



SPÉCIAL RENTRÉE CULTURELLE
Entrez dans la danse !

ESCAPADE
La Coupe Icare,
en Isère

FESTIVALS
Biennale de la danse,
Karavel, IF, Agir à Lyon

PORTRAIT
Xavier Dumas,
à la tête des Fermes de Justin

C'EST NOUVEAU
Môm, cabinet
de bien-être itinérant

RÉOUVERTURE LE 19 SEPTEMBRE

LE PLANÉTIARIUM

VAULX EN VELIN

PRÉSENTE

PLANETES

L'AVENTURE EN BRIQUES LEGO




L'AVENIR
EST A
VAULX
EN-VELIN



www.planetariumvv.com

UNE ANIMATION
HISTOIRE
BRIQUES
imaginée
écrite
par
EPICURE
STUDIO

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

MÉTROPOLE
GRAND **LYON**


vaulx-en-velin
MÉTROPOLE DE LYON

LEGO est une marque protégée du Groupe LEGO et il n'existe aucun lien entre Epicure Studio et Histoire en Briques d'une part et le Groupe LEGO d'autre part. LEGO est une marque du Groupe LEGO qui ne sponsorise pas, n'autorise pas ni ne cautionne les services offerts par Epicure Studio et Histoire en Briques.



Clarisse Bioud
 Rédactrice en chef
 cbioud@grainsdesel.com

À la rentrée, cultivons-nous en famille

Ça y est. À l'heure où vous lisez ces lignes, vos enfants connaissent enfin le nom de leur maîtresse, savent s'ils ont ou non le terrible monsieur Tartempion en maths et s'il leur faut un cahier à grands ou petits carreaux pour l'anglais. Quant à vous, vous avez patafixé les emplois du temps sur le frigo, à côté du calendrier et de la to-do list de septembre. Car il y en a des choses à faire et à programmer ce mois-ci, entre les réunions à l'école et au collège, les inscriptions aux activités, les rendez-vous médicaux et peut-être même déjà l'organisation des prochaines vacances qui déboulent dans sept semaines. Oui, c'est bien la rentrée, et le retour de la charge mentale parentale qui va avec.

Heureusement, pour ce qui relève des sorties en famille, vous pouvez vous reposer sur *Grains de Sel* ! Plus précisément, pour ce gros numéro de septembre, votre magazine préféré s'est immergé dans les foisonnantes programmations des différents théâtres et musées de la métropole lyonnaise pour en dégager une bonne vingtaine de spectacles, expositions et festivals à aller voir avec vos enfants, de septembre à décembre. Des rendez-vous à ne pas louer, pour partager des moments complices, mais aussi permettre à vos petits, par la voie artistique, de mieux comprendre le monde complexe et agité dans lequel ils grandissent. On voit ainsi émerger, en particulier dans le spectacle vivant jeune public, de nouvelles thématiques qui résonnent avec l'actualité et qui se jouaient jusqu'alors uniquement dans le théâtre pour adulte : l'inceste, la migration, la mémoire familiale, l'héritage culturel... Des sujets sensibles, mais indispensables à traiter, dont les artistes s'emparent courageusement, avec délicatesse, poésie, onirisme, humour aussi, sans jamais oublier qu'ils s'adressent aux enfants. Ces citoyens de demain, à qui l'on souhaite la meilleure rentrée possible.



Où trouver Grains de Sel ?

Avec *Tribune de Lyon*, le premier jeudi de chaque mois, en vente dans tous les kiosques de presse de l'agglomération lyonnaise.

Dans les points de distribution habituels : boulangeries, supérettes de quartier et pharmacies / théâtres, musées, cinémas, bibliothèques, médiathèques, centres culturels, ateliers d'arts plastiques ou de loisirs pour enfants / mairies, offices du tourisme, bureaux d'information jeunesse, maisons de l'enfance, ludothèques / boutiques de vêtements, de jouets ou de chaussures / librairies dont le réseau des librairies indépendantes / boutiques bio / bars, restaurants, brasseries et salons de thé.



www.grainsdesel.com

Les indispensables de la rédaction
 Des bons plans et des invitations à gagner
 Un agenda complet

Édité par Rosebud SA,

10 rue des Marronniers CS 40215 69287 Lyon Cedex 02
 Tél. 04 81 91 67 65 • Fax : 04 72 44 92 04
 www.grainsdesel.com

Directeur de la publication :

François Sapy, fsapy@tribunedelyon.fr

Directeurs généraux délégués : Stéphanie Liogier, Thomas Grim

Responsable administratif et financier : Marie-Thérèse Duran

Rédactrice en chef : Clarisse Bioud, cbioud@grainsdesel.com

Photographe : Pierre Ferrandis

Cheffe de publicité et partenariats :

Sandra Léonard, sleonard@grainsdesel.com 07 54 36 63 07

Responsable commerciale :

Fabienne Gaudin, fgaudin@tribunedelyon.fr

Responsable numérique : Etienne Combier

Communication et événementiel : Camille Paris

Community manager : Fanny Andriamaroandraina

Rédaction : Apolline Authier, Clarisse Bioud, Cyrille Carmantrand, Stéphanie Iguna, Quentin Lanteaume, Pauline Locquen, Thomas Périllon, Louise Reymond et Eva Sztupecki.

Graphiste relectrice : Anne de Lagonde

Illustratrice : Margaux Burlot

Agenda : Louise Reymond, agenda@grainsdesel.com

Dépôt légal à la parution. ISSN 1299-3220

Impression : Imprimerie Chirat - Saint-Just-La-Pendue (42)
 Origine du papier: Suède. Papier certifié PEFC 100%

Diffusion : Camille Chrysostome, Loris Rodriguez, diffusion@rosebud.press

Supplément gratuit à *Tribune de Lyon*.

Toute reproduction, textes et créations graphiques, est strictement interdite.
 Ne pas jeter sur la voie publique.





KAYLIE, 11 ANS ET DEMI

« Je vais participer au Défilé de la Biennale de la danse »

C'est dans les coulisses du festival artistique Airt de famille, qui débutera le 20 septembre, que Kaylie a pris la pose pour notre numéro de rentrée, à quelques jours de sa participation au Défilé de la Biennale de la danse. Mais la danse, ce n'est pas vraiment son truc : la collégienne rêve plutôt de faire le tour du monde avec sa mère et de devenir médecin.

Cette année, tu rentres en 5^e. ça va au collège ?

J'aime bien les profs, mais par contre les élèves... En plus, j'ai pas mal de copains qui changent de collège cette année. Mes matières préférées, c'est les mathématiques et les arts plastiques. Le français, j'aime pas du tout.

Tu as des activités en dehors de l'école ?

J'ai fait du karaté pendant cinq ans, mais j'ai arrêté. Je suis ceinture verte, c'est à peu près le niveau du milieu, mais j'ai travaillé dur pour l'avoir : j'ai passé le test trois fois ! Le prof que j'avais est vraiment dur. Aujourd'hui, j'aimerais bien faire du basket.

Mais tu fais de la danse puisque tu participes au Défilé de la Biennale de la danse, non ?

Ouais, mais la danse, c'était au collège en fait. L'année dernière notre prof de sport nous a raconté qu'on allait participer à la Biennale de la danse le 7 septembre. Il y a des artistes qui sont venus nous apprendre la chorégraphie pendant six mois, pendant les cours de sport.

C'était sur la base du volontariat ?

Non, tous les élèves devaient participer. On était vingt, avec plus de garçons que de filles. Les artistes eux venaient de la compagnie Chatha* ; il y avait une femme et trois garçons. Ils étaient exigeants... Personne n'était motivé parce qu'on n'avait pas envie de danser en public. Les garçons disaient : « Nous, on est pas des filles, on va pas danser ! » C'était super dur de retenir la chorégraphie...

Et sur quelle musique avez-vous dansé ?

C'est les artistes de la compagnie qui ont créé eux-mêmes la musique, avec comme des bruits d'applaudissements.

Bon et aujourd'hui, que penses-tu de cette expérience ?

Ben je vais participer à la Biennale de la danse, quoi !

As-tu une idée du métier que tu aimerais faire plus tard ?

Médecin ! Mon grand-père aimerait bien que je sois médecin avant qu'il meure. Mon prof de maths aussi, il voudrait que je sois médecin : vu que je suis la plus intelligente dans sa matière, il pense que je serai assez intelligente pour faire médecin !

Si je te donnais une baguette magique, à quoi te servirait-elle ?

À arrêter la famine, à trouver des remèdes à la maladie et à faire le tour du monde avec ma mère parce que c'est son rêve.

**Créée par Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou à Lyon 8, la Cie Chatha encadre l'un des neuf groupes de danseur-seuse-s amateur-ice-s du Défilé de la Biennale de la danse. Elle a choisi de travailler sur le thème West Side Story, avec une chorégraphie basée entre autres sur le cha-cha-cha, le hip-hop et le krump.*





Journées
— européennes
du patrimoine

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

19, 20, 21.09

MÉTROPOLE

GRAND LYON

jep.grandlyon.com


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



© DR

Bonnes adresses et nouveautés de septembre

PÊLE-MÊLE / P.8



© Julie Masson

Rentrée culturelle : 26 rendez-vous à ne pas louper en famille !

DOSSIER / P.18



© Mc Monin

La danse à l'honneur avec Karavel et la Biennale de la danse

FESTIVALS / P.38



© Pierre Ferrandis

Xavier Dumas, fondateur des Fermes de Justin

PORTRAIT / P.52



© Cinéma public films

Coup de cœur pour *Mary Anning*, de Marcel Borelli

CINÉMA / P.56



© Stéphanie Iguna

Les roulés courgettes-ricotta de Stéphanie Iguna

EN CUISINE / P.60



© Johan Chemin

Cap sur la Coupe Icare, en Isère

ESCAPADE / P.32



© Margaux Buriot

L'École des savoirs partagés, à Lyon 3^e

SOCIÉTÉ / P.54



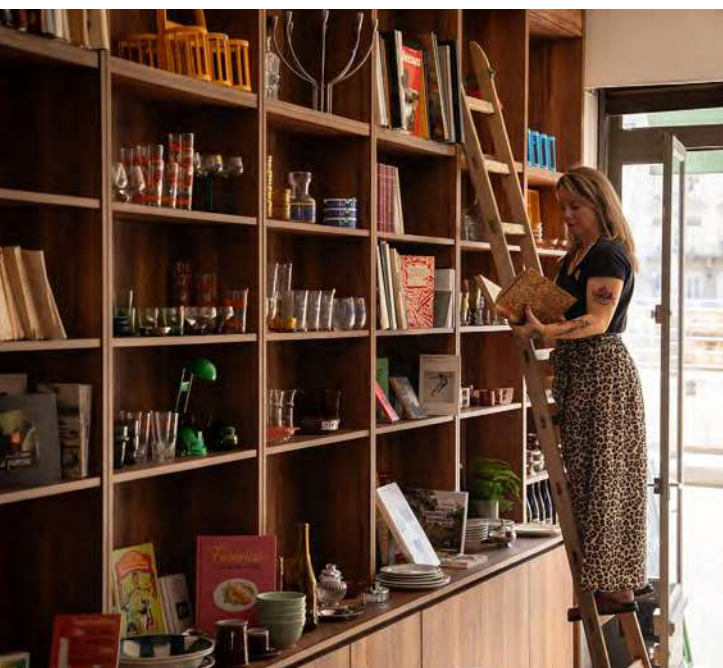
© Raphaëlle Petit

Môm, cabinet de bien-être itinérant

C'EST NOUVEAU / P.62

s-o-m-m-a-i-r-e

- 01 — En couverture**
merci à Kaylie, photographiée par Pierre Ferrandis
- 04 — À la une**
Kaylie, 11 ans et demi, membre du Défilé de la Biennale
- 08 — Actus et infos pêle-mêle**
notre sélection de bonnes adresses et loisirs
- 14 — Quoi de neuf chez les libraires ?**
trois coups de cœur du café-librairie Les Zam Sœurs, Lyon 5^e
- 16 — C'est mon droit**
la responsabilité civile des parents : que dit la loi Attal ?
- 18 — Dossier**
rentrée culturelle : notre sélection de rendez-vous à partager en famille
- 30 — Shopping**
la plus jolie chambre pour la rentrée
- 32 — Escapade**
cap sur la Coupe Icare, en Isère
- 34 — Événements**
les Journées européennes du patrimoine, les Rues sonores à Oullins, le Post-partum Tour à Villeurbanne
- 38 — Festivals**
Biennale de la danse, Karavel, Agir à Lyon, Des vertes et des pas mûres...
- 48 — Spectacles**
Biclou au théâtre des Célestins ;
Le Porteur d'histoire à la Comédie Odéon
- 50 — Expos**
Amazonies au musée des Confluences ;
nouvel espace Fantasy au musée Cinéma et Miniature
- 52 — Portrait**
Xavier Dumas, fondateur des Fermes de Justin
- 54 — Société**
L'École des savoirs partagés, nouvelle école alternative
- 56 — Cinéma**
trois films à l'affiche
- 58 — Mon ciné-club**
Karaté kid, de John G. Avildsen
- 60 — En cuisine**
les roulés courgettes-ricotta de Stéphanie Iguna
- 62 — C'est nouveau**
Môm, cabinet de bien-être itinérant
- 63 — Cahier spécial rentrée 2025/2026**
trouvez l'activité de vos enfants pour la rentrée,
parmi nos partenaires



© Justine Nerini

ADRESSE

Lectures et gourmandises

Sur les étagères qui longent les murs de pierre, des livres neufs et d'occasion côtoient des bibelots chinés. On s'assoit sur un tabouret orange, à une table en formica typique des années 70, et on commande un café. Bienvenue chez Les Zam Sœurs, un café-librairie, également brocante, ouvert depuis juin dans le Vieux-Lyon. Les frangines, ce sont Pauline et Blandine Zamaron, qui voient dans leur antre une porte d'entrée vers la lecture, notamment pour les plus jeunes. En plus d'une chouette sélection, elles prévoient pour eux des ateliers d'écriture parent-enfant : aidé d'une graphopédagogue, chacun imaginera l'histoire de l'un des objets chinés. Quant aux ados, ils sont les bienvenus aux rencontres littéraires, portant sur des sujets de société qui les concernent : parcours de familles immigrées dans la campagne lyonnaise avec *Challah la danse* de Dayla Daoud, interactions amoureuses avec *Crush* de Christine Détrez... Avec la bonne idée d'ouvrir le dimanche, l'endroit a aussi de quoi restaurer sa clientèle : viennoiseries, quiches, fromages... Rarement un lieu a aussi bien porté son nom.

Les Zam Sœurs, 5 quai Fulchiron, Lyon 5^e.

Du mercredi au vendredi de 9h à 20h. Samedi de 10h à 20h.

Dimanche de 10h à 19h.

Ateliers parent-enfant (dès 7 ans) un mercredi sur deux à partir du 24/09, de 17h à 18h30. Tarif : 15€/pers.

Rencontres littéraires : Dayla Daoud le 02/10, Christine Détrez le 16/10. Sur réservation au 06 52 76 59 79.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Miroir, mon beau miroir

Envie de prolonger les vacances ? Voilà ce que Lucie Albon, illustratrice et autrice lyonnaise, propose aux tout-petits (dès 1 an) avec le deuxième tome de *Magimage*, un album cartonné, poétique et malin. Il renferme en effet un miroir que les enfants pourront placer sur la page de gauche, pour voir apparaître de nouvelles images. Une corbeille de fruits qui se transforme en appétissante glace aux parfums d'été, un sac à dos qui devient skateboard pour s'évader, un caméléon qui se métamorphose en appareil photo pour immortaliser cette petite virée... Dans cet univers tout doux, l'enfant vagabonde de surprise en surprise, et peut s'inventer des histoires. Des indices dissimulés dans les courts textes susciteront en outre sa curiosité et lui donneront envie de partir lui aussi à l'aventure !

Magimage à l'aventure ! de Lucie Albon.

Collection Pim ! Pam ! Pom ! Éditions Thierry Magnier. 14,50€.





ÉVÈNEMENT

L'art de la récup'

La 5^e édition de l'exposition en plein air, Festiv'Art nature, se tiendra une nouvelle fois au parc de Parilly. Plus de 60 artistes de différentes disciplines – photo, dessin, land art, sculpture – exposeront leurs œuvres dans les allées du parc en accès libre. Le but de l'association organisatrice, Randossage, est de sensibiliser au ramassage des déchets. Des ateliers ludiques et créatifs, ouverts à tous, seront proposés sur ce thème avec des confections d'œuvres éphémères à partir des déchets, des quizz, des ateliers dessins et des performances d'artistes. Une exposition concours réunira des œuvres spécialement conçues sur le thème « équilibre en mouvement », où le public pourra voter pour son coup de cœur.

Festiv'Art nature, dès 3 ans.

Dimanche 5 octobre de 9h30 à 18h30, au parc de Parilly,
36 boulevard Emile-Bollaert, Bron.

Contact : contact@randossage.fr



© DR

SORTIES

Le dance floor de la rentrée

Qui a dit qu'on ne pouvait plus faire la fête en septembre ? Dans le cadre du festival Optimisme Ambient, la Boum des Enfants PiXMiX débarque aux Subs, emmenée par le collectif Risk. Derrière leurs platines, les DJ Konik et P'tit Luc ont un objectif bien précis : éveiller les marmots à de nouveaux horizons musicaux, sur une piste de danse qui leur est exclusivement réservée. Grâce à un système de vote par post-it, les petits fêtards sont appelés à choisir le style de musique électro – house, transe, techno – sur lequel se déhancher. Une occasion rêvée pour les écoliers de décompresser joyeusement de leur rentrée, sous le regard attendri, mais peut-être bien jaloux de leurs parents.

La Boum Electro PiXMiX, dès 6 ans, le dimanche 14 septembre, à 16h, aux Substances, 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er}. Durée : 1h15. Gratuit.

théâtre
croix
rousse

FÊTE DE RENTRÉE

dès 6 ans | 13/09/2025

DIMANCHE

Compagnies Focus & Chaliwaté
dès 8 ans | 1 → 4/10/2025

SCAPHANDRE

Liza Blanchard & Julie Guichard
dès 8 ans | 26 → 29/11/2025

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Compagnie Das Plateau
dès 5 ans | 22 → 25/01/2026

NORMAN
C'EST COMME NORMAL,
À UNE LETTRE PRÈS

Clément Thirion
dès 6 ans | 5 → 6/06/2026

EN FAMILLE!



© DR

BON PLAN Cabanes à la rescousse !

Maîtresse absente, rendez-vous urgent, crèche fermée ou école en grève et c'est la même question angoissante qui revient : que faire des enfants ? La réponse se trouve chez Cabanes qui a développé il y a quelques mois un nouveau service : « la dépanne ». Bien connu des familles du 7^e arrondissement, ce lieu de loisirs pour marmots fondé sur des pédagogies alternatives propose un moyen de garde de dernière minute pour les enfants dès 3 que les parents peuvent déposer en catastrophe en cas d'imprévu. Pendant une heure, une demi-journée ou une journée selon les besoins, ceux-ci profitent alors des jeux et installations de Cabanes, sous le regard bienveillant des encadrants. Une solution flexible qui s'adapte aux urgences de dernières minutes. Seule requête : prévenir le plus tôt possible.

Cabanes la dépanne, dès 3 ans.
Les lundis, mardis, jeudis et vendredis. Tarifs : 15 €/heure, 40€/demi-journée, 70€/journée (tarif fratrie possible).
5 rue de Bonald, Lyon 7^e.
Contacts : 06 52 27 10 02 - bonjourcabanes@gmail.com.
bonjourcabanes.com

LOISIRS La vérité en VR sur Napoléon

Napoléon est un personnage à la fois fascinant et décrié de l'Histoire de France. Pour en apprendre davantage sur lui, les studios de DreamAway accueillent l'expérience de réalité virtuelle « Napoléon, l'épopée immersive ». Un grand voyage dans le temps, casque de VR sur la tête, raconté par l'empereur lui-même, qui accueille le visiteur sur l'île de Sainte-Hélène où il fut exilé en 1821. On remonte alors le temps à ses côtés, à travers une dizaine d'événements historiques : bataille des Pyramides en Égypte, réunion d'état-major à la veille de la bataille d'Austerlitz, monuments qu'il fit construire à Paris... Cette expérience immersive est le fruit de deux ans de travail d'un comité scientifique composé d'historiens, qui ont cherché à s'approcher au plus près de la vérité et à démêler le mythe des faits historiques. Plongeant d'abord le visiteur dans la légende des batailles victorieuses, le récit révèle aussi les différentes facettes du personnage, chef de guerre, bâtisseur et réformateur, mais aussi celui qui a rétabli l'esclavage. Entre divertissement et enseignement historique, un passionnant voyage qui aiguïsera l'esprit critique des plus jeunes.

Napoléon, l'épopée immersive. Dès 8 ans (1m10 min).
Jusqu'au mardi 30 septembre 2025.
DreamAway, 36 rue de Plat, Lyon 2^e.
Ouvert tous les jours de 11h à 21h. Durée : 28 min.
Tarifs semaine : 22€/adulte, 17€/enfant (8-15 ans), pack famille 68€.
Tarifs week-end et jours fériés : 25€/adulte, 20€/enfant, pack famille 80€.
Billetterie sur place ou sur lyon.napoleonvr.com



© DR



© DR

ADRESSE

Caverne d'Ali Baba

Comment peut-on faire entrer autant de merveilles dans un si petit espace ? C'est pourtant le défi relevé avec brio par Séverine Roure chez Petit Dream, le concept-store familial qu'elle a ouvert en 2022 à Caluire. Cette ancienne sage-femme, très créative et adepte de l'upcycling, y vend ses vêtements pour femmes, enfants (dès 12 mois) et hommes, conçus de A à Z à partir de tissus chinés en recycleries, ou retailés dans des chemises masculines. Mais aussi ses tableaux rigolos à base de Playmobils nappés de peinture dorée, qui mettent en scène une activité (ski, vélo...) ou même un portrait de famille sur commande. Toutes ces pièces uniques, que Séverine développe de plus en plus, se mélangent avec une foule d'autres marques (Apaches, Namaki, Chamaye, Poppik...) pour toute la famille, avec un gros focus sur la création locale. On trouve ainsi les bijoux en cuir colorés Popille, les affiches Studio Topo, la céramique Délicatesse. Et pour les bambins, les jouets en bois Idébois, les jeux Opla, Virevolte ou On papote... Que du beau monde déjà repéré par *Grains de Sel*!

Petit Dream, 50 rue Jean-Moulin, Caluire.

Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.

Tél. 09 73 12 83 23. Tableaux Playmobils de 35 à 45€.

Gilet de berger enfant 32€.



M* | **La Machinerie**
VÉNISSIEUX

THEATRE | BIZARRE

WWW.LAMACHINERIE-VENISSIEUX.FR

ABONNEZ-VOUS DÈS 15€

Magie | Cirque | Théâtre | Danse

DES SPECTACLES POUR TOUTE LA FAMILLE !

Journées du patrimoine !

Samedi 20 septembre

spectacles, escape-game, ateliers...

ville de
venissieux

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

MÉTROPOLE
GRAND LYON



© DR

SHOPPING

Bijoux aux mots doux

Pour porter fièrement son nom, pourquoi ne pas l'arborer en collier ? Il suffit pour cela de se rendre sur le site Internet de la marque lyonnaise Mon bijou perso. C'est dans son atelier situé en Presqu'île que la créatrice Sonia Ankierman fabrique des bijoux sur mesure de la forme du prénom de son choix, mais aussi d'une date clef, de mots doux ou encore d'un surnom. Seule limite : l'imagination ! Fondée en 1948 à la Croix-Rousse et transmise de génération en génération, Mon bijou perso est une aventure familiale 100 % lyonnaise et qui le reste : découpe, polissage, finitions et assemblage ; tout est réalisé *in situ*. Colliers, bracelets ou bagues gravés, gourmettes : la marque s'adresse à toute la famille avec des collections pour hommes, femmes, enfants et même des pièces pensées pour être portées en duo, voire en trio.

Monbijouperso.fr

Colliers à prénom de 35€ à 450€.

Gourmette bébé à partir de 39€.

Bracelet enfant à partir de 19€ (sur cordon) et 25€ sur chaîne.

ADRESSE

Oxfam ouvre boutique

Voilà une nouvelle adresse qui va intéresser les parents cherchant à amortir les frais de la rentrée : l'ONG internationale Oxfam a ouvert à Villeurbanne une boutique solidaire. Vêtements, chaussures et accessoires de seconde main y sont proposés à petits prix pour toute la famille. Dans la section « vêtements enfants », le premier article est à 2 euros et chaque pièce supplémentaire coûte 1 euro. Les adultes trouveront, eux, des pièces ne dépassant généralement pas les 20 euros pour les collections printemps/été. La culture occupe également une place importante sur les étagères du magasin. Avec des CD, des DVD, des vinyles et des livres pour tous les âges, les familles trouveront facilement leur bonheur. Mais aussi des accessoires, des jeux, quelques objets déco et de la vaisselle. De quoi renouveler sa garde-robe à moindre coût, ou à l'inverse, y faire un peu de place en donnant à la boutique. Car ici, tout le monde peut venir déposer vêtements, livres, jouets et autres accessoires voués aux tréfonds de l'armoire. Ce sera pour la bonne cause : les bénéfices des ventes financent les actions solidaires de l'ONG.

Oxfam, la boutique solidaire, 33 cours Tolstoï, Villeurbanne. Du mardi au samedi de 11h à 19h. Tarif : 2€ / vêtement enfant puis 1€ / article supplémentaire. 20€ max / vêtement adulte. CD et DVD à 2€ environ. Tél. 04 72 65 48 47. oxfamfrance.org/magasins/boutique-oxfam-de-Villeurbanne

SHOPPING

Un joyeux vestiaire

La boutique Jooj illumine le passage Thiaffait de son dressing coloré. Aussi pimpante que ses créations, Joanna a fondé sa marque en 2023, avec une seule envie : offrir une nouvelle vie à des vêtements et accessoires de seconde main, en les agrémentant de customisations échappées de son imagination illimitée. Sur des sweats, des chemises, des bleus de travail ou encore des sacs, la créatrice coud ici et là des motifs d'œuf au plat, de citron, de pizza ou bien de beaux paysages de campagne ou de bord de mer. Récemment, elle a lancé Mini Jooj, des vêtements et accessoires customisés pour enfants (6 mois - 10/12 ans). « *Je rêve qu'un enfant et un adulte puissent avoir un matching outfit chez Jooj!* » sourit Joanna qui a cousu des fleurs, des citrons et des couchemers de soleil sur une adorable ribambelle de salopettes 100 % coton, vestes, robes et pantalons en jean chinés chez son fournisseur habituel ou dans des bric-à-brac. Tout cela est complété par des casquettes réglables et des mini-sacs bananes.



© DR

Boutique Jooj, passage Thiaffait, 19 rue René-Leynaud, Lyon 1^{er}. Du mardi au samedi de 11h à 19h. Tarifs Mini Jooj : 24€ la salopette, 34€ la veste en jean, le jean ou la casquette, 39€ le sac banane. cestjooj.fr

la
cabane

cité du design saint- tienne

Réouverture
20 septembre
2025

viens



créer!

Gratuit, dès 3 ans
citedudesign.com

S M
SAINT-ÉTIENNE
la métropole

cité
du
design
saint- tienne

Saint-Étienne
Ville créative design

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Lydia
Sautin
Présidente



Quoi de neuf chez les libraires ?

Blandine Zamaron, co-fondatrice des Zam Sœurs, nouveau café-librairie-brocante du Vieux-Lyon, nous présente trois coups de cœur parmi des livres jeunesse parus récemment.



DÈS 5 ANS

Des nœuds au cerveau

Comment apprivoiser son propre cerveau quand il ne semble pas fonctionner comme celui de tout le monde ? Dans cet album, le lecteur suit l'évolution d'une petite fille dyslexique dont les pensées se déclinent sous la forme de pelotes de laine. Mise en difficulté par sa différence, tant à l'école et que dans ses interactions sociales, elle voit apparaître une lueur d'espoir lorsqu'elle rencontre sa tante. Cette dernière lui apporte son soutien et sa compréhension qui vont l'aider à repérer la force à retirer de ses fichues différences.

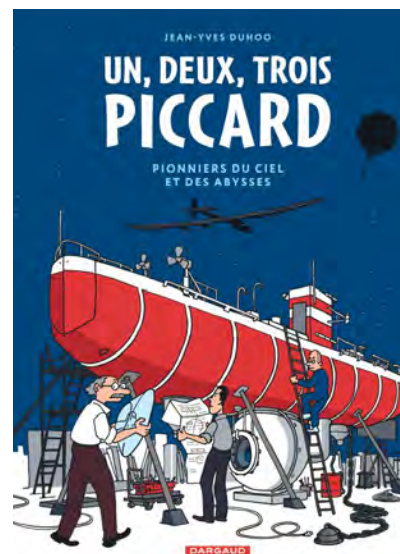
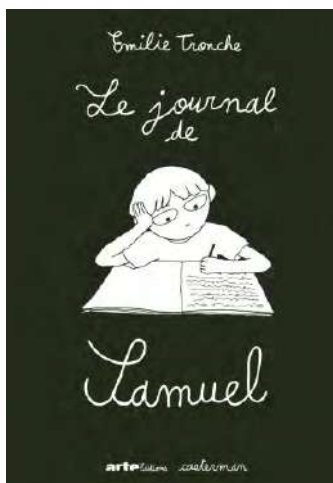
Des nœuds au cerveau, d'Estelle Vonfeldt.
Illustrations de Marie Deligny.
Édition Un dimanche après-midi.
Prix : 15,90 €.

DÈS 8 ANS

Le Journal de Samuel

Comme tous les enfants de son âge, Samuel a une vie remplie d'aventures. Mais lui a décidé de les noter dans son journal de bord. Ce roman graphique nous plonge en toute transparence dans le quotidien d'un garçon de 10 ans. Au cœur de ses premières amours, de ses amitiés, de sa solitude et de ses premières hontes. Un sentiment nouveau qui apparaît à cet âge-là, quand le regard des autres commence à peser. Une histoire pleine de poésie et d'émotions, avec des dessins en noir et blanc aussi simples qu'efficaces, tout comme la série animée diffusée sur Arte en 2024 et dont le livre est l'adaptation.

Le Journal de Samuel, d'Emilie Tronche.
Éditions Casterman. Prix : 23 €.



DÈS 10 ANS

Un, deux, trois Piccard

Voilà une BD qui fera le bonheur des fans d'aventures et d'histoires vraies ! Scientifiques et aventuriers de père en fils, Auguste, Jacques et Bertrand Piccard ont exploré à eux trois une bonne partie de notre planète, de la stratosphère aux fonds marins. En parallèle de leurs parcours personnels, le lecteur prend part à leurs découvertes, s'étalant de 1930 à nos jours. Grâce à un travail de documentation et de vulgarisation méticuleux, cette BD est un excellent moyen d'apprendre de manière divertissante.

Un, deux, trois Piccard,
de Jean-Yves Duho.
Éditions Dargaud. Prix : 22,95 €.

Les Zam Sœurs, 5 quai Fulchiron, Lyon 5^e. Ouvert du mercredi au vendredi de 9h à 20h, le samedi de 10h à 20h et le dimanche de 10h à 19h.
Tél. 06 52 76 59 79.

Place Bellecour

27 – 28
SEPT. 2025

Festival du Vélo



Parade festive

Convergence vélo

Village d'animations
pour petits et grands

MÉTROPOLE

GRAND LYON

Retrouvez l'ensemble des infos sur
grandlyon.com/festivalduvelo



Une rubrique animée par les avocats intervenant en droit de l'enfant du barreau de Lyon.

Responsabilité civile des parents : que change la loi Attal ?

L'article 1242 alinéa 4 du Code civil fonde la responsabilité civile des parents : « *Les parents, en tant qu'ils exercent l'autorité parentale, sont solidairement responsables du dommage causé par leurs enfants mineurs, sauf lorsque ceux-ci ont été confiés à un tiers par une décision administrative ou judiciaire.* » Cela signifie que la responsabilité des parents est engagée sans qu'il y ait à prouver l'existence d'une faute de la part de l'enfant.

Il suffit en effet que le dommage invoqué par la victime soit directement causé par le fait du mineur. Seules la force majeure ou la faute de la victime peuvent exonérer les parents. Auparavant, dans les couples divorcés, la responsabilité incombait au seul parent chez lequel la résidence habituelle de l'enfant avait été fixée, même si l'autre parent, bénéficiaire d'un droit de visite et d'hébergement, était titulaire de l'autorité parentale. La récente loi dite Attal du 23 juin 2025 « *visant à renforcer l'autorité de la justice à l'égard des mineurs délinquants et de leurs parents* » a supprimé la condition de cohabitation. Ainsi, si les parents vivent séparément et exercent conjointement l'autorité parentale, ils sont tous deux responsables, même si

l'enfant ne réside que chez l'un d'eux. Il apparaît donc essentiel d'être assuré pour la responsabilité de son enfant. C'est la rentrée et l'établissement scolaire de vos enfants vous demande de souscrire une assurance scolaire.

Cette dernière recouvre deux types de garanties : la garantie de responsabilité civile qui couvre les dommages causés par votre enfant dans son établissement scolaire, et la garantie individuelle des accidents corporels qui couvre les dommages que pourrait subir votre enfant. Cette assurance n'est pas obligatoire pour les activités scolaires obligatoires s'inscrivant dans l'emploi du temps de votre enfant. En revanche, elle est fortement recommandée par le ministère de l'Éducation nationale. En revanche, l'assurance scolaire est obligatoire pour les activités facultatives organisées par l'établissement scolaire (visites de musée, séjour linguistique, classe découverte...). S'agissant des activités périscolaires, elle pourra être exigée par leurs organisateurs. Mais avant de souscrire une assurance scolaire, il convient de se rapprocher de sa compagnie d'assurance : il se peut qu'elle la couvre déjà.



© AdL

*Avocat au barreau de Lyon, président de la commission de droit des mineurs du barreau de Lyon.

**MERCREDI,
J'EN PARLE À
MON AVOCAT !**

barreaulyon.com

CONSULTATIONS GRATUITES D'AVOCATS POUR LES MOINS DE 18 ANS

ÉCOUTE, CONSEIL ET ASSISTANCE :
Posez toutes vos questions à un avocat !

Le mercredi sur rendez-vous : 04 72 60 60 00

Maison des Avocats - 176 rue de Créqui, 69003 Lyon

**ORDRE DES
AVOCATS**
Barreau de Lyon

Le festival Lumière et Universal Pictures France présentent

Une séance pandastique au festival Lumière !



**PETIT-DEJ'
BIO OFFERT
AVANT LA
SEANCE**
par La Vie Claire

DREAMWORKS

KUNG FU PANDA

de Mark Osborne et John Stevenson (2008)

EN PRÉSENCE DE MANU PAYET
La voix française de Po

DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025 À 10H15
À LA HALLE TONY GARNIER

SUR ECRAN GEANT !

6€ (ENFANTS ET ACCRÉDITÉS) / 8€ (ADULTES)



**la halle
tony
garnier**







RENTÉE CULTURELLE :

Se rassembler

pour mieux comprendre le monde

Bien sûr, l'école et les enseignants expliquent le monde aux enfants. Mais du côté des théâtres et des musées, les artistes ont aussi beaucoup à leur dire sur les chamboulements de notre époque, de manière sensible, poétique, onirique ou rigolote – quand ce n'est pas tout cela à la fois. Démonstration à travers la vingtaine de rendez-vous culturels que notre rédaction a sélectionnés pour vos enfants et vous, de septembre à décembre prochain.

SEPTEMBRE

FESTIVAL

Airt de famille

Dès 1 an - Art immersif

Métamorphoser des lieux en transition de la métropole lyonnaise, grâce à l'intervention d'artistes pluridisciplinaires locaux : c'est la marque de fabrique du festival Airt de famille qui, après le musée des Tissus et la Galerie des Terreaux, a jeté son dévolu sur l'austère Centre d'échanges de Lyon Perrache. Plus exactement au dernier étage, où plus de 40 artistes – des fidèles du festival (Spirale, Bleg, Ortans...) et de nouvelles recrues (Piment Martin, Les Têtes dures, Cecilie...) – ont pris leurs quartiers d'été pour nous faire découvrir dès la mi-septembre leur interprétation personnelle de la thématique qui leur était donnée : la métamorphose des mondes. Concrètement, ils ont chacun investi un « magic cube » de 9 m², en intégrant à leur scénographie les objets remis en amont par le public et qu'ils ont customisés au diapason. Entre les cubes, les personnages en forme de gélules à l'œil de cyclope du duo Toki jouent les gardiens du temple de cette 4^e édition qui promet d'être grandiose, avec encore tout un tas d'ateliers prévus pour les enfants.

Du 20 septembre au 30 novembre, au Centre d'échanges de Lyon Perrache, Lyon 2^e.

EXPOS

Histoires personnelles / Réalités politiques Rajni Perera & Marigold Santos : Efflorescence / Tel est notre éveil

Dès 6 ans – Arts plastiques

Sur le plan artistique, la rentrée sera aussi marquée par l'ouverture de deux nouvelles expos au musée d'Art contemporain de Lyon. Avec *Histoires personnelles / Réalités politiques*, il s'agira de tenter de mieux comprendre le monde à travers des œuvres sélectionnées à la fois dans les collections du Mac et celles de son cousin serbe, le MoCAB installé à Belgrade. L'occasion de découvrir la création contemporaine d'ex-Yougoslavie rarement exposée en France. La seconde exposition présentera, elle, l'univers des artistes canadiennes Rajni Perera et Marigold Santos, respectivement originaires du Sri Lanka et des Philippines. Ces « âmes sœurs » portent l'héritage commun de l'immigration, et explorent les mêmes thématiques telles que l'exil, le féminisme, la maternité ou les mythes, à travers la peinture, le dessin et la sculpture. Pour aider les enfants à appréhender ces sujets possiblement complexes ou sensibles, le musée prévoit toujours des visites guidées et des ateliers créatifs.

Du 19 septembre 2025 au 4 janvier 2026, au MAC, Lyon 6^e.





... Titanic, un voyage immersif

Dès 6 ans - Histoire

Prêts à embarquer à bord du plus célèbre des paquebots ? Le temps d'un parcours de 1h30, la nouvelle exposition de la Sucrière invite ses visiteurs à revivre les dernières heures du Titanic. Reconstitutions grandeur nature et projections 3D les plongeront dans les luxueuses cabines du bateau et face au grand escalier emblématique, tandis que la réalité virtuelle leur permettra d'aller explorer l'épave. En plus des expériences interactives, plus de 300 objets authentiques issus du Titanic et de ses petits frères (l'Olympic et le Britannic) sont exposés : billets d'embarcation, objets personnels de passagers, lettre poignante de l'architecte du Titanic Thomas Andrews, éléments du mobilier et boiseries extraits de l'épave... Mais aussi des costumes et accessoires du film de James Cameron, dont le fameux diamant bleu.

À partir du 30 septembre, à la Sucrière, Lyon 2^e.

OCTOBRE

FESTIVAL

Toiles des mômes

Dès 3 ans - Cinéma

Octobre est le mois du cinéma à Lyon. Évidemment avec le festival Lumière qui célèbre cette année le cinéaste américain Michael Mann. Mais aussi, rien que pour les enfants, Les Toiles des mômes, qui fêtent cet automne 20 ans de promotion du cinéma indépendant pour le jeune public. Pendant les vacances de la Toussaint, les petits cinéphiles auront la chance de revoir dix pépites plus ou moins récentes (*Amélie et la métaphysique des tubes*, *Shawn le mouton*, *La Ruée vers l'or*, *Mary Anning...*), et une avant-première (*Olivia*, qui ne sortira qu'en janvier 2026), dans une quarantaine de cinémas d'art et d'essai de la métropole de Lyon. Cerise sur le gâteau d'anniversaire : le festival programme en plus le rigolo *Zombillénium* qui a imprimé la pellicule en 2017 et assortit ses projections de goûters et ateliers en tout genre pour régaler et faire briller les yeux des mômes.

Du 15 octobre au 4 novembre, dans 44 cinémas de la métropole de Lyon.

EXPO

Merveilleux Moyen-Âge

Dès 10 ans - Histoire

En matière d'histoire, Lyon est souvent associée à la Renaissance. Pourtant, son héritage médiéval mérite qu'on s'y attarde. Le musée d'Histoire de Lyon nous en donnera l'occasion avec son exposition *Merveilleux Moyen-Âge*. À travers des dispositifs numériques et des pièces sculptées d'époque – dont certaines présentées pour la première fois –, elle nous plonge dans le Moyen-Âge lyonnais du V^e au XVI^e siècle, avec pour fil rouge l'abbaye de l'Île-Barbe, dont les récentes recherches ont révélé l'ancienneté et l'influence religieuse et artistique dans l'Europe médiévale. Important lieu de pèlerinage à Lyon, bien avant Fourvière, le site tel qu'il existait alors se dévoile dans une modélisation numérique et un film. Un bond dans l'Histoire, et une réflexion sur la fascination qu'exerce encore aujourd'hui le Moyen-Âge dans la pop culture.

Du 17 octobre 2025 au 1^{er} novembre 2026,
aux musées Gadagne, Lyon 5^e.

SPECTACLES

Dimanche

Dès 8 ans – Théâtre d'objets et de marionnettes

Prenez un poulet rôti, une grand-mère, des journalistes et un ours blanc et vous obtiendrez un blockbuster du théâtre jeune public. Créé il y a déjà quelques années par les compagnies belges Focus et Chaliwaté, *Dimanche* évoque sans un mot, mais avec des images inoubliables de créativité, l'aveuglement des humains face aux dramatiques conséquences des dérèglements climatiques sur les animaux. Le pitch ? Un dimanche midi, alors que le monde s'effondre autour d'elle, une famille entend bien déguster son poulet rôti coûte que coûte. Dans le même temps, une équipe de reporters animaliers brave la tempête pour filmer les dernières espèces vivantes sur terre... Porté par un humour ravageur et un mélange diablement malin de théâtre d'objets, de marionnettes, de vidéo et d'audacieuses trouvailles de mise en scène, ce spectacle est tout simplement immanquable.

Les 1^{er}, 3 et 4 octobre, au théâtre de la Croix-Rousse, Lyon 4^e.



Giraffe_Mons © Cie Afanasyev

- aux trésors, les chanteuses dégagent tout un monde à imaginer. Pariant sur le lien affectif des enfants aux animaux, elles s'inspirent de danses traditionnelles pour les incarner et exprimer diverses émotions. Véritables acteurs de ce moment, les petits monteront sur scène pour se joindre à la farandole.

Le 4 octobre, Maison Vermorel, Villefranche-sur-Saône.

L'Éventail de fer

Dès 8 ans – Théâtre traditionnel chinois et arts numériques



Avant de tirer sa révérence du TNG, et de laisser la place à sa nouvelle directrice Odile Grosset-Grange, Joris Mathieu y présente la dernière création de sa Cie Haut et Court, co-construite avec les artistes taïwanais de la GuoGuang Opera Company. *L'Éventail de fer* présente Olivia, une préado qui, angoissée par le monde extérieur, se réfugie dans les livres. Plus particulièrement dans *La Pérégrination vers l'Ouest*, qui raconte les péripéties d'un singe immortel et de son maître, moine bouddhiste. Un soir, alors que sa mère lui en lit un passage, l'histoire se matérialise dans sa chambre si bien qu'elle ne sait plus faire la part des

choses entre la réalité et la fiction. Un trouble qui gagne aussi le spectateur puisqu'il a devant lui des comédiens en chair et en os – les artistes chinois costumés – et d'autres en hologrammes. On retrouve là l'univers fantasmagorique de Joris Mathieu qui augmente le théâtre traditionnel chinois, basé sur le jeu, le chant et les arts martiaux, de procédés numériques sophistiqués dont il a le secret.

Les 4 et 5 octobre, au TNG, Lyon 9^e.

Les Fo'plafonds

Dès 5 ans - Musique

Astucieux, comique, surprenant... Pas facile de qualifier en un seul mot le concert des Fo'Plafonds. Huit talentueux artistes et une batterie d'instruments bricolés s'y réunissent sur des tubes revisités... ou plutôt recyclés ! La scène prend place dans un décor urbain, la petite rue toute simple Eugène Poubelle, à la croisée des mondes. Ici, chaque particule peut être musique et tout devient instrument. Rien n'est jeté, tout est récupéré : ainsi naissent les « instrucs », qui sont illimités. Bouteilles, tuyaux, cônes de signalisation, rien n'y échappe. Dans cette absence de



code et de convention, la ruelle devient un véritable orchestre de brocante. La représentation va crescendo, au gré de hits réinterprétés qui ambientent joyeusement les petits comme les grands.

Le 5 octobre, au Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire.

Giraffe Mons

Dès 9 ans - Théâtre d'objets et de marionnettes

Sens interdits, biennale internationale de théâtre, traite de sujets difficiles et sensibles – la guerre, la résistance, l'exil... – qui, souvent exprimés en langues étrangères, s'adressent aux adultes. Or, pour la première fois cette année, le festival programme un spectacle jeune public au théâtre Le Ciel. *Giraffe Mons* raconte, à travers les yeux d'un enfant, l'histoire d'une girafe vivant au zoo de Kharkiv, sous occupation nazie, pendant la Seconde Guerre mondiale. À l'aide d'un théâtre d'objets et de marionnettes en bois et métal, la Cie Afanasyev parle de la guerre aux plus jeunes, avec douceur et humour, mais sans tourner autour du pot. « *Nous devons appeler chaque chose par son nom, nous n'avons pas le droit de les tromper* », insiste sa metteuse en scène. D'où l'utilisation de « mots justes », en ukrainien sous-titré, et un travail percutant sur le son avec le cliquetis des matériaux qui évoque le bruit des combats. Une pièce lumineuse qui pourra faciliter les discussions parents-enfants sur la guerre en Ukraine.

Giraffe Mons, le 18 octobre, au théâtre Le Ciel, Lyon 8^e.

L'Enfant de l'Orchestre

Dès 4 ans – Théâtre musical

La petite Ama a pour maman une cheffe d'orchestre. Au milieu des violons et autres instruments, elle grandit en musique, bercée par les plus grands airs classiques et entourée d'amour. Chaque symphonie résonne à ses oreilles comme un doux souvenir dans cet orchestre qui est pour elle une grande famille. Si bien qu'elle parvient très tôt à déposer des mots sur les notes, transformant les opéras en chansons d'enfants. Avec espièglerie, elle les entonne sur la scène, tout en faisant des bulles, de la barbabapa, des confettis de partitions... Morgane Raoux, auteure de cette pièce musicale pour petits, interprète cette fillette mélomane. Aussi appelée Madame Clarinette, elle est clarinetteste, musicologue et auteure de chansons et de livres musicaux pour enfants. Accompagnée au piano, elle chante ici des comptines inventées sur des airs de Mozart, Beethoven, Tchaïkovski, Vivaldi, Brahms ou Schubert, pour que les enfants s'approprient les chefs-d'œuvre de la musique classique.

Du 20 octobre au 1^{er} novembre, à la Comédie Odéon, Lyon 2^e.



SAISON 2025/26
ENFANTS & ADOS
13 SPECTACLES A PARTAGER
DE 2 A 99 ANS

VENEZ
MES PETITS
CHEVREAUX
|

26 > 28
SEPTEMBRE

LES RUES
DEUXIEME EDITION
SONORES
UNE OUVERTURE DE SAISON EN FANFARE!

MUSIQUES ET
ARTS DE LA RUE

FAISONS
UN BEAU
BOUCAN
|

la Renaissance
theatrelarenaisance.com
7 rue orsel 69600 Oullins-Pierre-Bénite



Inuksuk © Colibri.

... Inuksuk

Dès 18 mois – Danse

Signifiant « *agissant à la manière d'un être humain* » en langue inuit, l'*inuksuk* est une structure de pierre en forme de bonhomme qui, tel un totem, veille depuis des millénaires sur les habitants des terres arctiques. Aux Clochards célestes, c'est le nom donné à la dernière création chorégraphique pour très jeune public de la compagnie lyonnaise Zeïf, dont on avait beaucoup aimé le spectacle *Sillons*. Se passionnant pour la gestuelle des tout-petits, qu'elle observe de près lors de longues résidences en crèche, la danseuse Alexia Volpin les accueille cette fois-ci au milieu de petits et gros cailloux. Déambulant parmi les jeunes spectateurs, et interagissant avec eux en miroir, elle joue avec les pierres autant qu'avec son corps, pour livrer une métaphore poétique et virevoltante de la construction de soi.

Du 22 au 26 octobre, au théâtre des Clochards célestes, Lyon 1^{er}.

La Maison de mon esprit

Dès 5 ans – Théâtre

Chaque nouvelle saison, le théâtre Le Ciel braque son projecteur sur un pays européen. Après l'Espagne et la Belgique, c'est la Suisse qui nous apporte d'emblée une belle surprise : la première création jeune public de la Cie Old Masters. On y découvre trois personnages rigolos avec leurs têtes en formes d'oreillers. Manipulant des objets du quotidien, ils tentent tour à tour des trucs, guidés par leur imagination et sans aucun jugement les uns envers les autres. Un quatrième larron débarque, qui aimerait bien prendre part à cette série d'expérimentations. Sauf qu'il trouve nul le moindre de ses gestes. Marquant la rétine par son esthétique élégante et poétique, cette pièce à la mise en scène très chorégraphiée propose aux enfants une métaphore de l'endroit que l'on se crée dans sa tête pour se sentir libre, créatif et tout simplement bien, à l'abri des tracasseries du monde. Une *safe place* qu'on pourrait nommer la maison de son esprit.

Du 30 octobre au 1^{er} novembre, au théâtre Le Ciel, Lyon 8^e.



NOVEMBRE

EXPO

Etretat, par-delà les falaises
Courbet, Monet, Matisse

Dès 7 ans – Peinture, dessin, photographie

À la fin novembre, quand tout est gris et froid, le musée des Beaux-Arts nous propose de prendre le large vers les falaises d'Etretat. Ces arches emblématiques de la côte normande, et la lumière particulière qui les enveloppe, ont tout au long du XIX^e siècle fasciné les peintres. Et pas des moindres : Courbet, Monet, puis Matisse. Collaborant avec le Städel Museum de Francfort, le musée lyonnais a justement articulé sa nouvelle exposition autour de quatre chefs-d'œuvre de Courbet et Monet, bijoux de leurs collections respectives, complétés par des dessins, photographies et archives. Car si le village d'Etretat a fait l'objet d'images dépaysantes de mer déchaînée et de rochers majestueux, il s'est aussi raconté sous la plume des plus grands écrivains, dont celle de Victor Hugo.

Du 29 novembre 2025 au 1^{er} mars 2026,
au Musée des Beaux-Arts, Lyon 1^{er}.

SPECTACLES

Scaphandre

Dès 8 ans - Théâtre

Depuis la saison dernière, c'est notable, le sujet de l'inceste fait son entrée dans le théâtre jeune public. S'il était clairement nommé dans le déjanté, mais pédagogique *Peau d'âne*, la fête est finie, au TNG en mai dernier, il n'est que suggéré dans le délicat *Scaphandre* programmé à Festiv-iel, festival féministe du théâtre de la Croix-Rousse. Montée par une équipe lyonnaise, la pièce présente un frère et une sœur qui, chaque soir, de leurs lits superposés, jouent à plonger. Sauf que la petite fille met de plus en plus de temps à remonter à la surface... Plongée sous-marine et en soi-même : l'héroïne cherche à fuir une réalité qui la maltraite, mais dans les eaux profondes rode un dragon. Heureusement son frère réalise qu'elle dépérit et va chercher secours. Pour accompagner les familles dans la réception de cette histoire, les représentations seront suivies d'un échange avec l'équipe artistique et des associations spécialisées les accueilleront dans le hall du théâtre.

Les 26 et 29 novembre, au théâtre de la Croix-Rousse, Lyon 4^e.



AU RIKIKI
café-théâtre

11 Rue de
l'Annonciade
Lyon 1er

DÈS 1 AN

VOGUE

SEPT. Mercredis* à 10h30
Conte musical - Cie Pompik Sardine

BATEAU SOUS L'EAU

OCT. Du 20 au 25 à 10h30
Spectacle musical - Cie Rayon de Lune

COCON

OCT/NOV. Du 27 au 1er à 10h30
Conte, chansons et manipulations
Collectif Kons'diz

LE BATEAU DES
ÉMOTIONS

DÉC. Mercredis* à 10h30
Spectacle musical et théâtral
Zik Zak Compagnie

DÈS 2 ANS

PETIT MONSTRE SE
TROUVE TROP NUL

NOV. Mercredis à 10h30
Marionnettes et comptines à deux voix
Cie Les Ptittes Dames

LE PETIT SAPIN

DÉC/JANV. Du 29 au 3* à 10h30
Contes et théâtre de papier
Collectif Kons'diz

LA MAGICIENNE D'O

JANV/FÉV. Mercredis* à 10h30
Théâtre visuel, sonore, aquatique
Cie Athénades

DÈS 4 ANS

GANG DE CHATS, LE
MUSICAL

OCT. Du 27 au 29 à 14h30 & 16h30
Comédie musicale - Collectif Parages

LUCIE ET LA POTION
POURRITE

OCT/NOV. Du 30 au 1er
à 14h30 & 16h30
Spectacle familial - Collectif Tintamarre

MON POTE

NOV. Mercredis à 14h30
Spectacle familial - Cie Les Lierres Blancs

LE NOUVEAU PÈRE
NOËL

DÉC. Mercredis* à 14h30 & 16h30
Spectacle familial - Collectif Trois Mains

DÈS 18 MOIS

ET AU MILIEU IL Y A MOI

OCT. Mercredis* à 10h30
Théâtre & Danse - Malia Compagnie

LE NOËL DE LÉO LE
PETIT ROBOT

DÉC. Du 22 au 28* à 10h30
Spectacle interactif
Cie En route mauvaise troupe

DÈS 3 ANS

QUEL CIRQUE !

OCT. Du 20 au 26 à 14h30 & 16h30*
Spectacle familial drôle & burlesque
Cie du Bistanclac

MARTIN ET LA
VOLEUSE DE NOËL

DÉC. Du 22 au 28* à 14h30 & 16h30*
Spectacle familial interactif
Cie En route mauvaise troupe

ET ZOU... ET GLOU !

DÉC/JANV. Du 29 au 3* à 14h30
Randonnée contée et musicale
Collectif Kons'diz

ELWEN ET LES 4
SAISONS

JANV. Mercredis à 15h30
Théâtre & Danse - Malia Compagnie

DÈS 5 ANS

NOMI-NOMI AU
GALACTIC OPÉRA

DÉC. Dimanche 21 à 15h & 17h
Concert Pop-Rock exceptionnel
Noémie Brosset & Anthony Giraud

*Détails des jours &
horaires à retrouver sur
notre site internet.
Réservation conseillée.

f Au Rikiki café-théâtre

@aurikiki.theatrelyon

www.aurikiki.com
contact@aurikiki.com
04 78 39 41 44



Trois Minutes de temps additionnel © Guy Carlier

... La Forêt dans nos têtes

Dès 6 ans – Théâtre musical

Qu'est-ce qu'une place ? Drôle de question que se pose la Cie Girouette dans sa création 2025. Pour y répondre, trois musiciennes, comédiennes et chanteuses s'en vont interroger de multiples formes de vie qui s'épanouissent loin du monde des Hommes, dans la forêt. Rocher, champignon, lucioles et autres créatures racontent leurs histoires, immergeant le public dans leur monde propre par des jeux de lumière, d'expression corporelle et de composition sonore. Ainsi la scène se métamorphose continuellement, faisant voyager les enfants à travers différentes places qui sont autant de manières de voir le monde. Les jeunes spectateurs verront ainsi qu'une place ne se cantonne pas à une position géographique, mais qu'elle est surtout affaire de lien aux autres et d'interdépendance.

Du 26 au 29 novembre, à l'Opéra, Lyon 1^{er}.

L'Ivresse des lucioles

Dès 8 ans – Hip-hop

D'aucuns choisissent le cinéma ou la littérature pour raconter des histoires. La chorégraphe gabonaise Carmel Loanga, elle, a opté pour le hip-hop qu'elle explore dans toutes ses variations (krump, électro, voguing...). Dans *L'Ivresse des lucioles*, ce sont les états d'âme de la jeunesse qu'elle met en scène, enchaînant les tableaux qui illustrent des instants de vie et les émotions qui les traversent. Se réjouir de faire la fête, mais d'un coup se sentir seul, vouloir grandir sans perdre son innocence ou tomber amoureux sans se perdre... Autant de sentiments ambivalents, que les cinq danseur-euse-s interprètent corps et âme, avec une expressivité rare. À noter que ce spectacle s'inscrit dans un tout nouveau dispositif de la Maison de la danse : « le samedi en famille » qui, en écho à la représentation, propose des ateliers et des vidéoconférences à partager entre parents et enfants.

Les 12 et 15 novembre, à la Maison de la danse, Lyon 8^e.

Esquif (à fleur d'eau)

Dès 8 ans – Théâtre et musique

On dit souvent que si les murs d'une maison pouvaient parler, on apprendrait les secrets de ses occupants. On pourrait penser la même chose de la mer : qu'aurait-elle à nous raconter sur ce qui la traverse, la peuple et y meurt ? Eh bien, la voilà sur la scène de la Renaissance, la mer. Incarnée par une comédienne, elle déborde de récits et de chants émanant de migrants qui traversent la Méditerranée. Une musicienne l'accompagne au violoncelle, quand elle ne tient pas le rôle du « bateau-ambulance », le second personnage de l'histoire. Elle n'a pas froid aux yeux l'autrice et metteuse en scène Anaïs Allais Benbouali qui s'empare de ce sujet d'actualité si grave et douloureux. Mais tout est sensible et délicat dans son spectacle, où l'on écoute aussi, masque sur les yeux, des bruits sous-marins. Surtout, racontant ses histoires au présent, elle offre aux enfants la vision d'un horizon dégagé : il arrive parfois qu'on puisse arriver à quai. Sain et sauf.

Le 29 novembre, au théâtre de la Renaissance, Oullins.



SAISON 25-26

JEUNE
PUBLIC

Trois Minutes de temps additionnel

Dès 7 ans - Théâtre

La Cie Qui porte quoi ? amène le foot au théâtre à travers le récit de Kouam et Mafany, deux adolescents guinéens prodiges du ballon rond. Sur scène, ils racontent leur rêve de devenir des stars du football en Europe et le destin qui semble leur sourire lorsqu'ils sont repérés pour rejoindre un club anglais... Mais au fur et à mesure que la pièce avance, la réalité rattrape le fantasme. À travers ce récit se dessinent les affres du business foot, la difficulté d'avancer à deux vers ses rêves, l'éloignement familial que ceux-là exigent parfois et le regard biaisé posé sur un pays lointain. Une histoire d'amitié avant tout, qui aborde en creux des problématiques sociétales telles que la pression de la réussite, le racisme, les relations économiques entre l'Europe et l'Afrique. Tout en gardant une pointe d'optimisme.

Le 28 novembre à 20h, au théâtre L'île Ô, Lyon 7^e.

Ghost light, entre la chute et l'envol

Dès 5 ans - Cirque

Lorsque les théâtres sont plongés dans le noir, il est de tradition d'allumer la servante (*ghost lamp* ou *ghost light* en anglais), ampoule perchée sur un pied qui veille sur la scène désertée et éloigne les fantômes hantant les lieux la nuit. C'est autour de cet accessoire que commence le spectacle des Québécois Machine de cirque. *Ghost light* propose une forme épurée, mais non moins impressionnante autour de la planche coréenne à bascule. Un regard sur le duo pour ce couple acrobatique fort de quinze années de collaboration artistique et d'amitié, et qui par cet agrès esquisse les ressorts d'une relation à deux, avec sa quête d'équilibre constante, ses élans vers l'autre, l'interdépendance, l'envol et la chute... Déclinée en version rotative et connectée à des micros qui donnent de l'écho au souffle et aux rebonds des circassiens, la planche à bascule offre de nouvelles perspectives au public qui éprouve alors au plus près la vulnérabilité de l'acrobate.

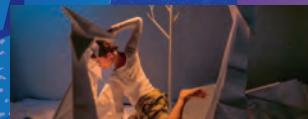
Le 18 novembre, au Théâtre Théo-Argence, Saint-Priest.

•••



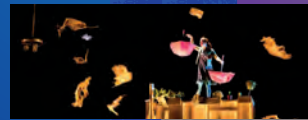
CHOTTO DESH

AKRAM KHAN
ET SUE BUCKMASTER
Ven. 26 septembre 20h



IMAGORI

CIE CHRIKI'Z
Mer. 8 octobre 15h



DE LA NÉCESSITÉ DE LA GRAVITÉ

CIE OPOPOP
Sam. 10 janvier 11h



ALLO COSMOS

Mer. 14 janvier 15h



L'IDOLE DES TOUTES PETITES HOULES

LA TOUTE PETITE COMPAGNIE
Mer. 4 février 15h



L'APRÈS-MIDI D'UN FŒHN VERSION 1

CIE NON NOVA/PHIA MÉNARD
Mer. 25 février 15h



MAGIC MOZART

LES ÂMES NOCTURNES
Sam. 14 mars 11h



WOOD

CIE (1)PROMPTU
Mer. 29 avril 15h



UN PEU PERDU

CIE CONTE EN OMBRES
Mer. 6 mai 15h



Tous les spectacles jeune public du mercredi sont suivis d'un atelier créatif. Tous ceux du samedi sont suivis d'un brunch et d'un atelier parents-enfants (sur réservation, places limitées).

> Découvrez toute la programmation sur theatretheoargence-saint-priest.fr

... EXPO

La Guerre en jeux

Dès 7 ans - Histoire

Pour rendre l'histoire concrète auprès des enfants, le CHRD a depuis longtemps choisi de passer par les objets du quotidien. Pour sa nouvelle exposition, il se penche ainsi sur les jeux et jouets utilisés pendant la guerre pour raconter l'enfance en temps de conflit. L'enrichissement récent de ses collections permet de découvrir des jeux qui avaient cours pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale, lesquels voisinent avec des prêts issus de grands musées consacrés au conflit de 39-45. Ils témoignent du quotidien des petits Français âgés de 6 à 14 ans – temps de scolarité obligatoire de l'époque – et de la façon dont certains jouets, à l'image du jeu de construction d'une ligne Maginot ou, plus tard, de la marchande avec des tickets de rationnement, font de l'enfant la cible d'un discours politique qui façonne son éducation. Mais ils rapportent aussi la puissance de l'imaginaire de l'enfant, qui continue de jouer dans les heures les plus sombres, à la marelle ou la poupée, et son ingéniosité à fabriquer ses propres jeux pour pallier la pénurie.

Du 19 novembre 2025 au 7 juin 2026, au CHRD, Lyon 7^e.

DÉCEMBRE

SPECTACLES

Vie

Dès 4 ans – Théâtre d'objets et arts numériques

« Ça vient d'où la vie ? » Ainsi s'adresse une petite fille à nez rouge à son grand-père. « Regarde... Écoute... Sens... », répond la voix off du vieux sage. Ainsi commence cette exploration poétique de la vie, dans tous ses élans : le battement du cœur dans le corps, le souffle du cerf, la plante qui germe dans la terre, le cosmos qui donne le « la » aux cycles de la nature... Végétales, animales ou métaphysiques, l'énergie vitale et la beauté fragile du vivant sont convoquées sur scène à travers des images à la fois fortes et simples, dans un théâtre d'objets artisanal et visuel où les projections plongent le plateau dans un univers onirique. Les spectateurs suivent cette fillette-clown qui, guidée par son grand-père, s'émerveille d'un rien qui fait partie du tout. Avec cet équilibre entre l'image, l'objet et le vivant, Filomène et Compagnie offre un spectacle délicat et percutant comme un haïku, qui fait retomber en émerveillement les parents, et traverser aux enfants les émotions de l'incroyable épopée de la vie.

Le 6 décembre, au Pôle en scènes, Bron.



La Guerre en jeux © CHRD Lyon - Famille Jaudoin

Trait(s)

Dès 3 ans – Cirque, arts plastiques et musique

Impossible de circonscrire la Cie Scom, portée par Coline Garcia, à la pratique du cirque tant elle aime à le faire dialoguer avec d'autres disciplines artistiques, pour mieux capter l'attention des plus jeunes spectateurs. Ainsi, dans *Trait(s)*, la peinture vient s'en mêler, dans un hommage à Mirò, Sonia Delaunay ou Kandinsky. Inscrite au cœur de sa roue Cyr, qu'elle immerge dans plusieurs couleurs, une circassienne vient littéralement peindre sur une scène de papier blanc. Elle est accompagnée d'un musicien multi-instrumentiste. Avec autant de légèreté et de précision qu'un pinceau glissant sur la toile, l'imposant agrès superpose les traces de peinture, et compose au final un grand tableau abstrait. L'émerveillement des enfants est lui bien concret.

Le 10 décembre, au Polaris, Corbas.

M.A.I.S.O.N

Dès 6 ans – Cirque, vidéo et musique

La revoilà Coline Garcia, cette fois au théâtre La Mouche, dont elle est l'une des artistes associées depuis la saison dernière. Elle y présente *M.A.I.S.O.N*, qui interroge le concept de famille. Qu'est-ce qu'une famille et comment « fait-on famille » ? Pour tenter de le savoir, la circassienne, fidèle à sa démarche sensible, a fait le choix de l'intimité du témoignage. Elle est allée ainsi sur le terrain interroger et filmer des enfants au cœur de leurs foyers familiaux. Recueillir tous ces récits de moments clés l'a aidée à concevoir une définition plurielle de la famille, qu'elle redéploie sur scène. Un spectacle qui prend la forme d'un patchwork, compilant les vidéos et enregistré-



ments des jeunes interlocuteur·trice·s de Coline, mais aussi sa propre expérience livrée à voix haute, alors qu'elle évolue en acrobaties, accompagnée d'un musicien-bruiteur.

Le 16 décembre, au théâtre La Mouche, Saint-Genis-Laval.

Santa Park

Dès 8 ans - Théâtre

Dans une fête foraine abandonnée, cernée d'une forêt calcinée, une caravane se dessine à travers les nappes de cendres qui embrument l'air. C'est Noël et les morts viennent chercher un peu de compagnie, se rassembler pour inventer des mondes qui déjouent leur solitude... Artiste associée du théâtre des Célestins, Ambre Kahan présente avec la Cie Get out sa nouvelle création 2025, *Santa Park* : un « théâtre de l'horreur » à l'attention des enfants. Dans ce conte horrifique donc, mais plein de tendresse aussi, la figure du monstre permet de se frotter aux frissons, d'explorer les peurs enfantines « qui paralysent autant qu'elles libèrent ». Mais aussi de détabouiser la mort et faire du macabre une fête pour vaincre le silence des adultes.

Du 16 au 27 décembre, au théâtre des Célestins, Lyon 2°. ■



M.A.I.S.O.N © J.C. Boyer

25
26

CONCERTS & SPECTACLES

JEUNE PUBLIC

Contrebasses ! À contretemps – 15 nov.

Balade en forêt – 10 janv.

Le Petit Prince – 16 & 17 janv.

Quatre saisons – 7 fév.

Semaine des tout-petits – 27, 28 & 29 mars

Le Carnaval des animaux – 9 mai

Dragons en ciné-concert – 13, 14 & 16 mai



AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON

auditorium-lyon.com



La plus jolie chambre pour la rentrée



Sac de rangement 100 % coton.
Dim. 26 x 40 cm. 19€,
chez Le Dada Shop, 13 rue du Griffon,
Lyon 1^{er}. 04 27 11 25 02.



Miroir en céramique
Qué Rico à poser.
Dim. 24 x 40 cm. 68€,
chez Lémamas,
16 cours Lafayette,
Lyon 3^e. 04 78 42 45 68.



Lampe de chevet ou d'appoint Iva
par Silly & Billy, coloris Malabar.
Céramique et opaline, sur une base
en laiton brossé. Dim. 15 x 15 cm.
115€, sur sillyetbilly.com



Affiche « Chat aérobic » Ma petite vie, créée
et imprimée en France. Dim. 30 x 40 cm. 26€
(sans le cadre), chez L'Effet Canopée,
18 rue des Capucins, Lyon 1^{er}. 09 83 46 63 97.



Tabouret canelé en céramique
Blanche Mijonnet x Camondo pour
Monoprix. Dim. 45 x 35,5 x 40 cm.
120€, chez Monoprix,
27 rue de la République, Lyon 2^e.
04 37 23 70 20.



Suspension mongolfière lumineuse
Authentic Models. Plastique recyclé
et papier japonais. Dim. 32 x 56 cm.
141€, chez Bonhomme de bois,
26 rue Paul-Chenavard, Lyon 1^{er}.
04 78 72 16 79.



Tapis lion Tapis Petit,
en coton.
Dim. 100 cm de diamètre.
59,95€,
chez L'Armoire de bébé,
76 rue de l'Étang,
Limonest.
04 82 90 20 00.

Organisateur de bureau en carton.
Dim. 22 x 15,5 x 9,5 cm.
8,44€, chez Søstrene Grene,
7 rue Grolée, Lyon 2°.
04 72 32 23 39.



Veilleuse LED Mary's, en silicone.
Cable USB inclus. Autonomie:
de 10 à 25h. Dim. 9,7 x 3,8 x 11 cm.
16,95€, chez L'Armoire de bébé,
76 rue de l'Étang, ZAC Sans Souci,
Limonest. 04 82 90 20 00.

Mini-cadres en céramique
de Julie Petrolli. Dim. 2,7 x 4 cm.
18€ pièce, chez Club Mirette,
13 rue Aimé-Collomb, Lyon 3°.



LE POLARIS

CINÉ
SPECTACLES
ATELIERS
EXPOS
...



ABONNEZ VOUS !

UNE SAISON CULTURELLE À VIVRE EN FAMILLE

LE POLARIS • CORBAS

www.lepolaris.org | 04 72 51 45 55



Un week-end qui ne manque pas d'air

Les 20 et 21 septembre, tous les yeux seront rivés vers le ciel isérois à l'occasion de la 52^e édition de la Coupe Icare, sur les sites de Lumbin et de Saint-Hilaire, à moins de deux heures en voiture de Lyon. Une chouette idée d'escapade pour mettre à distance le spleen de la rentrée.



© Johan Chemin

Afin de prolonger encore un peu le goût de liberté des grandes vacances, direction le Grésivaudan, avec un immense show aérien en ligne de mire. Les plaines de Lumbin et les sommets de Saint-Hilaire accueillent chaque année au mois de

septembre le plus grand rassemblement mondial de professionnels de l'aérien. Des montgolfières, des parapentes, des deltaplanes et autres engins de vol libre se succèdent ainsi dans les airs tout au long du premier week-end d'automne.



Le Briscope • Brignais

Saison 2025 | 2026

L'occasion de faire rêver toute la famille, la tête dans les nuages, mais aussi de faire appréhender l'univers de l'aéronautique aux plus jeunes.

L'icare mômes : le royaume des enfants

Les deux sites de l'événement hébergent l'Icare mômes, un espace spécialement dédié aux enfants, avec moult animations proposées, dès l'âge de 3 ans, par des experts de l'aérien. Les petits veinards pourront par exemple fabriquer des girouettes pour apprendre à observer la météo et étudier les mouvements de l'air. Une compétence qui pourrait bien leur être utile lors du concours de lancer d'avions en papier ou pour tenir en équilibre sur une slackline perchée à vingt centimètres du sol ! Les enfants pourront aussi se lancer dans la conception de cerfs-volants ou bien se sensibiliser aux oiseaux en leur construisant des nichoirs. À moins qu'ils ne préfèrent s'initier à l'escalade ou au biathlon.

Le carnaval se passe dans le ciel

L'immanquable « Icarnaval » est l'autre grand moment prisé des familles. Emblématique de la Coupe Icare, ce concours de vol déguisé ébahit petits et grands depuis plus de 40 ans. Les pilotes rivalisent de créativité pour tenter de se faire remarquer lors de ce véritable carnaval volant. On pourra l'observer à la fois depuis la piste de décollage Nord de Saint-Hilaire et de la piste d'atterrissage de Lumbin. Enfin, le 7^e art sera lui aussi à l'honneur à travers l'Icare du cinéma, un festival qui fait aujourd'hui référence dans le domaine du film aérien, grâce à sa sélection de haute volée. On y découvrira différents récits d'aventures, tous en rapport avec le vol libre : parapente, slackline, base jump, etc. De quoi susciter peut-être quelques vocations aériennes chez les plus jeunes festivaliers. Ou au moins, les faire rêver.

Coupe Icare, grand show aérien du vendredi 19 au dimanche 21 septembre. Accès payant à Saint-Hilaire : 11€ un jour et 21€ les 3 jours. Gratuit pour les - 12 ans. Accès gratuit à Lumbin. Icare mômes : ateliers gratuits samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 17h. Icarnaval : samedi et dimanche, à partir de 11h. Icare du cinéma, uniquement à Saint-Hilaire : 10€ la séance et 15€ la soirée (2 séances). Transports : navette spéciale de Saint-Hilaire à Lumbin. Tél. 04 76 08 67 39. coupe-icare.org

26 Septembre



Une Juste au Château du Diable
Cie du Grand Mars
Théâtre |

9 & 10 Octobre



Phénix
Cie Käfig
Mourad Merzouki
Musique & Danse |

6 Novembre



Fanny Ruwet
On disait qu'on faisait la fête
Humour |

13 Novembre



Thomas Croisière
Voyage en Comédie
Humour |

3 & 4 Décembre



Arthur H
Autour du soleil
Concert |

21 Décembre



Nicolas Ribs
Stand Up Magic
Magie |

À voir en 2026

Celkilt • Yohann Métay
Cie Stylistik • Cie Chicos Mambo
Sergent Poivre

...



www.briscope.fr

Le patrimoine s'amuse

Dès 5 ans

Les Journées européennes du patrimoine sont de retour du vendredi 19 au dimanche 21 septembre pour une 42^e édition qui mettra à l'honneur l'architecture. Afin que les enfants prennent du plaisir à s'instruire, *Grains de Sel* vous a dégotté cinq animations à faire en famille à Lyon, 100 % gratuites.



© Margaux Burtot

Jeu de piste au Fort de Vaise

Propulsés en 1834 au moment où la construction du Fort vient de s'achever, les enfants découvriront à travers un jeu de piste l'histoire du lieu et la vie des premiers soldats qui l'ont habité. Ils arpenteront les différents recoins de l'édifice, à la recherche de balises les menant à des énigmes : mots fléchés, rébus, codes secrets, jeux d'observation, de logique ou de calcul... Aidés d'une carte, ils devront faire appel à leur esprit logique et mathématique pour remporter la partie et s'éviter un séjour dans les geôles du fort.

Jeu de piste, sam. 20 et dim. 21 de 10h à 18h. Durée : de 30 à 45 min pour les 5-8 ans et de 1h à 1h30 dès 8 ans.

Fort de Vaise, 25-27, boulevard Antoine de Saint-Exupéry, Lyon. 9^e.
Tél. 04 78 47 10 82. fortdeaise.fr

Jeux médiévaux et vikings

Depuis la nuit des temps, les Hommes occupent leur temps libre avec des jeux. Certains d'entre eux ont traversé les époques, comme les échecs ou la marelle, déjà présents à l'Antiquité. D'autres sont tombés dans l'oubli, comme le *hnefatafl*, inventé par les Vikings. Pour le plaisir de découvrir ces activités ludiques d'un autre temps, la Cie Excalibur, association



lyonnaise de reconstitution historique, invite les familles à venir s'affronter lors de jeux de plateau et jeux d'adresse issus de l'époque médiévale ou de la culture viking.

Jeux médiévaux et vikings, dim. 21 de 11h à 19h.
Dès 6 ans. Grenier d'abondance, 6 quai St-Vincent, Lyon 1^{er}.
Tél. 04 72 00 44 00. compagnie-excalibur.fr

Taille de pierre et architecture

En corrélation avec le thème des JEP de cette année, la Cie Excalibur proposera également un temps pédagogique autour de l'architecture médiévale. Un tailleur de pierre fera une démonstration de taille et expliquera l'utilité de ses différents outils ainsi que les techniques qui ont servi à élever tant de châteaux et de cathédrales que l'on peut encore admirer aujourd'hui. Si l'affluence le permet, les enfants pourront s'essayer à la taille de pierre et découvrir comment l'artisanat mêle art et technique.

Démonstration taille de pierre, dim. 21, en continu de 11h à 19h.
Dès 4 ans. Grenier d'abondance, 6 quai St-Vincent, Lyon 1^{er}.
Tél. 04 72 00 44 00. compagnie-excalibur.fr

Architecture du musée Lugdunum

Fêtant cette année ses 50 ans, le musée Lugdunum dévoile à son tour son architecture à l'occasion de ces JEP. Lors de visites en famille, des médiateurs-trices révéleront les secrets de cet édifice conçu par Bernard Zehrfuss. La balade se poursuivra à l'extérieur pour apprécier les différents styles et savoir-faire qui ont façonné le site des théâtres romains à travers les siècles. Pour clore cette journée, les enfants et leurs parents participeront à l'atelier « Pop-up d'architecture » pour créer leur carte postale pop-up en s'inspirant du style de l'architecte Bernard Zehrfuss.

Visite-atelier, sam. 20 et dim. 21 à 11h, 14h30 et 16h.
Durée 1h30. Dès 6 ans. Lugdunum - Musée et théâtres romains, 17 rue Cléberg, Lyon 5^e. Tél. 04 72 38 49 30.
lugdunum.grandlyon.com

Et la matrimoine dans tout ça ?

Bien moins évoqué, parfois même effacé, l'héritage féminin n'en est pourtant pas moins important. Pour remettre sur le devant de la scène ces femmes lyonnaises injustement oubliées par l'Histoire, l'association Filactions emmène les familles sur leurs traces au fil de plusieurs balades urbaines. Dans les rues de Lyon, les visiteurs sont amenés sur les lieux qui rendent hommage à la Résistante France Pejot, la Mère Brazier, la marquise Madame de Sévigné, la première réalisatrice Alice Guy et tant d'autres femmes de toutes les époques.

Balade urbaine « Où sont les femmes ? »

Sam. 20 septembre à 11h dans Lyon 3^e et à 14h dans Lyon 6^e.
Dim. 21 septembre à 11h dans Lyon 2^e et à 15h dans Lyon 9^e.
Durée : 2h. Dès 12 ans. Infos et réservation sur filactions.org/balades-urbaines-femmes-lyon - Tél : 04 78 30 63 50.

KERMESSE D'AUTOMNE

DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025

HIPPODROME DE LYON-PARILLY

8 COURSES DE TROT DÈS 13H00

LES HIPPODROMES DE LYON

LES HIPPODROMES DE LYON
CARRÉ DE SOIE - PARILLY

HIPPODROME DE PARILLY 1965 - 2025

ANS

LES HIPPODROMES DE LYON

LES HIPPODROMES DE LYON

LES HIPPODROMES DE LYON

THÉÂTRE, CIRQUE, MUSIQUE

Oullins nous fait une scène

Dès 3 ans



La Mare où [l']on se mire © Edwige Pluchart-Maury

Pour faire perdurer l'été, le théâtre de la Renaissance ouvre sa saison 25/26 avec son temps fort de la rentrée : Les Rues sonores, du 26 au 28 septembre, en plein air dans la commune d'Oullins-Pierre-Bénite. Au programme de cette deuxième édition, une soirée Carte blanche et un week-end de sept spectacles mêlant théâtre et cirque. Dès le vendredi soir, ça démarre en fanfare sur la place de la Convention : atelier de danse mené par le chorégraphe et directeur de la Cie Lyonnaise Lignes sauvages Yuval Pick, interprétation de Bach par la violoncelliste Noémi Boutin entrelacée de jongleries du circassien Jörg Müller et prestation polyphonique des artistes du Compagnonnage-théâtre. Bar, restauration et espace de jeux pour les enfants seront aussi de la partie. Au cours du week-end, les festivaliers en prendront plein les mirettes. Les amateurs de cirque musical s'esclafferont devant la comédie *Les Zèles d'Obus*. En quête de vengeance, un vagabond armé de son monocycle s'élance dans une course-poursuite effrénée contre un moustique harceleur. Chutes, acrobaties et rebondissements (sur trampoline) garantis. D'autres seront inspirés par les *Josianes ou l'art de la résistance*.

Ce spectacle sur la notion de résistance au féminin mêlant chants, prouesses aériennes et joie de vivre prend vie dans un décor vertical. Aux fenêtres d'un faux immeuble, quatre femmes content leurs aventures rocambolesques. Une pièce tout en légèreté qui promet de sublimer les femmes et honorer leurs figures historiques. *La Mare où [l']on se mire* invite, lui, à redécouvrir le conte du *Vilain Petit Canard* dans une adaptation décalée. On y suit Norbert qui nourrit un grand projet : adapter un opéra inspiré du conte d'Andersen. Il se lance alors dans un périple audacieux à la recherche de financements. Mais accompagné de ses canards bavards, son tour de France ne sera pas de tout repos... À l'image de cette rentrée festive !

Les Rues sonores, du ven. 26 au dim. 28 septembre 2025 (ven. à partir de 18h, sam. et dim. à partir de 11h).

Les Zèles d'Obus, sam. 27 à 17h. Durée : 50 min. Dès 3 ans. Place Arlès Dufour. *Josianes ou l'art de la résistance*, dim. 28 septembre à 17h. Durée : 50 min. Dès 5 ans. Place Arlès Dufour. *La Mare où [l']on se mire*, sam. 27 à 11h. Durée : 45 min. Dès 6 ans. Place de la Convention. Dim. 28 à 15h30. Durée : 45 min. Place Anatole France. En accès libre, participation libre. Tél. 04 72 39 74 91. theatrerenaissance.com



PARENTALITÉ

Mieux vivre le post-partum

Dès 1 mois



© Margaux Burlot

Avis aux futurs et jeunes parents ! Le Post-partum Tour débarque aux Terrasses du Parc, en face du parc de la Tête d'Or. Ce salon itinérant est unique en son genre en France. Son but ? « *Lever les tabous autour du post-partum afin d'informer correctement les jeunes parents, explique sa fondatrice, Tania Massouf, spécialiste de l'accompagnement en périnatalité et parentalité. Il est important d'anticiper au mieux cette période, car si elle se passe très bien chez certaines, elle peut être un véritable tsunami pour d'autres.* » Le salon propose donc des ateliers toute la journée, comme du yoga post-natal ou du massage bébé. En parallèle, des professionnels du monde médical, de la périnatalité et de la parentalité, donneront des conférences sur les enjeux du post-partum. Burn-out parental, implication du co-parent, sexualité après la naissance de l'enfant : aucun sujet ne sera éludé. Pour en parler, Tania a fait appel à des professionnel-le-s de la région, qui « *sont des ressources locales auxquelles les familles pourront directement faire appel.* » Enfin, des marques locales présenteront leurs créations pour bébés, mamans et... parents. « *Le post-partum se vit à deux, la présence du co-parent est donc primordiale !* » pointe Tania.

Post-partum Tour, le dimanche 21 septembre, de 9h à 17h.
Les Terrasses du Parc, 115 boulevard de Stalingrad, Villeurbanne.
Gratuit. Programme et inscription sur etre-femmenaitre-maman.fr/post-partum-tour/
ou sur Instagram @postpartumtour.

Découvrez notre programmation en famille



**théâtre
FRANÇOIS
PONSARD**

saison 25-26

theatre-francois-ponsard.fr

DANSE

Voyez comme on danse !

Dès 6 ans

Septembre marque le retour de la Biennale de la danse, qui va se déployer dans la métropole lyonnaise pendant trois semaines. *Grains de Sel* a déniché dans la programmation cinq temps forts pour s'ambiancer en famille.



L'Enfance majeure © Marine Danaux

Si, dans cette 21^e édition, les propositions pour le jeune public se comptent sur les doigts de la main, toutes méritent le détour pour le bien qu'elles vont faire aux enfants. Car chacune à sa manière évoque la puissance du collectif et la libération des

corps, en réaction au monde qui tend à se replier sur lui-même. Tout commence avec l'immanquable Défilé, qui lance le festival en grande pompe. Cette année, neuf groupes de danseurs amateurs âgés de 10 à 80 ans prendront part à la grande



parade chorégraphique, sur le thème des Danses recyclées : danses traditionnelles et de salon, clubbing, hip-hop, samba ou encore capoeira. Grimé et costumé, tout ce beau monde s'élancera des Terreaux jusqu'à la place Bellecour, via la rue de la République. Sur ce dance floor XXL, le Défilé se terminera en apothéose par un extrait de *360*, dernière pièce participative de Mehdi Kerkouche. Direction ensuite la Verrière des Subs où le chorégraphe-danseur Simon Le Borgne livre bataille contre les différents carcans de notre société. Dans *Ad Libitum*, signifiant « à volonté » ou « à satiété », son corps sans cesse métamorphosé oscille entre émancipation et décontenancement. Une balance cyclique entre vitalité et vulnérabilité, soutenue par le chant et la musique interprétés en écho par son complice Ulysse Zangs.

L'Enfance majeure, la pépite tombée du Ciel

Le théâtre Le Ciel accueille *L'Enfance majeure*, seul spectacle véritablement adressé aux enfants – même si les adultes devraient adorer cette expérience immersive jubilatoire. Dans une ambiance de fête foraine où se mêlent acrobaties, jeux et fables, une muraille de paille se dresse face au public, qui de spectateur va devenir acteur. Car ce mur d'apparence infranchissable, les enfants, entraînant leurs parents, sont appelés à le dézinguer ! S'appuyant sur la force créatrice et ludique de l'enfance, le chorégraphe Julien Fournet invite à surmonter les peurs, défier les normes établies et déjouer les catastrophes annoncées pour imaginer, collectivement et sous la houlette des plus jeunes, un autre monde. On jouera aussi à La Mouche, qui fait une place à la Biennale dans sa journée de présentation de saison. Avec *Jackpot*, le collectif ES nous fait venir sur scène et compter jusqu'à 100, à tour de rôle, mais sans se concerter. Si plusieurs personnes parlent en même temps, c'est perdu : les danseurs interprètent alors un extrait de leur répertoire, commenté en direct au micro par un comparse. Enfin, on fera un tour aux Grandes Locos, lors du samedi de clôture du festival dédié aux danses hip-hop. Pour créer leur *Slam tour*, la Cie Relevant et le collectif La Fougue, deux crews lyonnais, se sont inspirés du « slam », cette pratique qui, pour le public d'un concert, consiste à porter et à faire circuler une personne à bout de bras dans la fosse. Énergisante et libératrice, leur performance fera également entrer les spectateur-ice-s dans la danse.

Biennale de la danse, du 6 au 28 septembre 2025.

Défilé le 7/09, à 16h.

Ad Libitum, aux Subs (Lyon 1^{er}) les 13 et 14/09 à 17h30. Dès 8 ans.

Durée : 50 min. Tarifs : de 5 à 12€.

L'Enfance majeure, au Ciel (Lyon 8^e) le 20/09 à 17h et le 21/09 à 16h.

Dès 6 ans. Durée : 1h30. Tarifs : de 5 à 15€.

Jackpot, à La Mouche (St-Genis-Laval) le 21/09 à 16h. Dès 9 ans.

Durée : 55 min. Gratuit.

Slam Tour, aux Grandes Locos (La Mulatière) le 27/09 à 20h. Dès 7 ans.

Tarifs : de 14 à 28€. Plus d'infos sur labiennaledelyon.com

Enfance Puissance!

Saison 2025-2026

L'Enfance majeure

L'Amicale^[FR]
6 ans et +
spectacle en espace public
20 → 21 sept. 25

Giraffe Mons

Kharkiv V. A. Afanasyev
State Academic Puppet^[UA]
9 ans et + | marionnette
16 → 18 oct. 25

La Maison de mon esprit

Old Masters^[CH]
5 ans et + | théâtre
30 oct. → 01 nov. 25

ce que je veux dire

a k entrepôt^[FR]
12 ans et +
théâtre & danse
13 → 17 nov. 25

Quitter son caillou

Victoria Follonier
- Elie Blanchard^[FR]
7 ans et +
animation & musique
26 → 30 nov. 25

Joue ta Pnyx!

Compagnie Les gupes rouges^[FR]
12 ans et + | théâtre
18 → 19 déc. 25

Azaline se tait

les veilleurs
[compagnie théâtrale]^[FR]
10 ans et + | théâtre
08 → 09 jan. 26

Piste, piste, piste

Compagnie Portmanteau^[FI]
4 ans et + | danse & cirque
05 → 08 fév. 26

Le Nom des choses

Compagnie La Bocca della Luna^[CH]
7 ans et + | théâtre
25 → 28 fév. 26

Casimir

Compagnie Arts & Couleurs^[BE]
6 ans et +
théâtre d'objets
19 → 21 mars 26

Rock the Casbah

La Ruse^[FR]
13 ans et + | danse
31 mars 26

Fondre

Compagnie INFINI DEHORS^[FR]
10 ans et +
marionnette & musique
23 → 25 avril 26

Umami

Collectif A/R^[FR]
5 ans et + | danse
19 → 23 mai 26

le Ciel
scène européenne
pour l'enfance
et la jeunesse

Tarifs
de 5 €
à 15 €

theatreleciel.eu

DANSE

Liberté, égalité et créativité

Dès 4 ans

C'est reparti pour le festival Karavel, qui va se déployer en terres lyonnaises du 24 septembre au 26 octobre. L'ambition reste la même : montrer, notamment aux enfants, le hip-hop sous toutes ses facettes, de la compétition flamboyante des battles à la poésie des pièces chorégraphiques.



Chotto Desh © Camilla Greenwell

Chaque année, Karavel investit de nouveaux lieux culturels de la métropole lyonnaise. Et pour cette 19^e édition, c'est au cœur de la Presqu'île, dans la Chapelle de la Trinité, que son directeur artistique Mourad Merzouki lancera son fameux Défilé chorégraphique. L'évènement, qui inaugure le festival, verra se

confronter dix danseurs, les uns après les autres sur le catwalk central, devant un jury de professionnels. Voilà qui promet de secouer les murs de l'édifice patrimonial dans un mélange de sons électro et de musique baroque de Jean-Sébastien Bach joués en live !



Une poésie visuelle qui fait des merveilles

Si beaucoup de spectacles programmés à Karavel sont accessibles aux enfants, certains ont été spécifiquement créés à leur intention. Portés par une poésie visuelle, ils ont aussi en commun d'inciter la jeune garde à croire en ses rêves, à travers des récits initiatiques valsant entre onirisme et réalité. Comme *Chotto Desh* que Sue Buckmaster a adapté du solo *Desh* d'Akram Khan. Le chorégraphe d'origine indienne y retrace son parcours de petit garçon exilé, en quête de ses racines et de son identité, dans une scénographie sublime qui mêle projections animées, danse contemporaine et danse indienne traditionnelle. Il est aussi question d'élan émancipateur dans le solo *Au-delà des nuages* de Manon Mafri. La danseuse, également contorsionniste, donne corps à la maxime de Walt Disney – « *Si tu peux le rêver, tu peux le faire* » – en interprétant une jeune femme dont les aspirations semblent sans limite. Un nuage grossit alors sur scène, tour à tour ennemi ou complice de l'ambitieuse danseuse qui, malgré les doutes et les renoncements, cherche à s'élever coûte que coûte. C'est quand il a vu sa fille de 3 ans remarquer que sa copine de classe n'avait pas la même texture de cheveux qu'elle qu'Amine Boussa a voulu mettre en scène l'altérité. Son spectacle *ImagOri* présente un monde sensible et immersif, où différents origamis en papier blanc font corps avec un danseur, lui-même guidé par la voix d'une chanteuse lyrique. Haspop, ex-membre du Pockemon Crew, entraîne, lui, les enfants dans le New York des années 30, pour partager le rêve américain d'un jeune cireur de chaussures. Avec dix interprètes sur scène, *Curiosité* mixe hip-hop et arts du cirque pour un tourbillon d'émotions et de créativité.

Enfin, sans battles, point de Karavel ! On retrouve les compétitions habituelles dont les *Hip-Hop Games* : « *un carton familial* » selon Mourad Merzouki, où quatre crews de danseurs improvisent à gogo pour mieux se défier, cette année sur le thème du Brésil. Quant aux ados, on leur conseille le show éblouissant du *Waacktober It's not over battle*, qui célèbre le *waacking*, danse jubilatoire et émancipatrice issue des clubs underground de Los Angeles dans les années 70.

Festival Karavel, du 24 septembre au 26 octobre.

Défilé chorégraphique le 24/09 à 20h à la Chapelle de la Trinité, Lyon 2^e.
Tarifs : 12 et 17 €.

Chotto Desh le 26/09 à 20h au théâtre Théo-Argence, Saint-Priest.
Dès 7 ans. Durée : 50 min. Tarifs : de 13 à 24 €.

Au-delà des nuages, le 4/10 à 10h30 au théâtre Albert-Camus, Bron.
Dès 6 ans. Durée : 50 min. Tarifs : 11 et 18 €.

ImagOri le 8/10 à 15h au théâtre Théo-Argence, Saint-Priest. Dès 4 ans.
Durée : 35 min. Tarifs : de 9 à 13 €.

Curiosité le 10/10 à 20h au Karavan Théâtre, Chassieu. Dès 7 ans.
Durée : 1h. Tarifs : 22 et 28 €.

Hip-Hop Games, le 26/10 à 15h, au Transbordeur, Villeurbanne.
Dès 8 ans. Tarifs : 12 et 17 €.

Waacktober It's not over battle le 25/10 à 17h au Sucre, Lyon 2^e.
Dès 12 ans. Tarif : 15 €.

Plus d'infos sur karavel.karavelkalypso.com

12 → 15 nov. 2025



Du krump à l'électro en passant par le voguing, Carmel Loanga conjugue les vocabulaires du hip hop et prône le flow.

Licences 1-LR22-1137, 2-LR22-1138, 3-LR22-1139

02 → 10 déc. 2025



Une occasion inédite de découvrir les talents du Junior Ballet avec des pièces de Balanchine, Bêjart, López Ochoa et Martinez.

Conception: trafik.fr

© Lamina, Julien Benhamou / OnP

maisondeladanse.com

ÉCOLOGIE

Un dimanche au vert

Dès 5 ans



Atelier bouture au festival Agir à Lyon 2024 © Grégory Rubinstein

En cette période de reculs environnementaux, on court retrouver de l'élan au festival Agir à Lyon qui fête sa 6^e édition le dimanche 28 septembre à la Maison pour tous des Rancy. Porté par l'association lyonnaise Anciela, ce rendez-vous dédié à l'écologie et la solidarité invite petits et grands à découvrir des façons concrètes de s'engager localement via des activités pensées autour de neuf thématiques comme la biodiversité, le climat, l'alimentation durable, mais aussi le féminisme ou l'accueil des migrants. L'occasion de rencontrer de nombreuses associations et de sensibiliser les petits auxquels le festival fait une large place. Avec leurs parents, ils pourront partir en balade à la découverte des plantes qui poussent dans les rues, ou bien écouter *Les Contes en bandoulière* d'Agathe Mesnier. Tout l'après-midi, ils s'amuseront lors d'une activité « musique et paillette » avec l'association Graines électroniques ou en se défiant au jeu « Le castor dans le Rhône » qui leur révélera les secrets de cet animal utile à la santé du fleuve. S'ils ont de l'énergie à revendre, ils pourront faire des tours et des tours de manège à pédales que les parents actionneront à la force des gambettes. Après un déjeuner végétal ou végan bio et paysan, les familles bricoleront lors

d'ateliers de cuisine anti-gaspi avec Récup' et Gamelles, de fabrication de beewrap pour remplacer l'aluminium, de bouture de plante ou encore d'abris à chauve-souris et de nichoirs à oiseaux. À l'espace enfant (dès 5 ans) où des bénévoles animent des activités créatives, les parents pourront laisser leur progéniture pour aller écouter la conférence « Lyon, terre de victoires » et ainsi faire le plein de positivité en revenant sur les victoires écologiques locales. Deux nouveaux espaces leur permettront d'aller plus loin dans leur action : l'un dédié à l'épargne responsable, l'autre à l'évolution professionnelle où rencontrer celles et ceux qui se sont reconvertis pour donner du sens à leur emploi.

Agir à Lyon, dim. 28 septembre de 10h30 à 18h, Maison pour tous des Rancy, 249 rue Vendôme, Lyon 3^e. Balades découvertes des plantes : dès 7 ans, à 10h45, 14h et 15h30. *Les Contes en bandoulière* : dès 5 ans, à 11h. Jeu « Le castor dans le Rhône » : de 12h et 18h. Ateliers : cuisine récup' : dès 5 ans, à 12h30 et 14h30. Fabrication de beewrap, bouture de plantes, musique et paillettes : tous publics, en continu de 12h à 18h. Fabrication d'abris et nichoirs : dès 8 ans. Entrée à prix libre, inscription recommandée. agiralyon.fr/festival



THÉÂTRE
NOUVELLE
GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL - LYON

MUSIQUE

Toc-toc de baroque

Dès 2 ans



Diva Syndicat, Cie Mise à feu © Isabelle Fournier

Chaque année en septembre, la ville d'Ambronay s'anime au rythme de son festival de musique baroque. Cette 46^e édition promet aux enfants de belles émotions grâce à trois spectacles et ateliers gratuits en compagnie des artistes. Passant des envolées lyriques d'opéra aux couplets d'Aya Nakamura, la Cie Mise à feu retrace dans *Diva Syndicat* 1000 ans de musique féminine, du Moyen-âge à nos jours. Avec un humour décalé, elle rend aux femmes la place qu'elles méritent dans l'histoire musicale occidentale. Dans *S'assurer de ses propres murmures*, le collectif Petit Travers fera dialoguer un jongleur et un batteur dans une forme intime entre cirque et concert. Plus clownesque, la Cie Chouette il pleut jouera *Variations pour un parapluie*, une ode à la joie enfantine des jeux sous la pluie autour de deux personnages qui, dans un monde où celle-ci ne tombe plus, redécouvrent de vieux imperméables et parapluies oubliés, le tout accompagné par une viole de gambe. Côté ateliers, les artistes livreront aux familles les clés du chant, du jonglage et des percussions ou encore de la viole de gambe. Enfin, les enfants s'élanceront dans un grand jeu de piste pour partir à la recherche d'un tambour disparu.

Festival d'Ambronay, du 12 au 28 septembre. *Diva Syndicat* : dim. 14. Dès 8 ans. Durée : 1h. *S'assurer de ses propres murmures*, dim. 21. Dès 6 ans. Durée : 52 min. *Variations pour un parapluie*, dim. 28. Dès 2 ans. Durée : 35 min. Spectacles à 11h. Tarifs : 8€ ou 12€.
Ateliers « À pleine voix ! », dim. 14. Dès 7 ans. « Jonglage et musique », dim. 21. Dès 8 ans. « À cordes et à verse », dim. 28. De 2 à 6 ans. Jeu de piste « À la recherche du rythme perdu », sam. 20 et dim. 21 de 10h à 16h. Dès 8 ans. Ateliers à 14h, gratuits sur réservation. Durée : 1h15. Au CCR d'Ambronay, place de l'Abbaye. Tél. 04 74 38 74 04. festival.ambronay.org

2025

20 SEPT.

GRATUIT

Lancement de saison

17h : présentation de saison pour les grands
et découverte ludique du programme 2026 pour les petits

En journée : visites du théâtre pour les Journées européennes du patrimoine et chasse au trésor

2 > 5 OCT.

L'Éventail de fer

dès 8 ans

D'après *La pérégrination vers l'Ouest*
de Wu Cheng'en

GUOQUANG OPERA COMPANY / TAIWAN
JORIS MATHIEU ET NICOLAS BOUDIER
EN COMPAGNIE DE HAUT ET COURT

OPÉRA TRADITIONNEL CHINOIS **THÉÂTRE NUMÉRIQUE** **CONTE MUSICAL**

19 > 21 NOV.

La fin du présent

dès 14 ans

JULIEN DUBUC - INVIVO

SPECTACLE IMMERSIF **ARTS NUMÉRIQUES** **ENTRE RÉEL ET ILLUSION**

2026

22 > 25 JAN.

CARTOON

dès 7 ans

Ou n'essayez pas ça chez vous !

ODILE GROSSET-GRANGE - LA COMPAGNIE DE LOUISE

SUPER-HÉROS **MAGIE** **COMÉDIE MUSICALE**

24 JANV.

C'est la fête au TNG !

GRATUIT

Animations et surprises...
Une journée de fête en famille

Illustration Sophie Della Corte

WWW.TNG-LYON.FR

ARTS DE LA RUE

Le théâtre est dans la rue

Dès 3 ans



© François Perrot

Porté par la compagnie Le Cri de la fraise, le festival Les Yeux dans la cour revient secouer la rentrée dans le village de Courzieu, en célébrant les arts de la rue dans leur dimension populaire et familiale. L'esprit déjanté continue de planer sur l'événement, à l'image de la fanfare des Miss Trash qui l'inaugure le vendredi ou du spectacle de feu du samedi soir inspiré du cinéma de Tim Burton. Le théâtre est évidemment encore de la partie avec, cette année, la volonté de passer les grands classiques à la moulinette burlesque : *Les Trois Mousquetaires*, *Moby Dick*, *Les Misérables* ou encore l'univers de Molière. Le festival relance aussi son concours de Bulles. Cinq équipes de trois artistes ont 48 heures pour créer une petite forme théâtrale – une Bulle, donc – avec la contrainte de s'adresser à tous les publics. Leurs représentations s'enchaînent le dimanche après-midi, le long d'un parcours dans le village, à l'issue duquel les spectateurs votent pour leur Bulle préférée. Cette nouvelle édition est marquée par des rendez-vous inédits. On pourra ainsi assister à une représentation de *kamishibai*, cet art japonais qui consiste à raconter une histoire en faisant défiler des images

en papier derrière un petit théâtre en bois. Et puis les rues de Courzieu se laisseront gagner par la fête à N'Yeux N'Yeux, une fête foraine fofolle sur le thème du capitalisme, avec des activités pour petits et grands. Ils tenteront notamment de monter sur l'échelle de l'ascenseur asocial ou de résister aux assauts du scorpion à bascule ! Les plus énergiques pourront aussi pédaler lors d'une course de voitures électriques propulsées par des vélos. Voilà une rentrée qu'on n'est pas près d'oublier !

Les Yeux dans la cour, à Courzieu, du ven. 12 au dim. 14 septembre.

Le 12/09 à 19h30 : Fanfare des Miss Trash (deux fois 30 min).

Le 13/09 : Kamishibai à 11h, dès 3 ans (45 min).

Ouverture de la Fête à N'Yeux N'Yeux à 13h30.

Un pour tous... moi d'abord ! à 16h, dès 5 ans (1h).

Moby Dick, à 17h30, dès 7 ans (1h40).

Michel monte un classique, à 18h30, dès 6 ans (1h).

L'Étrange Noël, à 21h30, dès 4 ans (30 min).

Le 14/09 : départ du concours de Bulles à 13h30.

Les Misérables, à 15h30, dès 6 ans (1h25).

Fin du concours de Bulles et clôture du festival à 17h30.

Tarifs : prix libre au chapeau.

Contacts : 06 28 25 72 63 ou lecridelafraise@gmail.com



FANTAISIE

Bienvenue à Fort, fort lointain

Dès 5 ans



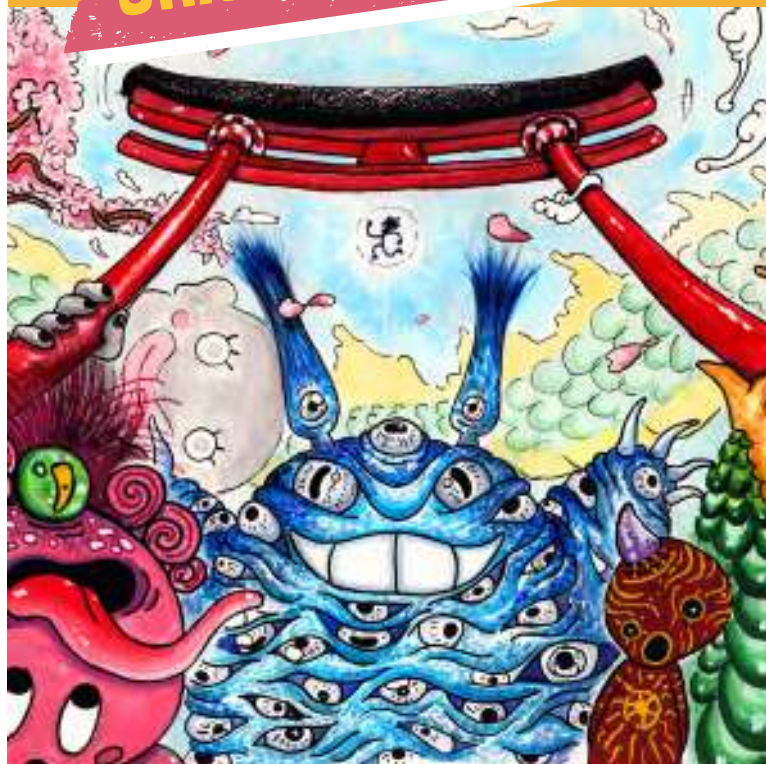
© Yannick Anselme

Quoi de mieux qu'un week-end fantastique pour oublier la réalité de la rentrée ? Pendant deux jours, le festival des mondes imaginaires Yggdrasil, qui célèbre cette année ses dix ans, plonge les familles dans un univers médiéval décalé à l'occasion de son événement « Fort fort lointain ». À l'hippodrome de Parilly, il se déploie en six univers : sorcellerie, *steam punk*, médiéval, fantastique, et le royaume Fort fort lointain où les contes de fées ont pris un drôle de tour... Les familles y assisteront à des concerts, au spectacle de fauconnerie *L'Appel des cieux* ou encore à celui d'un hypnotiseur dans lequel les enfants auront tout le loisir de railler leurs parents qui passeront sur scène. Des ateliers seront aussi destinés aux marmots, qui apprendront notamment les bases de la calligraphie lors de l'atelier d'écriture de sortilèges dans lequel ils inventeront leurs formules magiques, encadrés par des spécialistes de traditions anciennes. Ils pourront aussi récolter de quoi confectionner leur propre herbier fantastique, apprendre à tirer à l'arc... Mais surtout, ils se lanceront dans une grande chasse au trésor pour accomplir différentes quêtes et repartir avec des badges collector.

Yggdrasil - Fort fort lointain, sam. 6 septembre, de 10h à 19h et dim. 7 septembre, de 10h à 18h. Tarifs : 8€ / enfant, 14€ / adulte, gratuit - de 10 ans. Hippodrome de Parilly, 4-6 av. Pierre Mendès France, Bron. contact@festivallyggdrasil.com - festyggdrasil.fr

L'AUTOMNE
DES GONES

OHAYO LE JAPON!

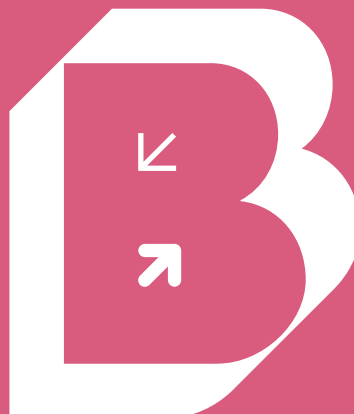


DANS LES BIBLIOTHÈQUES

DU 1ER OCT. AU 29 NOV. 2025

SPECTACLES, JEUX, ATELIERS, EXPOSITIONS

DE 6 À
12 ANS



ILLUSTRATION

Dis, dessine-moi un festival

Dès 3 ans



Il n'en est qu'à sa troisième édition et il est pourtant déjà devenu incontournable. Le festival IF, déclinaison en 3D du magazine lyonnais *Kibblind*, revient fêter l'illustration sous toutes ses facettes aux Subs, le dernier week-end de septembre. Une trentaine de nouveaux artistes venus des quatre coins de la planète, mais aussi de nos contrées, sont attendus sous la Verrière pour dessiner *en live* sur des cubes de même taille. Ils le feront cette fois plus longuement, du samedi matin au dimanche midi, réunis sur une scène centrale. Leurs œuvres, pièces uniques emblématiques de leur univers graphique, seront ensuite exposées sous la Verrière. C'est d'ailleurs là que se tiendront aussi les ateliers créatifs également déclinés autour du cube. Belle idée que de faire cohabiter artistes et amateurs de tous âges en un même lieu : l'inspiration n'en circulera que mieux ! Souhaitant montrer que l'illustration se déploie sans limites, d'une surface à l'autre et d'un univers à l'autre, IF relance une programmation de courts-métrages dans la Boulangerie, avec pour les enfants une carte blanche de bon augure donnée à Toiles des mômes, festival local dédié au cinéma jeune public indépendant. Histoire de parer aux caprices de la météo, le marché d'objets illustrés est lui rapatrié sous le Hangar. Céramique, tapis tuftés, vêtements, papeterie... toute la famille y trouvera son bonheur. Et puis l'illustration s'affichera en grand format lors d'expos thématiques, dont une sur le cinéma et une autre sur les mascottes qui peuplent abondamment l'univers du marketing. Les enfants auront de quoi faire et voir parmi ce foisonnement d'images. Ils pourront aussi gambader et s'amuser sur le Playground déployé autour de l'œuvre *Arcadia* sur l'esplanade. Morpions, palet, table de ping-pong, baby-foot, mis en beauté par les artistes de *Kibblind*, leur prouveront que l'illustration, c'est aussi super de jouer avec.

IF, Illustration Festival

Samedi 27 et dimanche 28 septembre,
aux Subs, 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er}.
Entrée libre, samedi de 10h à 23h30 et dimanche de 10h à 19h.
Plus d'infos sur illustration-festival.com

© DR



MUSIQUE, CONTE, CLOWN

Fiesta mûre à point

Dès 3 ans



Oscar et Florette © DR

C'est dans les cinq hectares du parc du château Bouchet de Fareins, dans l'Ain, que résonnera le festival Des Vertes et des pas mûres, du 11 au 13 septembre. Une programmation musicale qui réglera les amateurs de fiesta, et dont le samedi familial réserve des spectacles aux enfants. À plusieurs reprises dans l'après-midi, Oscar et Florette déambuleront avec leur Zinzibulle – drôle de tricycle sorti tout droit d'un roman de Jules Verne – à la rencontre des bambins pour leur souffler des bulles de savon géantes et des petites histoires. Ernest Afriyé et son collectif Ananssé présenteront, eux, deux bouquets de contes : des histoires venues du monde entier sur des sujets universels tels que le vivre-ensemble, qui sauront aussi parler aux plus grands. Elles se raconteront en chanson avec Yannick Rastamirouf et La Marmaille en folie. Le chanteur et guitariste jouera ses propres compositions pour enfants, accompagné de son percussionniste et saxophoniste, dans un spectacle interactif. Clownesque, le concert de la Cie de Poche réunit, lui, un guitariste naïf et un « contrebassiniste » cynique, dont les personnalités foutraques vont vite faire déraiper la représentation... Une bonne dose de folie pour bien débiter l'année scolaire.

Festival Des Vertes et des pas mûres, jeu. 11 septembre de 19h30 à 21h30, ven. 12 à partir de 19h et sam. 13 à partir de 11h.

FaBULLEx, dès 3 ans. Durée 45 min.

Contes d'Ernest Afriyé, dès 4 ans. Durée 45 min.

Yannick Rastamirouf et La Marmaille en folie, tout public. Durée 45 min.

Concert de poche, dès 6 ans. Durée : 1h. Horaires à venir.

Entrée libre et gratuite. Parc du château Bouchet de Fareins, Ain. dvpm.fr



39^e

Fête du Livre

DE SAINT-ÉTIENNE

Festival Les mots en scène

10>12 OCTOBRE 2025



CNL

sofia

la culture avec la copie privée

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

SAINT-ÉTIENNE la métropole

fetedulivre.saint-etienne.fr



Coalition internationale des villes anciennes et durables - ICOC

Saint-Étienne
Ville créative design

THÉÂTRE DE RUE

Pédaler hors des sentiers battus

Dès 10 ans



Biclou © Les Transformateurs

Pour ouvrir sa nouvelle saison, le théâtre des Célestins accueille les familles non pas sur ses fauteuils rouges, mais en plein air sur le parvis de son antre. C'est là, les 20 et 21 septembre, que la Cie Les Transformateurs jouera *Biclou*, un spectacle co-produit par le théâtre autour d'un tas de ferraille qui se transforme petit à petit en vélo entre les mains du comédien Pierre-Jean Étienne. Avec pour seul décor deux vélos-cargos colorés et pour mélodie une radio, il campe un personnage de mécano nomade et maladroit, s'adressant à son vélo comme à un ami. Les mots lui manquent parfois, mais jamais les gestes, savants et précis. À travers la réparation de sa bicyclette, il se répare un peu lui-même, et par son soliloque invite les spectateurs à se questionner sur leur mode de vie. Pédaler hors des sentiers battus, prendre le temps de regarder le paysage, savoir utiliser ses dix doigts et réparer les choses, réduire son empreinte carbone : voilà la vie

à vélo que propose en creux la compagnie qui, pour joindre le geste à la parole, fait elle-même tourner son spectacle à travers la France grâce à ses trois vélos-cargos. Du matériel conçu sur mesure depuis janvier 2025 par des artisans de la région – l'un basé à Lyon et l'autre à Die – pour proposer un spectacle décarboné et changer son rapport au temps. Pour donner encore plus d'impact au spectacle, deux heures avant la représentation, chacun-e pourra apporter sa bicyclette pour apprendre à la réparer lors d'un atelier participatif dans le cadre des « Samedis Célestins », en écho au spectacle. L'occasion de repartir avec un savoir-faire libérateur et la promesse d'incroyables aventures à vélo.

Biclou, pièce pour un mécano, un vélo et une radio, sam. 20 septembre, à 17h et dimanche 21 septembre à 16h. Durée : 50 min.

Atelier participatif de réparation de vélo, sam. 20 septembre à 15h dans le cadre des « Samedis Célestins ». Tout public à partir de 7 ans. Gratuit, entrée libre. Place des Célestins, Lyon 2^e. Tél. 04 72 77 40 00.



THÉÂTRE

Toute une histoire

Dès 12 ans



© Nicolas Nova

En France, un homme va enterrer son père qu'il n'avait pas revu depuis des lustres. Quinze ans plus tard, en Algérie, une femme et sa fille disparaissent mystérieusement de leur village perdu dans le désert. Aussi étrange que cela puisse paraître, leurs destins sont liés. Prêts pour un voyage dans le temps ? Car autant le dire : cette pièce d'Alexis Michalik, construite comme un feuilleton littéraire à la Dumas, entraîne le public dans un véritable tourbillon qui le mènera d'un pays à l'autre, d'un siècle à l'autre, d'un contexte historique à l'autre, d'une émotion à l'autre aussi. Les cinq comédiens lyonnais relèvent le défi de raconter ces histoires entremêlées, quitte à endosser plusieurs rôles et parfois celui du même personnage à différents âges de sa vie. Qu'importe si les enfants perdent parfois le fil de l'histoire : comme les grands, ils seront tout étourdis mais conquis par cette pièce régulièrement à l'affiche de la Comédie Odéon.

Le Porteur d'histoire, du mercredi 3 septembre au samedi 1^{er} novembre (relâche les dimanches et lundis). Durée : 1h35.
 Tarifs : de 16,50 à 27,50€. La Comédie Odéon, 1 rue Grôlée, Lyon 2^e. Tél. 04 78 82 86 30. comedieodeon.com

SAINT-
-DIDIER
AU-MONT-
D'OR

2025 2026
SEPT-
DÉC

Danse
7 ans



Cartes blanches - Cie Käfig

jeu **16 oct.** - Centre Laurent Bonnevey



Clown
3 ans

L'envol de la fourmi - Cie Au Fil du Vent

dim **16 nov.** - Centre Laurent Bonnevey

Marion-
nettes
5 ans

Les yeux de Taqqi - Cie Paname Pilotis

sam **13 déc.** - Centre Laurent Bonnevey

- de 14 ans
GRATUIT



ANTHROPOLOGIE

Voyage en Amazonies

Dès 9 ans



Enfants du village d'Apiwtxa © Serge Guiraud / Jabiru Prod

Chaque exposition du musée des Confluences est un portail vers un autre monde. C'est désormais l'Amérique du Sud qui nous tend les bras avec *Amazonies*, qui nous plonge dans le quotidien des peuples locaux et de leurs liens avec leur territoire menacé. Immersion réussie dès l'entrée avec une atmosphère tamisée où se font entendre au loin paroles d'autochtones et échos de la nature amérindienne. Nous voilà embarqués au cœur de la terre, entre fleuve et forêt – celle que l'on surnomme le « poumon de la planète ». Un voyage empreint d'imaginaire et de contes d'ailleurs. Ces récits ont été collectés au fil de séjours dans trois villages d'Amazonie depuis 2018, investis par des populations autochtones que le musée met à l'honneur dans toute leur diversité. Chaque peuple a sa langue, son savoir-faire, son histoire. Des Wayana et Apalaï aux Ashaninka, en passant par les Kayapos, une attention particulière est donnée à la mythologie, à la cosmologie parfois – des histoires merveilleuses par essence, que les enfants auront le plaisir de découvrir via de courts dessins animés. Culture

matérielle et immatérielle sont ainsi tressées, entre croyances, vannerie, danse, plumasserie, peinture corporelle et musique. Un témoignage précieux permis par des Amérindiens ouverts sur le monde et porteurs d'un message fort. « *Tout ce que vous voyez est menacé* », avertit Shātsi Piyāko, représentante des Ashaninka et partenaire référente du musée. C'est le cas du fleuve Amazone, dont les eaux se polluent. Mais aussi de la forêt, victime du réchauffement climatique et d'une déforestation d'ampleur avant l'arrivée du président brésilien Lula, comme de ses habitants du règne animal, des aras aux caïmans exposés par le musée. C'est toutefois l'espoir qui porte Shātsi. Avec cette exposition, elle espère « *créer et rêver d'un monde meilleur, en paix avec l'environnement* ».

Amazonies, jusqu'au 8 février 2026.

Musée des Confluences, 86 quai Perrache, Lyon 2^e. Tél. 04 28 38 12 12. museedesconfluences.fr

Ouvert du mardi au dimanche de 10h30 et 18h30. Tarifs : 7 et 12€. Gratuit pour les -18 ans.



CINÉMA

Il y a de la fantasy dans l'air

Dès 6 ans



© DR

C'est en franchissant la porte d'une armoire en bois qu'on entre dans la nouvelle salle d'exposition du musée Cinéma et Miniature, ouverte début juillet. Une référence au film *Le Monde de Narnia* pour cet espace consacré au cinéma de fantasy qui nous plonge dans l'univers de films iconiques du genre : *Dark Crystal* et *Le Seigneur des anneaux* pour les adultes ; *Harry Potter* et *Le Monde de Narnia* pour les plus jeunes. Outre la découverte de pièces authentiques, la visite se veut aussi pédagogique. « *Nous tenons à expliquer la technique et l'ingéniosité des artisans qui sont à l'origine de ces objets incroyables* », souligne Julien Dumont, directeur du musée. Les fans de *Narnia* auront aussi le plaisir de retrouver des animatroniques et des masques des créatures du film. Quant aux inconditionnels d'*Harry Potter*, ils se réjouiront de découvrir les vraies baguettes magiques des personnages principaux, ou encore les mythiques lunettes rondes de leur héros préféré. La salle d'exposition reconstitue enfin une chambre d'adolescent des années 1990, imprégnée de l'univers fantasy. Face à une télé cathodique, les visiteurs se lanceront dans une partie de Super Mario ou de Zelda, sur une Super Nintendo d'époque !

Musée Cinéma & Miniature, 60 rue Saint-Jean, Lyon 5^e.
Ouvert de 10h à 18h30, samedi et dimanche de 10h à 19h.
Tarifs : de 14,90€ à 19,90€. Gratuit pour les - 4 ans.
museeminiatureetcinema.fr

Les Célestins, Théâtre de Lyon.

saison 25/26
en famille

DÈS 7/8 ANS

SANTA PARK
Ambre Kahan
16 — 27 DÉC. 2025

Fusées
Jeanne Candel /
Cie la vie brève
17 — 21 DÉC. 2025

KA-IN
Groupe acrobatique de
Tanger / Raphaëlle Boitel
23 — 31 DÉC. 2025

DÈS 10/11 ANS

Biclou
Nicolas Ramond /
Cie Les Transformateurs
20 — 21 SEPT. 2025

**Suzanne :
une histoire du cirque**
Anna Tauber et
Fragan Gehlker
17 — 20 DÉC. 2025

DÈS 12/13 ANS

Valentina
Caroline Guiela Nguyen
8 — 12 OCT. 2025

Le Misanthrope
Molière / Simon Delétang
6 — 16 MAI 2026

Timber
Sophie Linsmaux
et Aurelio Mergola
19 — 23 MAI 2026

DÈS 14/15 ANS

Le Grand Sommeil
Marion Siéfert
22 — 31 JANV. 2026

Neandertal
David Geselson
24 FÉV. — 1^{er} MARS 2026

MONARQUES
Emmanuel Meirieu
22 — 26 AVR. 2026

theatredesclestins.com



XAVIER DUMAS, DIRECTEUR DES FERMES PÉDAGOGIQUES AU PRÉ DE JUSTIN

Un homme très à cheval sur l'inclusion

L'association Au Pré de Justin regroupe trois fermes pédagogiques à Lyon et ses alentours à Charly, Villette-de-Vienne et récemment à Feyzin. Ouvertes à tous, elles ont la particularité d'être adaptées aux enfants en situation de handicap, quelle que soit leur spécificité. Xavier Dumas, leur fondateur, se bat à travers elles pour l'inclusion avec un grand « i ». Portrait d'un homme discret, sincèrement engagé.

À la ferme pédagogique Au Pré de Justin, située dans la commune de Charly, Xavier Dumas arrive accompagné de sa petite fille, haute comme trois pommes. Trentenaire relax, il présente avec enthousiasme les différents espaces des animaux que les citadins peuvent venir rencontrer et qu'il connaît par cœur : « Ici, on a nos chevaux ; là, Popcorn l'alpaga et un peu plus loin, Marguerite la vache... ». Assis près du poulailler, le directeur de la ferme raconte son histoire, ponctuée par les « cocorico » d'un coq, venu participer à la conversation. En 2011, Xavier a créé à Charly une ferme pas comme les autres : passages adaptés, balançoire PMR pour les visiteurs en fauteuils... Ici, « tous les enfants porteurs de handicap(s) sont les bienvenus », insiste celui qui y a même développé de la médiation animale. Au cours de ces séances, un personnel formé accompagne des jeunes à besoins spécifiques ou non à monter sur les poneys, caresser les animaux, leur donner à manger... Des exercices moteurs ou de lâcher-prise, réalisés tout en douceur pour renouer avec son corps et apprendre à gérer ses émotions. Le succès de la formule le pousse à ouvrir d'autres fermes avec son association Au Pré de Justin : celle de Vienne qui héberge des animaux originaux, et celle de Feyzin, ouverte cette année avec des animaux miniatures, toutes deux inclusives.

« Merci pour tout Xavier »

Une cause à laquelle le trentenaire est sensibilisé depuis ses années en fac de sport, où il a réalisé des stages auprès d'enfants

handicapés. « Une fois, j'étais avec un gamin tétraplégique à la piscine. C'était pas évident, je ne savais pas s'il passait du bon temps. On a fait une séance de basket adapté, mais je n'avais pas l'impression qu'il était réceptif, raconte celui qui opta alors pour un jeu de basket sur tablette tactile. À la fin de la séance, le gamin y avait écrit : "Merci pour tout Xavier." Ça m'a remué... » Le jeune homme trouve alors sa vocation : créer des activités inclusives pour les enfants en situation de handicap. Très vite, il se tourne vers les chevaux, dont la sensibilité particulière en fait de parfaits candidats à la médiation animale. « C'est hyper intéressant parce qu'on peut apprendre plein de choses à un cheval, ce qui le rend accessible aux publics à besoins spécifiques, explique-t-il. On peut par exemple l'arrêter par un simple clin d'œil, ce qui est utile pour un enfant qui ne bouge pas du tout. » Si l'aventure débute avec les chevaux, elle se diversifie par la suite avec plus de 200 animaux aujourd'hui répartis sur les trois fermes. La basse-cour s'agrandit, et Xavier enrichit son panel d'activités inclusives. La formule « Moment répit » par exemple, réservée aux enfants avec handicap(s), propose des activités sans les parents autour de la ferme et du soin des animaux.

« Viens avec ton handicap et on s'adapte »

Un travail rendu possible grâce à un personnel investi : « Il y a des petits qui bavent, qui crient, des jeunes avec lesquels il ne faut pas mettre de boucles d'oreilles sinon, ils t'arrachent le lobe... Mais pour nous, ce n'est pas un problème. Notre credo, c'est : "Viens avec ton



Une séance de médiation équine © Au Pré de Justin

handicap et on s'adapte" », confie Xavier avec simplicité. Un défi de tous les instants, qui lui impose une remise en question constante : « *C'est vrai que quand vous avez un jeune polyhandicapé, c'est difficile de savoir si on fait bien ou pas parce qu'il interagit peu : il ne vous regarde pas et ne peut pas bouger. Alors on réfléchit toujours à la façon de le rendre acteur de l'activité. Je ne vais pas vous mentir, il y a des fois où c'est difficile parce que ça marche moins bien, confesse le jeune directeur. Mais il y a aussi des petits miracles. On a des jeunes qui se sont mis à parler grâce aux chevaux ou qui s'apaisent au contact de l'animal.* »

L'inclusion comme cheval de bataille

Et les fermes de Xavier font aussi du bien aux parents, qui souffrent de l'exclusion de leurs enfants. Pour encourager l'inclusion, il a choisi dès le début de l'aventure de mélanger les publics : « *Mon cheval de bataille, c'était de créer une structure qui permette à tout le monde de se rencontrer, souligne-t-il. C'est enrichissant à la fois pour les personnes handicapées qui se sentent*

mieux intégrées à la vie sociale, et pour les enfants sans handicap qui côtoient la différence et développent leur empathie et leur bienveillance. C'est vraiment ça qu'on recherche dans nos fermes. » Une initiative qui porte ses fruits : ces trois dernières années, une quinzaine de structures médico-sociales spécialisées dans différents types de handicap et plus de 130 écoles ont visité les fermes Au Pré de Justin.

Au Pré de Justin, 519 rue de la Brosse, Charly.

Mercredi, samedi et dimanche de 10h à 17h et tous les jours de 10h à 17h pendant les vacances scolaires. Tarifs : 7€/pers, gratuit pour les - 3 ans. Formule Moment répit 15€. Tél. 06 25 26 63 05. lesfermesdejustin.fr

La Forêt de Justin, 936 chemin de la Forêt, Villette-de-Vienne, Isère.

Mercredi, samedi et dimanche de 10h à 17h et tous les jours de 10h à 17h pendant les vacances scolaires. Tarifs : 8€/pers, gratuit pour les - 3 ans. Formule Moment répit 15€. Tél. 07 50 08 20 72. lesfermesdejustin.fr

La Mini Ferme de Justin, 8 route du Dr Jean Long, Feyzin.

Mercredi, samedi et dimanche de 10h à 17h et tous les jours de 10h à 17h pendant les vacances scolaires. Tarifs : 6€/pers, gratuit pour les - 3 ans, 4€ pour les Feyzinois avec un justificatif de domicile. Tél. 06 98 71 32 52. lesfermesdejustin.fr

À L'ÉCOLE DES SAVOIRS PARTAGÉS

« Chaque enfant est pris en compte dans sa personnalité, mais aussi au sein d'un collectif »

Une école élémentaire alternative ouvre ses portes à Lyon 3^e à la rentrée 2025. Par les pédagogies critiques et Freinet, l'École des savoirs partagés veut accompagner les enfants vers l'acquisition des savoirs fondamentaux, mais aussi le vivre ensemble et l'émancipation. Robin Purgus, co-fondateur, présente cette structure qui accueillera une cinquantaine d'enfants dans trois classes.

Pourquoi ouvrir une école alternative ?

On tire le constat que l'école dans sa forme la plus répandue ne permet pas le plein épanouissement des enfants. Nous entendons par là la compétition permanente entre les élèves, la hiérarchie structurelle, l'évaluation constante qui abîme l'estime de soi, la pédagogie unique pour des individus qui sont tous différents, les disciplines valorisées au prix de la quasi-disparition d'autres formes de savoirs et de compétences... On voulait créer un cadre à l'écoute du rythme et des aspirations de l'élève. Notre équipe est formée à la prévention des violences éducatives ordinaires, à l'accompagnement des enfants aux profils « atypiques » et est issue pour la plupart de l'éducation populaire.

Quelles sont vos sources de financement ?

En tant qu'école associative hors contrat, on ne reçoit pas de dotation de l'État. On travaille donc avec des mécènes – pas forcément en lien avec les pédagogies alternatives et pas d'entreprises – et on a lancé une campagne de financement participative. On souhaite être le plus accessible possible pour favoriser la mixité sociale ; nous avons donc des tarifs évolutifs en fonction de la situation de la famille, avec un premier palier à 1500 euros l'année.

En quoi consistent les « pédagogies critiques » que vous employez ?

Elles sont beaucoup portées par Paulo Freire, pédagogue brésilien qui a pensé la relation pédagogique pour qu'elle ne soit pas source de domination, et la question de l'éducation de concert avec celle de l'émancipation. Cela rejoint notre volonté de

permettre aux enfants de développer leur capacité d'agir et de penser. Ça passe notamment par l'exercice d'une démocratie directe au sein de l'école chaque semaine lors d'un forum des enfants. Nous avons aussi des classes multi-niveaux pour laisser émerger de l'entraide et se créer des liens. Ce qui n'exclut pas de travailler en groupe de niveaux sur des travaux donnés.

Comment s'appliquent les pédagogies critiques lors des temps d'apprentissage ?

On a deux formats principaux d'apprentissage. D'abord le « plan de travail », hérité de la pédagogie Freinet : un document fait sur mesure pour chaque élève pour la semaine avec des tâches à accomplir dans différentes matières et dans l'ordre qu'il veut. Chacun a ainsi un plan adapté à son rythme et ses besoins. Cela permet de faire un suivi de l'élève sans évaluation. On travaille aussi à partir de supports, parfois proposés par l'élève (sa passion, un livre qu'il a aimé...). De là, on imagine un travail de recherche, un exposé... L'idée est de partir des intérêts des enfants pour que l'acquisition des savoirs soit liée à leur vie, et de les rendre acteurs de leur apprentissage. On pense que c'est ça qui crée le plaisir d'apprendre et la motivation. Nous valorisons aussi les savoirs non académiques lors d'après-midis créatifs où les élèves s'essaient aux arts manuels, à un sport, au théâtre, au débat pour apprendre à exprimer son point de vue... Ces temps permettent aussi de sortir de l'école pour aller tisser du lien avec le quartier : s'il y a un ébéniste, peut-être qu'on peut aller découvrir son métier. L'idée est d'ouvrir l'école sur sa société, car ce sont des pédagogies tournées vers le vivre ensemble.



© Margaux Burlot

Certaines pédagogies alternatives suscitent la méfiance...

Il y a des écoles qui sont assimilées à une forme de secte, ce sont des réalités. Steiner-Waldorf a une tendance ésotérique qui est problématique... Mais les champs pédagogiques dans lesquels on se situe ne sont pas du tout connotés religieusement. Nous sommes une école laïque et que ce soit Paulo Freire, Freinet ou d'autres figures contemporaines de ces courants, aucune question de ce genre ne se pose. Dans notre formation, ce sont des choses auxquelles on est sensibilisé et dont on se méfie. Notre école ne se centre pas sur le bien-être individuel comme le promeuvent certaines mouvances qui peuvent dériver vers l'ésotérisme... On n'a pas besoin de passer par la case métaphysique pour construire un réel vivre ensemble.

Vous instaurez « un rapport plus horizontal entre les adultes et les enfants ». Où placer le curseur ?

Il y a quand même un cadre et des règles. Être libre ne veut pas dire faire ce qu'on veut. Chaque personne est prise en compte

dans sa personnalité, mais aussi au sein d'un collectif. Pour que les enfants en aient conscience, on édicte avec eux des règles en début d'année, en se demandant : « est-ce qu'on veut qu'elles soient les mêmes pour tous, ou peut-on les adapter à ceux qui ont des besoins spécifiques ? » En outre, cela ne fait pas l'économie du rôle des adultes en tant que pédagogues responsables. Le manque de cadre peut constituer une violence éducative ordinaire, avec des enfants qui ont des difficultés à penser leur rapport au collectif – ce qu'on retrouve dans certains préceptes liés aux pédagogies positives qui parfois nient le bien-fondé d'un cadre posé à l'enfant. Cadre qui, certes, peut le frustrer, mais bénéficie au collectif et fait partie de l'apprentissage de la vie.

École des savoirs partagés, 2 rue Pierre-Bourdan, Lyon 3^e.

Inscriptions possibles tout au long de l'année.

Réunions de présentation en visioconférence tous les jeudis, de 18h30 à 19h30.

Plus d'infos : 06 51 61 62 35.

ecoledessavoirspartages.fr

Mary Anning



Dès 6 ans



© Cinéma public films

Connaissez-vous Mary Anning ? Non ? Ce film d'animation, qui porte son nom, viendra combler vos lacunes et présenter aux enfants le portrait de cette pionnière autodidacte de la paléontologie, dont les découvertes ont bouleversé la science. Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary, 12 ans, se passionne pour les fossiles qu'elle cherche sur la plage avec son père pour les vendre ensuite aux touristes. Lorsqu'il décède subitement, la jeune fille se met en tête de poursuivre son héritage pour sauver sa famille de la faillite. S'en suit une série d'aventures pleines de danger. L'animation séduit immédiatement par son choix de la 2D numérique. Les aplats de couleurs douces, les contours discrets et la lumière des falaises anglaises offrent au récit un cadre poétique et chaleureux. La mise en scène s'attache aux détails du quotidien : un geste tendre envers son chien, la complicité entre frère et sœur, l'émerveillement face à un fossile. Autant de

moments simples qui véhiculent un vrai message sur la curiosité, l'entraide et la persévérance. Pour autant, le récit n'évite pas quelques raccourcis. Certains personnages secondaires, tels que le révérend, apparaissent trop caricaturaux, réduits à incarner l'obscurantisme. Le ton, parfois très contemporain, crée une légère dissonance avec le cadre historique. Si la bande-son, énergique et volontairement moderne, insuffle du rythme, elle empiète parfois sur la délicatesse des scènes intimistes. Malgré ces réserves, *Mary Anning* réussit son pari : emmener les enfants et leurs parents dans un voyage initiatique qui conjugue aventure, science et poésie. Loin d'un simple divertissement, le film transmet une leçon d'émancipation et d'égalité, tout en rendant hommage à une héroïne oubliée de l'Histoire.

→Durée : 1h12 • Sortie : 17 septembre



VILLE Saison culturelle D'IRIGNY 25/26

CIRQUE • DANSE • THÉÂTRE • MARIONNETTES • MUSIQUE

Shaun le mouton : la ferme en folie

Dès 3 ans



© DR

Shaun le Mouton revient dans une nouvelle aventure pleine de folie et de rires à découvrir en famille ! À la ferme, rien n'a changé : Shaun, ses congénères et Bitzer, le fidèle chien de berger, déclenchent des catastrophes... Et cela

encore plus depuis l'arrivée de trois lamas survoltés qui sèment la zizanie. Fidèle à l'esprit de la saga qui mise sur l'univers charmant et silencieux de *Shaun* (aucun dialogue : tout passe par le mouvement, les mimiques et la musique), ce nouveau court-métrage animé de trois quarts d'heure joue la carte de l'humour burlesque et tendre, enchaînant gags visuels et situations comiques. On appréciera l'ambiance joyeuse, douce et inventive, même si le récit reste lui assez simple. Une sortie pour celles et ceux qui recherchent un moment léger, drôle et rassurant, parfaite pour introduire les plus jeunes à l'animation sans fioritures.

→Durée : 47 min • Sortie : 10 septembre

Demon Slayer : La Forteresse infinie

Dès 11 ans



© DR

Tanjiro, avec son armée de pourfendeurs de démons, veut sauver sa sœur, elle-même changée en créature de l'enfer. Pour cela, il devra affronter le terrible Muzan, roi des démons, au sein d'un dédale surnaturel

et claustrophobique : la forteresse infinie. Voilà adaptée l'ouverture de la trilogie finale du manga culte de Koyoharu Gotoge. L'animation fluide du studio Ufotable capte la rétine par ses jeux de lumière éblouissants et ses chorégraphies de batailles qui tutoient le grand spectacle. Le film ravira les fans habitués des combats épiques et de la dramaturgie sombre du manga, mais pourra dérouter les spectateurs occasionnels. Car le récit démarre sans véritable introduction et s'appuie sur une connaissance préalable de la saga. L'intensité dramatique, parfois étirée (2h30 de film tout de même !), laisse ainsi moins de place à l'émotion. Restent des images puissantes et un récit qui fait honneur au courage et au sacrifice, à réserver aux collégien-ne-s.

→Durée : 2h30 • Sortie : 17 septembre



RENTRÉE CULTURELLE **GRATUIT**
SA 27 SEPT • DÈS 14H30 • DÈS 5 ANS



POIL DE LA BÊTE
SA 4 OCT • 17H • DÈS 5 ANS



YAAY
VE 10 OCT • 20H30 • DÈS 8 ANS



ROSA LUNE *
ME 15 OCT • 18H • DÈS 5 ANS



LA VIE TAUPE SECRÈTE *
ME 19 NOV • 10H • DÈS 1 AN



LE VOYAGE D'ULYSSE *
ME 10 DÉC • 18H • DÈS 6 ANS



FORÊTS *
ME 18 JAN • 18H • DÈS 4 ANS



LE PETIT PRINCE
SA 31 JAN • 17H • DÈS 7 ANS



RIEN ? *
ME 25 FÉV • 18H • DÈS 8 ANS



LE MONDE ÉTAIT UNE ÎLE *
SA 14 MARS • 10H30 • DÈS LA NAISSANCE



LES JAMBES À SON COU
JE 2 AVR • 20H30 • DÈS 7 ANS



NOUVEAU ! LES PETITS PLUS EN FAMILLE :

Des rendez-vous gratuits et conçus pour être partagés entre adultes et enfants en lien avec les spectacles jeune public. Programme sur irigny.fr.

* PROFITEZ DU TARIF DÉCOUVERTE ENTRE 5€ ET 8€

f Le Sémaphore, Théâtre d'Irigny
Rue de Boutan, 69540 Irigny
04 72 30 47 90 | www.irigny.fr

irigny

Karaté kid

Dès 8 ans

Chaque génération a eu droit à son remake : après trois suites, une série et une première réadaptation en 2010, *Karaté kid* a vu sa troisième version sortir au cinéma ce 13 août 2025. Mais c'est le tout premier film, *Karaté kid : le moment de vérité*, sorti en 1984, qui a marqué les esprits et redoré l'image des arts martiaux auprès du grand public.



Sorti en France en 1984, *Karaté kid : le moment de vérité* réalisé par John G. Avildsen, est le premier film d'une franchise relatant les histoires de Daniel LaRusso, un adolescent américain. Tout juste arrivé dans sa nouvelle ville, les ennuis commencent

lorsqu'il entame une relation avec Ali, l'ex-copine de Lawrence, une brute du club de karaté du coin, le Cobra Kai. Avec son gang, ils malmènent Daniel à plusieurs reprises, jusqu'à l'intervention du gardien d'immeuble, monsieur Miyagi, qui le tire du pétrin



Théâtre
COMÉDIE ODÉON

LYON PRESQU'ÎLE

**Les événements
jeune public au théâtre !**

grâce à ses talents de karaté. Ce dernier accepte de transmettre son art à Daniel, à condition que cela lui serve à se défendre et non à se venger. En parallèle, Miyagi convient avec le professeur du Cobra Kai que ses élèves épargnent son protégé jusqu'à ce qu'ils puissent s'affronter lors du tournoi de la ville. En apprenant le karaté auprès de Miyagi, Daniel évolue, gagne en maturité et en confiance.

« Karaté kid ne parle pas de karaté »

Autant le dire tout de suite, l'atout principal du film n'est sûrement pas son scénario – pour le moins prévisible et simpliste – qui se résume à un affrontement du bien contre le mal. Il n'est pas à chercher non plus dans les rares scènes de combats, dont les amateurs de karaté notent le manque de réalisme. L'essentiel est ailleurs : les valeurs des arts martiaux telles qu'elles sont représentées, sont, elles, bien fidèles à la réalité. « Karaté kid ne parle pas réellement de karaté », avait d'ailleurs assumé le réalisateur. Le film nous emporte notamment par la profondeur du lien qui unit Daniel et son *sensei* (« le maître » en japonais). Une relation touchante, presque paternelle, s'établit entre le jeune garçon, élevé par une mère seule, et Monsieur Miyagi, dont la femme et le fils sont morts durant la Seconde Guerre mondiale dans les camps d'internement de Japonais qui ont ouvert aux USA après Pearl Harbor. Maître Miyagi enseigne le karaté à Daniel avec des valeurs aux antipodes de celles du Cobra Kai, dont le maître est un vétéran de la guerre du Viêt Nam. Évoquant en creux les conséquences dramatiques de la guerre, *Karaté kid* enseigne en plus aux enfants que la violence ne mène à rien. Focalisé sur l'état d'esprit des arts martiaux plus que sur la dimension sportive, il ne manquera pas de susciter en chacun l'envie d'enfiler un kimono !

Durée : 2h06

L'info en plus :

Des scènes inédites des répétitions et des castings ont été publiées par le réalisateur sur YouTube en 2010 dans la discrétion la plus totale. Les fans de *Karaté kid* l'ont découvert par hasard des années plus tard.

L'Enfant de l'Orchestre

SPECTACLE MUSICAL

À PARTIR DE
4 ANS



DU 20 OCT. AU 01 NOV. 2025
DU LUNDI AU SAMEDI À 15H

Mon Pote

THÉÂTRE - MIME

À PARTIR DE
3 ANS



DU 22 DÉC. 2025
AU 03 JAN. 2026
DU LUNDI AU SAMEDI À 15H

Stages de théâtre enfants

DE
8 À 12
ANS

DU 27 AU 31 OCT. 2025
DU 16 AU 20 FÉV. 2026
DU 13 AU 17 AVRIL 2026

Plus d'infos sur notre site internet



www.comedieodeon.com



6, RUE GRÔLÉE - 69002 LYON - 04 78 82 86 30
GDS 204 - p.59
MÉTRO A CORDELIERS | BUS C13 - C14 - C3...
PARKING GRÔLÉE - CORDELIERS - RÉPUBLIQUE | STATION VÉLOV'





En septembre, c'est encore la saison des courgettes, alors on en profite. Facile à préparer avec les enfants qui se feront une joie d'enrouler les lamelles de légumes, la recette des roulés de courgettes à la ricotta de Stéphanie Iguna permet de faire le plein de vitamines à la rentrée... tout en gardant le goût de l'été! Quant aux gastronomes de tout poil, Stéphanie leur conseille une bonne adresse croix-roussienne.

Mes roulés courgettes ricotta

Préparation : 30 minutes

Cuisson : 25 minutes

Ingrédients pour 4-5 personnes

Roulés de courgettes

- 2 courgettes
- 1 échalote
- 1 petite gousse d'ail
- 300g de ricotta
- 2cl de crème liquide
- Ciboulette
- 50g mozzarella râpée

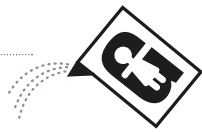
Sauce tomate cuisinée

- 1 gros oignon
- 1 gousse d'ail
- 5cl d'huile d'olive
- 450g de pulpe de tomate
- 1 branche de thym
- 1 branche de romarin

Préparation des roulés de courgettes

Éplucher les oignons et la gousse d'ail. Hacher cette dernière, ciseler les oignons très finement puis réserver. Dans une casserole, faire chauffer 3 cuillères à soupe d'huile d'olive. Faire revenir l'oignon et l'ail dans l'huile chaude. Lorsque l'oignon et l'ail commencent à colorer, ajouter le coulis de tomate et les branches de thym et de romarin. Saler, poivrer, puis laisser cuire à feu moyen pendant





15 minutes. À l'aide d'un économètre, réaliser des lamelles de courgettes. Éplucher puis ciseler les échalotes et hacher la ciboulette. Mélanger la ricotta avec la crème, l'ail haché, l'échalote ciselée et la ciboulette. Saler, poivrer. Déposer les lamelles de courgettes deux par deux sur une plaque recouverte de papier sulfurisé. Garnir avec la farce et réaliser des rouleaux. Disposer la sauce dans un plat à gratin, déposer les rouleaux de courgettes sur le lit de sauce. Rajouter un filet d'huile d'olive et la mozzarella râpée. Enfourner pour 20-25 minutes environ à 180°C en surveillant (si nécessaire, couvrir le plat d'une feuille d'aluminium). Déguster chaud ou tiède.

Mon coup de cœur



Boucan © Pierre Ferrandis

Situé place des Tapis à la Croix-Rousse, le restaurant bistronomique Boucan propose une cuisine de partage avec une carte courte et bien maîtrisée qui change toutes les semaines et une belle sélection de vins, le tout servi par une équipe très sympa. Les produits frais et de saison sont savamment mariés dans des plats modernes à l'esthétique impeccable. Les inspirations exotiques viennent donner encore plus d'audace à cette cuisine sophistiquée qui, du coup, s'adresse davantage aux petits gourmets et gustativement curieux qu'aux enfants difficiles à table. Point positif pour les parents : la terrasse qui donne sur la place des Tapis et permet de garder un œil sur les marmots qui ont quitté la table pour aller jouer.

Boucan, 2 rue de Cuire, Lyon 4^e.

Mardi de 17h à minuit, du mercredi au vendredi de 12h à 14h et de 17h à minuit, samedi de 12h à minuit et dimanche de 12h à 21h.
Tarifs midi : entrée + plat + dessert : 26€. Entrée + plat : 22€.
Plat + dessert : 22€. Plat seul : 18€. Assiettes du soir : de 6 à 15€.
Tél. 09 82 25 25 32. boucanlyon.fr

ET SI TU NOUS REJOIGNAIS POUR CHANTER ?
2 RÉPÉTITIONS DÉCOUVERTES OFFERTES

TU AS ENTRE 5 ET 18 ANS !
REJOINS LES CHŒURS D'ENFANTS LYONNAIS

PLUS DE 20 CHŒURS POUR TOUS LES ÂGES ET RÉPARTIS SUR LA MÉTROPOLE DE LYON

1H DE RÉPÉTITION PAR SEMAINE | 1 CHŒUR DANS TON QUARTIER | AU MOINS UN CONCERT PAR AN

OUVERT À TOUS LES ENFANTS SOUHAITANT APPROCHER LA MUSIQUE ET S'ÉPANOUIR PAR LE CHANT CHORAL

À CHAQUE ÂGE SON CHŒUR | SUR AUDITION | RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

CANTOURELLES 5-8 ANS | CHANTERIES 8-11 ANS | MIK'ADDS 12-18 ANS | LA CIGALE DE LYON 8-18 ANS

06 38 86 88 24
contact@lacheriedelyon.com
WWW.LACHERIEDELYON.COM

Grains de Sel

Tous vos bons plans famille sont à retrouver sur nos réseaux sociaux !

grains.de.sel
Grains de Sel
Grains de Sel



SOINS POUR BÉBÉS ET ENFANTS

Livraison de bien-être à domicile

Dès la naissance



© Raphaëlle Petit

Infirmière titulaire d'un master en santé publique, Adèle Copelli s'est toujours intéressée à la maternité et à la parentalité. Surtout pendant les premières semaines de la cohabitation entre les nouveaux parents et leur bébé, où le lien prend parfois du temps à se tisser. Alors début 2025, elle a créé Môm pour proposer au domicile des familles lyonnaises des soins pour bébés et enfants. Point d'orgue de la journée avec son nourrisson et moment privilégié pour se connecter à lui, le bain est vraiment l'affaire d'Adèle! Elle accompagne ainsi les parents lors du bain d'hygiène physiologique qu'ils ont expérimenté à la Maternité, « pour laver leur bébé en respectant ses besoins ». Mais elle leur permet aussi d'appréhender le bain enveloppé où le nouveau-né est emmaillotté dans un linge. Si la détente est à chaque fois au rendez-vous, elle est l'objectif principal du bain enveloppé, qui n'a pas de vocation hygiénique : « Il s'agit vraiment de faire revivre au bébé la sensation intra-utérine. » Une source d'apaisement pour le nourrisson qui permet notamment de réduire ses coliques et d'améliorer son sommeil. Parallèlement, Adèle a développé une offre de massages pour bébés et enfants (jusqu'à 12 ans).

Elle s'est en outre formée à la rigoureuse technique canadienne MEBP© (Massages pour Enfants à Besoins Particuliers, tels que porteurs de troubles du spectre autistique ou de l'attention), encore peu répandue en France. « Inspirée du shiatsu, elle se pratique au sol et sur l'enfant habillé, prévient Adèle. On exerce des pressions profondes sur les différentes parties de son corps, dans le respect de ses caractéristiques sensorielles et de ses besoins. » Un temps d'échange avec la famille, avec remise d'un questionnaire de santé, et un premier massage type permettent à Adèle d'établir ensuite « un plan de travail adapté aux problématiques de l'enfant. » Elle recommande six séances pour constater les bienfaits de la méthode : aide à la gestion du stress, de la colère, à la tolérance au toucher... Môm n'a pas fini de faire du bien aux familles, avec des massages post-natals prévus à partir d'octobre.

Infos et prise de RDV sur mom-lyon.com

Bains : hygiène physiologique (1h15) 80€ ; enveloppé (1h30) 90€.
 Massages : bébé (1h) 65€ ; enfant dès 3 ans (de 30 à 40 min) 40 et 50€ ;
 MEBP© pour les 3-18 ans (1^{re} séance de 1h, puis 45 min) 60 et 45€.
 Tél. 07 66 99 63 93.

Cahier spécial rentrée 2025 - 2026

Partenaires

Sport, arts plastiques,
escalade...

Trouvez l'activité
de vos enfants
pour la rentrée.



Pour être partenaires, nous contacter :
Sandra Léonard, sleonard@grainsdesel.com / 07 54 36 63 07.

Escalade

Climb Up Lyon

→ Enfants / Ados / Adultes

• Climb Up Gerland

lyon-gerland.climb-up.fr • lyon-gerland@climb-up.fr

11 rue Lortet, Lyon 7^e • 04 72 71 83 84

Tramway T2 / Métro B, arrêt Jean-Macé

• Climb Up Confluence

lyon-confluence.climb-up.fr • lyon-confluence@climb-up.fr

112 cours Charlemagne, Niveau 2, Lyon 2^e • 04 28 29 66 66

Tramway T1 et T2, arrêt Hôtel de Région Montrochet

Et si vos enfants prenaient de la hauteur cette année ?

L'école d'escalade Climb Up propose, dès 3 ans et jusqu'à 19 ans, un cours hebdomadaire dans un groupe de leur âge, encadré par un moniteur diplômé. Les 30 séances, adaptées à leur niveau, mêlent jeux, défis et progression technique.

Ici, on découvre l'escalade en s'amusant, on apprend les bons gestes, on bouge, on rit... et on prend confiance en soi ! L'escalade développe motricité, équilibre, coordination et concentration, tout en offrant un cadre bienveillant, sécurisant et motivant.

Même si vous ne connaissez pas l'escalade, soyez rassurés : tout est fait pour qu'ils grimpent en toute confiance.

Et au-delà du sport ? C'est une belle école de vie : on coopère, on se dépasse, on savoure ses réussites.



Photos © DR

Début des cours : semaine du 15 septembre 2025

à Climb Up Gerland et Climb Up Confluence.

Les places sont limitées !

Les cours durent de 45 min à 2h selon l'âge.

Climb Up Lyon, c'est deux salles, Confluence et Gerland :

- Climb Up Gerland – 11 rue Lortet, Lyon 7^e
- Climb Up Confluence – Centre Commercial Confluence, 112 cours Charlemagne, Lyon 2^e



Constructions géantes

Centre Kapla Lyon



© DR

→ Enfants / Ados / Adultes
centrekaplalyon.com

40 rue Chevreul, Lyon 7^e • 04 37 65 88 21
Métro B, arrêt Jean-Macé / Tram T1, T2

Découvrir des secrets de construction en Kapla et apprendre à construire ensemble : c'est ce que nous vous proposons au Centre Kapla Lyon.

Encadrés par des animateurs spécialisés en constructions géantes, vous allez réaliser des structures féeriques, des bateaux, des animaux, etc, plus ou moins difficiles selon votre âge.

Pas de compétition entre nous, juste **le plaisir de découvrir et d'aller plus loin.**

Pensez à prendre votre appareil photo !

- **Ateliers** de 1h30, dès 4 ans, sur inscription.
- **Mercredi et samedi :** 10h-11h30, 14h30-16h, 16h30-18h.
- **Ateliers vacances :** lundi au samedi.
- **Tarif :** 12,50€ par personne, possibilité d'abonnement.

Ateliers spécial anniversaire : dès 5 ans, au Centre Kapla Lyon (2h) ou à domicile (2h30), à partir de 275 €.

Ateliers en écoles, accueil de loisirs, événements, team building : nous contacter.



Théâtre

L'école du Théâtre de l'Iris



© Théâtre de l'Iris

→ Enfants / Ados / Adultes
ecole-theatredeliris.fr
ecole@theatredeliris.fr
[@theatredeliris_villeurbanne](https://www.instagram.com/theatredeliris_villeurbanne)

331 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne • 04 78 68 86 49
Bus C17, arrêt Cusset / Métro A, arrêt Cusset

L'école s'adresse aux curieux qui souhaitent tester, découvrir le théâtre et aller à la rencontre des autres grâce à une pratique artistique. Les élèves sont accompagnés par les artistes de la Cie de l'Iris.

Parcours découverte :

Enfants 8-11ans : mercredi 10h-12h / 14h-16h

Ados 12-14 ans : mercredi 14h-16h / 16h-18h

Ados 15-17 ans : mercredi 18h-20h

Adultes à partir de 18 ans et sans limite d'âge :
2h ou 3h par semaine ou formule stage

Parcours études (à partir de 18 ans) :

1^{er} cycle et 2^e cycle : 5h30-8h / semaine

3^e cycle diplômant - Cycle d'orientation professionnelle :
plus de 20h par semaine (entrée sur concours)

Stages tout au long de l'année. Plus d'informations sur le site : www.ecole-theatredeliris.fr



Danse

Danse et Compagnie



© DR

→ Enfants à partir de 4 ans / Ados / Adultes

danse-et-compagnie.fr

angel.prado@orange.fr

6 rue des Capucins Lyon 1^{er}

04 78 39 91 43 ou 06 23 42 28 49

Métro A, arrêt Hôtel-de-Ville /

Métro C, arrêt Croix-Paquet / C13

L'école ouvre **de Nouveaux Cours spécialement dédiés aux Enfants**, de danse Classique et Contemporaine ainsi que des cours d'Éveil et d'Initiation dans un cadre bienveillant, ludique et stimulant.

À travers une pédagogie attentive à chacun, où l'expression personnelle, l'énergie du groupe et le goût de l'effort s'unissent pour faire grandir chaque enfant avec joie, confiance et esprit collectif.

Des stages de danse sont organisés durant toutes les vacances scolaires, alliant chorégraphies, activités manuelles et découvertes culturelles.

Des cours de danse Classique et Contemporaine sont aussi proposés pour les adultes, débutants ou confirmés.

Ainsi que des cours de Pilates, de Barre au Sol et danse Africaine.



Danse hip-hop

Pôle Pik



© Fanny Desbaumes

→ Enfants à partir de 3 ans / Ados / Adultes

pole-en-scenes.com

polepik@pole-en-scenes.com

Instagram : [poleenscenes_polepik](https://www.instagram.com/poleenscenes_polepik)

2 rue Paul-Pic, 69500 Bron • 04 72 14 63 40

Tram T2, arrêt Boutasse Camille-Rousset

Bus 24, 79, C17, arrêt Bron Libération

Bus 26, C15, arrêt Lionel Terray

Parking gratuit

Créé par Mourad Merzouki, Pôle Pik est une école singulière en région lyonnaise. Dans une ambiance chaleureuse, les élèves apprennent la danse hip-hop avec passion, tout en découvrant les coulisses de la création. Cette saison, à l'occasion des 30 ans de la compagnie Käfig, Pôle Pik propose des cours et ateliers qui permettent aux danseurs débutants ou plus aguerris, quel que soit leur âge, de revisiter les spectacles emblématiques du célèbre chorégraphe, avant de monter sur scène, en fin d'année, aux côtés de danseurs professionnels. Une formidable expérience humaine et artistique qui permet de vivre la danse au plus près des artistes !

Cours d'essai gratuit en septembre.



Danse

Académie de Ballet Nini Theilade



© DR

→ Enfants dès 4 ans / Ados / Adultes

academie-ballet.fr

info@academie-ballet.fr

Instagram : [academie.nini.theilade](https://www.instagram.com/academie.nini.theilade)

Facebook : [academiedeballetninitheilade](https://www.facebook.com/academiedeballetninitheilade)

9 petite rue des Feuillants, Lyon 1^{er}

Métro et bus arrêt Hôtel de Ville

École de Danse fondée à Lyon en 1979, l'Académie de Ballet Nini Theilade vous accueille près de l'Opéra de Lyon, pour vous faire partager **son amour et sa passion de la danse**.

Que vous soyez amateur ou pré professionnel, adulte ou enfant dès 4 ans, l'Académie vous propose une **formation artistique pluridisciplinaire dans la bienveillance**.

Cours et stages de Danse classique, Assouplissement, Modern Jazz, Contemporain, Caractère, Danse baroque...

Un gala annuel à la Bourse du travail et des portes ouvertes permettent à tous de faire l'expérience de la scène.

Le Jeune Ballet avec les élèves en classes danse études, est également là pour offrir et rendre accessible à tous l'Art de la Danse et propose des spectacles en maison de retraite, hôpitaux ou crèches.

Tous les professeurs, diplômés d'État dans leur spécialité, vous attendent pour un cours d'essai offert.

Enfants : 360 € à 387 € l'année + 45 € d'adhésion (30 € pour toute inscription pendant l'été)

Adultes : tarif à la carte à partir de 12 € le cours.



Langue et culture

Espace Japon



© DR

→ Enfants / Ados / Adultes

espacelyonjapon.com

contact@espacelyonjapon.com

16 rue Bellecombe, Lyon 6^e • 09 54 82 12 72

Bus, Métro, Tram Charpennes

Journée portes ouvertes : le samedi 13 septembre 2025
de 10h à 19h.

L'espace Lyon-Japon est le **centre culturel et linguistique franco-japonais** du Grand Lyon.

Partez à la découverte du Japon pour toute la famille avec **un large choix de cours de Japonais et d'ateliers culturels**.

Cours de Japonais :

Cours ludiques pour les enfants de 7-11 ans.

Mini-stage d'initiation pour les 10-15 ans.

Cours langue vivante Collège et Lycée.

Tous niveaux : collectifs ou individuels.

Toute l'année : journée, soir ou samedi.

Ateliers culturels :

- Cuisine (ateliers parent-enfant) : partagez un moment privilégié autour de la cuisine japonaise.
- Calligraphie, origami, cartes de vœux, porte-clés : les arts plastiques pour les enfants « à la japonaise ».
- Les fêtes des enfants : découvrez les fêtes japonaises tout au long de l'année dans ces ateliers créatifs (chansons, découpages, arts plastiques...) à destination des 7-11 ans.
- Dessin Manga : réalisez votre Manga en japonais pendant les stages de vacances ou les cours réguliers !



Activités physiques, sportives, manuelles et artistiques

Les Rancy - Maison Pour Tous



© DR

→ **Enfants, ados, adultes, seniors**
salledesrancy.com
maisonpourtous@salledesrancy.com
Facebook : **Mpt Salle des Rancy**
Instagram : **salledesrancy**
249 rue Vendôme, Lyon 3^e • 04 78 60 64 01
Métro B & D arrêt Saxe-Gambetta ou Place Guichard

La Maison Pour Tous propose des ateliers **dès 18 mois et sans limite d'âge. Avec plus de 300 activités proposées**, trouvez la vôtre et soyez curieux-ses, sportif-ves et créatif-ves ! Franchissez nos portes et découvrez la richesse et la diversité des ateliers : **artistiques et manuels** (aquarelle, bijouterie, couture, poterie...), **physiques et corporels** (aïkido, capoeira, self défense féminin, natation, hand-ball...), **arts vivants** (danse africaine, lindy hop, flamenco, hip-hop, batucada, MAO, clown...), **stages** (accompagnement à la parentalité, dégustation de vin, histoire de l'art...)

Tarif dégressif à partir de 2 activités !

Tarif réduit pour les quotients familiaux CAF inférieurs à 600.

Venez nous rencontrer lors de la **grande journée des inscriptions, le samedi 6 septembre** dès 9h !



Chant

Le Centre de la Voix



© DR

→ **Enfants / Ados**
centredelavoix.com
contact@centredelavoix.com
Bâtiment Les Passerelles, 24 avenue Joannès-Masset
Lyon 9^e • 04 72 19 40 93
Métro D Gorge de Loup ;
Bus 19 et 66 arrêt Joannès-Masset

Votre parcours vocal de la découverte à l'excellence

Le Centre de la Voix propose des activités adaptées à chaque tranche d'âge, dès 3 ans.

Le Jardin Vocal initie les tout-petits à la voix, au rythme et à la musique par le jeu, avec percussions et contes musicaux.

L'Atelier Vocal Enfants, et les Colos Musicales

en vacances scolaires, permettent d'explorer un répertoire varié, ponctué de concerts avec pianiste.

La Jeune Troupe propose un atelier de comédie musicale mensuel, mêlant chant, théâtre et danse, avec un spectacle final devant public.

Encadrés par des artistes professionnels, les jeunes développent confiance et plaisir de chanter. **Une séance d'essai gratuite** est proposée pour ces activités, tarifs selon le quotient familial.

Contactez-nous pour des infos et inscription de vos enfants.



Danse

Les Subs



© Zac - Ong

→ Enfants / Ados / Adultes

les-sub.com • cem.gelgun@les-sub.com

Facebook : [lessubs](https://www.facebook.com/lessubs) • Instagram : [les_sub_lyon](https://www.instagram.com/les_sub_lyon)

TikTok : [les_sub_lyon](https://www.tiktok.com/@les_sub_lyon)

8bis quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er} • 04 78 39 10 02

Bus C14, 19, 31, 40 – arrêt Les Subsistances

ou passerelle Homme de la Roche.

Lieu vivant d'expériences artistiques en bord de Saône où s'épanouissent théâtre, danse, cirque, musique et arts visuels, les SUBS proposent des ateliers de pratique artistique amateur toute l'année pour petits et grands.

Danses Urbaines Hip-Hop

De 11 à 18 ans.

Avec cet atelier de danse urbaine, les ados sont invités à explorer leur créativité à travers les gestes, les rythmes et l'énergie des danses hip-hop. Animé par les danseur·euse·s de la Cie Voltaïk, cet atelier est un espace d'expression libre et de partage, où chacun·e peut s'initier ou se perfectionner dans une ambiance bienveillante et dynamique.

Début des séances le mardi 23 septembre, fin : 23 juin 2026.

Tous les mardis de 18h30 à 19h30, hors vacances scolaires.

Tarif à l'année : 290 €.



Sciences

Maison des Mathématiques et de l'Informatique



© MMI- William Chareyre / Undo art agency (2022)

→ Enfants / Ados / Adultes

mmi-lyon.fr

contact@mmi-lyon.fr

Les réservations se font uniquement via internet.

1 place de l'École, Lyon 7^e

Métro B, arrêt Debourg / Tram T1, arrêt ENS Lyon

La MMI est un centre de médiation des savoirs dédié aux sciences mathématiques et informatiques via une approche vivante, ludique et pluridisciplinaire.

Avec **une programmation conçue en collaboration avec des enseignants-chercheurs passionnés, c'est un lieu où convergent sciences, arts et de multiples disciplines** pour une nouvelle expérience des mathématiques et de l'informatique.

Exposition, ateliers, stages de vacances, ludothèques, contes, cinéma, escape game : venez vous divertir en faisant des sciences ! **La majorité des activités sont gratuites et accessibles dès 6 ans.**

À partir d'octobre 2025, vous pourrez découvrir

«**Ça résonne**», la nouvelle exposition de la MMI consacrée au son !



Mercredis en Anglais / Dimanches en Forêt

Monte et Souris



© DR

→ Enfants à partir de 3 ans (3-5 ans et 6-12 ans)
ecolemontessori.fr/periscolaire
periscolaire@ecolemontessori.fr
Facebook : [ecolemontessori](https://www.facebook.com/ecolemontessori)
Instagram : [ecolemontessoriaumontdor/](https://www.instagram.com/ecolemontessoriaumontdor/)
École Montessori au Mont d'Or, Neuville-sur-Saône

L'Association Monte et Souris propose un cadre bienveillant dans l'esprit de la Philosophie Montessori : à l'écoute du rythme de l'enfant et de son besoin de mouvement dans un environnement qui favorise l'élan naturel de l'enfant à vouloir découvrir et faire par lui-même.

Mercredis en Anglais

Immersion en anglais toute la journée avec encadrants anglophones. Activités sur le thème de la nature et l'écologie. Sorties en forêt. Explorations scientifiques et sensorielles. Une activité surprise par trimestre !

8h30 - 18h. Collation, Repas et Goûter inclus.
Formule 1/2 journée, petite journée ou journée complète.
À partir de 115 euros/mois.

Dimanches en Forêt

Une expérience immersive en plein air, 7 dimanches par an (dont un spécial en nocturne !)



Le mensuel urbain des familles
**GRAINS
DE SEL**

Faites le plein d'idées
d'activités dans la
rubrique dédiée
sur grainsdesel.com



Sortie de crèche et d'école

**POUR NOUS, LE RETOUR
D'ÉCOLE C'EST GÉRÉ**

7 agence sur Lyon et agglomération
Tél: 04 27 89 39 26



babychou.com

suivez-nous :

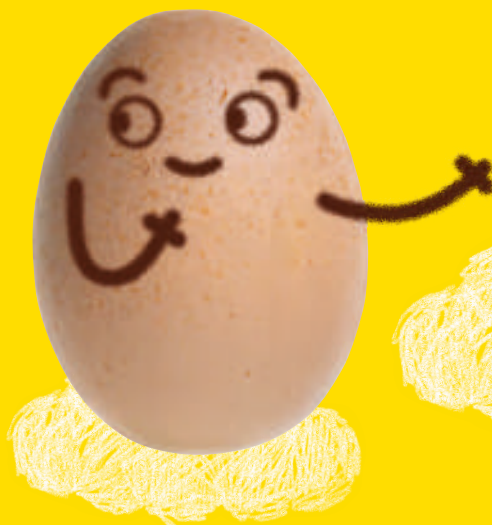


musée des
confluences

mon espace d'exploration

nuage des petits

2-6
ans



fragile!

du 18 juin 2025 au 30 juin 2027

Réservation sur museedesconfluences.fr
ou par téléphone au 04 28 38 12 12

MÉTROPOLE

GRAND LYON

cité
des sciences
et de l'industrie

Fragile! conçue et
réalisée par la Cité des
sciences et de l'industrie.

HCL
Hauts de
Seine - La
Défense

GRAINS
DE SEL