souvent plus dangereuse ! Avec un optimisme et une bonne humeur à toute épreuve, le duo un brin inconscient se creuse les méninges, retrouse ses manches et ne baisse jamais les bras – même lorsque la catastrophe est imminente. S'offrir un moment récréatif avec Pat et Mat, c'est se délecter de cet humour de situation, burlesque et absurde, concocté par Marek Beneš, leur créateur. C'est peut-être aussi apprendre qu'il faut parfois s'adapter avec les « moyens du bord », en faisant preuve de patience et d'abnégation. Deux vertus que notre société moderne peine parfois à entretenir, chez les petits comme les plus grands.

---

→ Durée : 40 min. • Sortie : 18 septembre

---



## Petits contes sous l'océan

Dès 3 ans



© DR

Besoin de prolonger l'été ? Ce programme de cinq courts-métrages, concocté par Les Films du préau, propose de découvrir les fonds marins en compagnie d'un pingouin peureux, d'un petit hareng perdu, d'un Cousteau en herbe et d'un marin gigantesque qui se remémore son enfance. Conte central de ce corpus de productions internationales majoritairement réalisées en 2D, *Idodo* d'Ursula Ulmi nous conduit en Papouasie-Nouvelle-Guinée, à bord d'une pirogue sur laquelle naviguent un garçon et son grand-père. Curieux et admiratif, l'enfant demande à son aïeul d'où proviennent les magnifiques couleurs des poissons. Le patriarche lui raconte alors la mystérieuse légende qui en serait à l'origine, offrant une excursion folklorique au cœur du village de l'île servie par de chatoyantes et enchantées séquences animées.

→ Durée : 39 min. • Sortie : 18 septembre

## Look back

Dès 10 ans



© DR

Présenté en première mondiale à Annecy en juin dernier, *Look back* est adapté d'un manga de Tatsuki Fujimoto, un « one-shot » de 134 pages consulté plus de quatre millions de fois en deux jours après

sa mise en ligne. Reconnu par le public et la critique, ce récit suit deux adolescentes, l'une assez orgueilleuse et l'autre maladivement timide, réunies autour de leur passion pour le dessin de manga, qui va leur demander beaucoup d'abnégation.

Portée à l'écran par Kiyotaka Oshiyama, qui a fait ses gammes aux Studio Ghibli, cette œuvre courte et touchante oscille entre réalisme et onirisme pour raconter la complémentarité de ces illustratrices en herbe, avant que ne survienne un tragique événement. Évoquant aussi la phobie sociale et la difficulté à trouver sa place, *Look back* parvient à émouvoir dans sa peinture de certains tourments pré-adolescents.

→ Durée : 57 min. • Sortie : 18 septembre



COURSES HIPPIQUES / NOMBREUSES ANIMATIONS



HIPPODROME DE LYON PARILLY

DIMANCHE 6 OCTOBRE 2024

À PARTIR DE 13 H

ENTRÉE  
5€

[www.leshippodromesdelyon.fr](http://www.leshippodromesdelyon.fr)



# Mary Poppins

Dès 6 ans

Chaleureusement accueilli par le public à sa sortie en 1964 et lauréat de cinq Oscar, *Mary Poppins* est aujourd'hui un peu tombé aux oubliettes. Pourtant, la comédie musicale de Walt Disney, qui met en scène une nounou aux pouvoirs magiques, décrit mine de rien aux enfants une époque qui, par de nombreux aspects, résonne avec la nôtre.



© DR

Catastrophe pour la famille Banks ! Pour la énième fois, la nurse a posé sa démission, épuisée par les bouillonnants Jane et Michael. La quête d'une nouvelle nounou recommence donc pour Monsieur Banks, banquier d'affaires, et son épouse, suffragette active, qui, tous deux débordés, ne peuvent s'occuper de leur terrible progéniture.

Débarassés de leur nounou, Jane et Michael passent une annonce tout à fait fantaisiste pour dénicher celle qui trouvera enfin grâce à leurs yeux. Coup de chance : portée par le vent d'Est, Mary Poppins apparaît dès le lendemain sur le pas de la porte. Aussitôt arrivée aussi embauchée, la jolie nurse entraîne les enfants dans son univers merveilleux où règnent



la gaieté et la poésie. Accompagnée du ramoneur artiste Bert et d'animaux réels ou animés, elle va bouleverser le quotidien des deux petits monstres et finalement de toute la famille Banks.

### Une éducation créative qui n'a pas de prix

Derrière la magie se cache la critique de la haute société londonienne du début du XX<sup>e</sup> siècle. Inspiré du roman éponyme de Pamela L. Travers, paru dans les années 30 et lui-même basé sur l'enfance difficile de l'autrice, la comédie musicale de Walt Disney pose la question : l'argent fait-il le bonheur ? En opposant le personnage du père banquier, aigri et obsédé par sa réussite financière, à Mary Poppins et ses amis loufoques et infortunés, mais diablement heureux, la réponse est vite trouvée. À travers les instruments farfelus et les peintures de Bert ou les pouvoirs extraordinaires de Mary, on comprend que la créativité l'emportera toujours sur le matériel. Au-delà de l'attention qu'on leur porte, évidemment nécessaire, Jane et Michael comme tous les enfants du monde ont aussi besoin d'un petit grain de folie pour forger leur imaginaire et grandir. Monsieur et Madame Banks s'en apercevront à la fin : rien n'est plus précieux que le rire d'un enfant.

Les enfants devraient justement recevoir les messages du film cinq sur cinq. Quant aux plus jeunes, ils se laisseront facilement gagner par la loufoquerie des personnages, les différents passages d'animation et surtout les chansons, entraînantes et facilement mémorisables. On les met quand même au défi de chanter sans se tromper son hit cultissime *Supercalifragilisticexpialidocious* !

Durée : 2h19

#### L'info en plus :

Après Julie Andrews, c'est Emily Blunt qui incarnera le personnage culte de Mary Poppins, dans un remake sorti en 2018. Mais le film a aussi donné naissance à d'autres nounous déjantées comme *Madame Doubtfire* avec Robin Williams, sorti en 1993, ou *Nanny McPhee* avec Emma Thompson, sorti en 2005.

## Le Briscope • Brignais Saison 24 | 25



### I Love You Two

VEN. 27 - SAM. 28 - DIM. 29 SEP.  
(Hors les murs - VOURLES)

Cinque



### Éric Lee

DIM. 22 DÉC.

Grande illusion



### Maman, c'est quoi une culottée ?

MER. 15 JAN.

Théâtre



### Curiosité

VEN. 31 JAN.

Cinque - Danse



### Le monde était une île

MER. 7 MAI

Spectacle multisensoriel



### Chut ! Une pomme

MER. 21 MAI

Théâtre d'objet

### À voir également

Constance • Alain Chamfort  
Mourad Merzouki • Benjamin Tranlé  
Zoufris Maracas • Sophie Forte  
Dominique A

...

# Prends ta place !

Programmation complète et billetterie  
[www.briscope.fr](http://www.briscope.fr)



Passionné de cuisine japonaise, le pâtissier lyonnais Patrice Cayuela nous invite à préparer des *melon pans* pour le goûter des enfants. Cette brioche toute légère, dont la croûte sucrée craque sous la dent, n'a du melon que sa forme ronde. Elle est facile à réaliser à condition d'être patient car la recette exige de faire reposer la pâte plusieurs fois. En attendant, on pourra aller visiter l'une des boulangeries préférées de Patrice : Jean-Miche, à Lyon 7<sup>e</sup>.



## Mon melon pan

**Préparation : 4h**

**(dont 3h de temps de repos)**

**Cuisson: 25 min.**

### Ingrédients pour 6 melon pans

Pour la pâte sucrée :

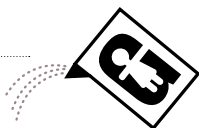
- 250 g de farine
- 125 g de sucre glace
- 125 g de beurre
- 1 œuf

Pour la brioche :

- 250 g de farine
- 100 ml de lait
- 50 g de beurre
- 40 g de sucre
- 1 œuf
- 1/2 c.c. de sel
- 1 sachet de levure boulangère

**Préparation de la pâte sucrée.** Dans un saladier, mélanger le sucre avec l'œuf puis ajouter le beurre. Incorporer la farine pour finir, malaxer jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène. Entre deux feuilles de papier cuisson, placer la pâte et l'étaler à l'aide d'un rouleau à pâtisserie. Elle ne doit pas être trop fine ni trop épaisse. Placer la pâte au réfrigérateur.

**Préparation de la brioche.** Mettre dans la cuve d'un robot le lait, le sucre, le sel, la levure, l'œuf et mélanger.



Verser la farine et commencer à pétrir à petite vitesse pendant 8 minutes. Puis augmenter la vitesse de pétrissage pendant 5 minutes. Décoller la pâte des parois du bol et la laisser lever pendant 1h30. Dégazer la pâte en chassant l'air avec les doigts et placer la boule de pâte sur le plan de travail. Diviser la pâte en six parties et former des boules. Sortir la pâte sucrée du réfrigérateur et, à l'aide d'un emporte-pièce, découper des cercles plus grands que les boules. Recouvrir les boules de pâte avec les cercles et rouler le tout dans du sucre. Puis, à l'aide d'un couteau, former un quadrillage pour donner cette fameuse texture « melon » aux brioches. Laisser de nouveau pousser les *melon pans* pendant 1h30.

Enfourner 25 minutes à 180°C. Laisser ensuite refroidir avant de déguster.

## Mon coup de cœur



© DR

Ouverte depuis mars, cette petite boulangerie de quartier vous fera retourner en enfance. On y trouve du pain au levain, des viennoiseries aux feuilletages impeccables, le fameux crookie (croissant-cookie), des cheesecakes ou encore des flans grand-mère à base du lait cru venu du crémier d'à côté. Chez Jean-Miche, une seule devise : « *Rien ne se jette !* » Ainsi le pain est transformé en farine réinvestie dans la préparation des cookies et des financiers aux différents parfums. Les pâtisseries, elles, sont transformées en pudding. Quant aux quiches, les voilà devenues Jean-Quiche, un fabuleux pudding salé. Ce lieu saura plaire aux petits comme aux grands gourmands avec ses prix abordables et sa qualité remarquable.

**Boulangerie Jean-Miche**, 47 rue Montesquieu, Lyon 7<sup>e</sup>.  
Ouvert de lundi au vendredi de 7h à 19h; le samedi de 7h à 14h.  
Instagram : @jeanmicheboulangerie

**La fille de l'eau**  
CIE LE MENTEUR VOLONTAIRE - LAURENT BRETHOMÉ  
SAMEDI 12 OCTOBRE - 20H30  
theatre-francois-ponsard.fr  
4 RUE CHANTELOUVE 38200 VIENNE

scène européenne  
pour l'enfance  
et la jeunesse  
**le Ciel**  
[et maintenant  
l'infini]  
saison 2024-2025  
de 5 € à 8 €  
la place de  
spectacle  
22 rue du Doct Pégoud 69008 Lyon • theatroleciel.eu • Elise Ligner



ATELIERS BIEN-ÊTRE

# Let's dance !



© Nathan Dachelet--Dallaporta

Pour cultiver la confiance en soi, Bérénice Parrish mise sur le Chakradanse, « une pratique de danse libre qui associe le mouvement spontané, l'imagerie guidée, le dessin intuitif de mandala et de courtes méditations. » C'est en Australie, où vit alors cette Lyonnaise globe-trotter, qu'elle découvre cette pratique inventée sur place vingt ans plus tôt par la thérapeute Natalie Southgate. « Ça a changé ma vie », assure-t-elle. Alors, de retour à Lyon, Bérénice fonde Envole tes couleurs pour partager cette danse brevetée auprès d'enfants de 3 à 9 ans.

Pratiquée dans de nombreuses écoles primaires publiques en Australie et reconnue par l'International Institute for Complementary Therapists\*, le Chakradanse contribue au développement des compétences sociales et émotionnelles en s'appuyant sur les recherches en développement de l'enfant, la psychologie jungienne et l'imagerie des chakras. Toutefois, Bérénice, qui enseigne aussi en Primaire, ne parle pas des chakras aux enfants. En atelier, elle les invite plutôt à entrer dans l'univers du conte *La Malédiction de Maga*, l'histoire d'un dragon qui a oublié qui il est.

Fil rouge d'un programme en neuf séances, il permet d'explorer chaque semaine une problématique, autour de laquelle les enfants entreprennent un voyage musical par la danse ou le dessin libre. Par le mouvement spontané, ils font appel à leur inconscient et se connectent à leurs émotions, avant un temps d'échange. « Certains chapitres parlent de la confiance en soi : on cherche alors comment faire quand on est envahi par la peur, décrit Bérénice. Ils apprennent ainsi à développer la compassion, l'intuition et à s'accepter tels qu'ils sont. »

**Envole tes couleurs**, Espace Terre de lumière,  
7 place des Terreaux, Lyon 1<sup>er</sup>.

Tous les mercredis (hors vacances scolaires)  
dès le 11 septembre à 11h.

Durée : 1h. Cycles 3-5 ans et 5-9 ans.

Tarifs : 12 € la séance, 80 € les 9 séances.

Inscriptions dès maintenant (mais possible à tout moment sans engagement) sur [envoletescouleurs.com](http://envoletescouleurs.com)

Contact: [contact@envoletescouleurs.com](mailto:contact@envoletescouleurs.com)

\*Institut international des thérapies complémentaires

# Cahier spécial rentrée 2024 - 2025

## Partenaires

Sport, arts plastiques,  
escalade...  
Trouvez l'activité  
de vos enfants  
pour la rentrée.



Pour être partenaires, nous contacter :  
Sandra Léonard, [sleonard@grainsdesel.com](mailto:sleonard@grainsdesel.com) / 07 54 36 63 07.

**Théâtre**

## L'Assemblée, fabrique artistique



© DR

→ Enfants (de 7 à 11 ans) / Ados / Adultes  
[lassemblee-artistique.fr](http://lassemblee-artistique.fr)  
[contact@lassemblee-artistique.fr](mailto:contact@lassemblee-artistique.fr)  
Facebook : [lassemblee.artistique](https://www.facebook.com/lassemblee.artistique)  
Instagram : [lassemblee.artistique](https://www.instagram.com/lassemblee.artistique)  
17 bis rue Saint-Eusèbe, Lyon 3<sup>e</sup> • 04 28 29 50 02  
Bus C11, arrêt Carry / Bus C9, arrêt Ferrandière / Bus C16,  
arrêt Paul Bert-Turbil / Bus 69, arrêt Maisons Neuves /  
Métro B, Part-Dieu / Tramway T3, Dauphiné Lacassagne

Réunir au quotidien dans un même lieu des artistes de différentes disciplines (théâtre, danse...) et des publics de tous âges et de tous horizons. C'est le projet de L'Assemblée, nouveau lieu culturel au cœur du 3<sup>e</sup> arrondissement, entre Part-Dieu et Villeurbanne. Au programme : des créations, des spectacles en cours de fabrication, des cours de théâtre ludiques et variés ouverts à tous, encadrés par des artistes expérimentés et passionnés.

**Ateliers enfants** (de 7 à 11 ans) les mercredis de 16h à 17h15 : 260 € (+ 20 € d'adhésion).

**Ateliers ados** (à partir de 12 ans) les mardis de 18h à 19h45.

**Stages enfants et ados pendant les vacances scolaires.**

**Cours adultes** les mardis soir (20h-22h),  
cycles thématiques (danse, éloquence)  
les lundis soir (19h30-22h).



**Danse hip-hop**

## Pôle Pik



© Julie Cherki

→ Enfants à partir de 2 ans / Ados / Adultes  
[pole-en-scenes.com](http://pole-en-scenes.com)  
[polepik@pole-en-scenes.com](mailto:polepik@pole-en-scenes.com)  
Facebook : [PoleEnScenes](https://www.facebook.com/PoleEnScenes)  
Instagram : [pole\\_en\\_scenes](https://www.instagram.com/pole_en_scenes) / [wearepolepik](https://www.instagram.com/wearepolepik)  
2 rue Paul-Pic, 69500 Bron • 04 72 14 63 40  
Tram T2, arrêt Boutasse Camille-Rousset  
Bus 24, 79, C17, arrêt Bron Libération  
Bus 26, C15, arrêt Lionel Terray  
Parking gratuit

Créé par le chorégraphe Mourad Merzouki, **Pôle Pik est une école singulière en région lyonnaise**. Dans une ambiance chaleureuse, les élèves apprennent la danse avec rigueur et enthousiasme tout en découvrant l'univers de la création chorégraphique. Avec la complicité de la compagnie Dans6T, Pôle Pik propose des ateliers hebdomadaires qui permettent aux danseurs débutants ou plus aguerris, quel que soit leur âge, de revisiter le spectacle "Récréations" avant de monter sur scène, en fin d'année, aux côtés de danseurs professionnels. Une formidable expérience humaine et artistique qui permet de vivre la danse au plus près des artistes !  
Cours d'essai gratuit en septembre.

**PÔLE EN SCÈNES**  
ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

Constructions géantes

## Centre Kapla Lyon



© DR

→ Enfants / Ados / Adultes  
[centreakplalyon.com](http://centreakplalyon.com)

40 rue Chevreul, Lyon 7<sup>e</sup> • 04 37 65 88 21  
Métro B, arrêt Jean-Macé / Tram T1, T2

**Découvrir des secrets de construction en Kapla et apprendre à construire ensemble** : c'est ce que nous vous proposons au Centre Kapla Lyon.

Encadrés par des animateurs spécialisés en constructions géantes, vous allez réaliser des structures féeriques, des bateaux, des animaux, etc, plus ou moins difficiles selon votre âge.

Pas de compétition entre nous, juste **le plaisir de découvrir et d'aller plus loin.**

**Pensez à prendre votre appareil photo !**

- **Ateliers** de 1h30, dès 4 ans, sur inscription.
- **Mercredi et samedi** : 10h-11h30, 14h30-16h, 16h30-18h.
- **Ateliers vacances** : lundi au samedi.
- **Tarif** : 12,50€ par personne, possibilité d'abonnement.

**Ateliers spécial anniversaire** : dès 5 ans, au Centre Kapla Lyon (2h) ou à domicile (2h30), à partir de 250€.

**Ateliers en écoles, accueil de loisirs, événements, team building** : nous contacter.



Danse

## Académie de Ballet Nini Theilade



© DR

→ Enfants dès 4 ans / Ados / Adultes  
[academie-ballet.fr](http://academie-ballet.fr)

[info@academie-ballet.fr](mailto:info@academie-ballet.fr)

Instagram : [academie.nini.theilade](https://www.instagram.com/academie.nini.theilade)

Facebook : [academiedeballetninitheilade](https://www.facebook.com/academiedeballetninitheilade)

9 petite rue des Feuillants, Lyon 1<sup>er</sup>

Métro et bus arrêt Hôtel de Ville

École de Danse fondée à Lyon en 1979, l'Académie de Ballet Nini Theilade vous accueille près de l'Opéra de Lyon, pour vous faire partager **son amour et sa passion de la danse.**

Que vous soyez amateur ou pré professionnel, adulte ou enfant dès 4 ans, l'Académie vous propose une **formation artistique pluridisciplinaire dans la bienveillance.**

**Cours et stages de Danse classique, Assouplissement, Modern Jazz, Contemporain, Caractère, Danse baroque...**

Des spectacles ou portes ouvertes permettent à ceux qui le souhaitent de faire **l'expérience de la scène.**

Des Compagnies en résidence et un Jeune Ballet avec les classes danse études, sont également là pour offrir et rendre accessible à tous l'Art de la Danse.

Tous les professeurs, diplômés d'État dans leur spécialité, vous attendent pour votre cours d'essai.

Portes ouvertes rentrée 2024 : du mercredi 16/10 au samedi 16/10 pour les 4 - 10 ans.

Cours d'essai possibles, offerts, sur demande.

**Enfants** : 360€ l'année + 45€ d'adhésion.

**Adultes** : tarif à la carte à partir de 12€ le cours.



Sciences

# Maison des Mathématiques et de l'Informatique



© Bertrand Pichene

→ Enfants / Ados / Adultes  
[mmi-lyon.fr](http://mmi-lyon.fr)

[contact@mmi-lyon.fr](mailto:contact@mmi-lyon.fr)

Les réservations se font uniquement via internet.

1 place de l'École, Lyon 7<sup>e</sup>

Métro B, arrêt Debourg / Tram T1, arrêt ENS Lyon

La MMI est un centre de médiation des savoirs dédié aux sciences mathématiques et informatiques via une approche vivante, ludique et pluridisciplinaire.

**Entièrement piloté par des enseignants-chercheurs passionnés, c'est un lieu où convergent science, art, musique, histoire, architecture...** pour une expérience nouvelle des mathématiques et de l'informatique !

Ludothèque, exposition, ateliers, contes, cinéma, escape game, stage de vacances : **la MMI fourmille d'activités pour vous faire voir la science autrement.** La majorité des activités sont gratuites et accessibles dès 8 ans.

**En 2024, l'exposition « Dans ma cuisine » est reconduite et vous fera saliver à partir de 10 ans !**



Langue et culture

# Espace Japon



© DR

→ Enfants / Ados / Adultes

[espacelyonjapon.com](http://espacelyonjapon.com)

[contact@espacelyonjapon.com](mailto:contact@espacelyonjapon.com)

16 rue Bellecombe, Lyon 6<sup>e</sup> • 09 54 82 12 72

Bus, Métro, Tram Charpennes

L'espace Lyon-Japon est le **centre culturel et linguistique franco-japonais** du Grand Lyon.

Partez à la découverte du Japon pour toute la famille avec **un large choix de cours de Japonais et d'ateliers culturels.**

## Cours de Japonais :

Cours ludiques pour les enfants de 7-11 ans.

Mini-stage d'initiation pour les 10-15 ans.

Cours langue vivante Collège et Lycée.

Tous niveaux : collectifs ou individuels.

Toute l'année : journée, soir ou samedi.

## Ateliers culturels :

- Cuisine (ateliers parent-enfant) : partagez un moment privilégié autour de la cuisine japonaise.

- Calligraphie, origami, cartes de vœux, porte-clés : les arts plastiques pour les enfants « à la japonaise ».

- Les fêtes des enfants : découvrez les fêtes japonaises tout au long de l'année dans ces ateliers créatifs (chansons, découpages, arts plastiques...) à destination des 7-11 ans.

- Dessin Manga : réalisez votre Manga en japonais pendant les stages de vacances ou les cours réguliers !



# LULU DANS MA RUE


## MÉNAGE TRAVAUX



SUR-MESURE  
SANS ENGAGEMENT  
& AU JUSTE PRIX!



 RDV SUR   
LULUDANSMARUE.ORG

 04 81 68 68 68

# UN EMPIRE, DES PEUPLES

EXPOSITION • 17 RUE CLÉBERG • LYON 5<sup>E</sup>  
4 OCT. 2024 — 1<sup>ER</sup> JUIN 2025

## LUGDUNUM

MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS ■

MÉTROPOLE

GRAND LYON

LUGDUNUM.  
GRANDLYON.COM



AVEC LA PARTICIPATION  
EXCEPTIONNELLE  
DU MUSÉE DU LOUVRE

