



Une rentrée culturelle  
qui nous enchante

ESCAPADE  
Trois activités neige  
autour de Lyon

EXPOS  
Étretat et Arsène Lupin  
au musée des Beaux-Arts

PORTRAIT  
Antoine Allègre,  
fondateur de Pose ton Gone

C'EST NOUVEAU  
Bôme,  
à Oullins

# rhônexpress

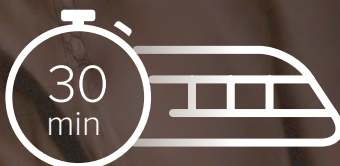
La solution idéale pour les familles:

**gratuité moins de 12 ans**

**et tarifs réduits 12-25 ans !**



LYON



GARE ET AÉROPORT  
SAINT EXUPÉRY



1 navette  
toutes les 15 min\*



De 4h25  
à minuit 7j / 7

**OPTEZ POUR LA RAPIDITÉ !**

\*Amplitude et horaires détaillés sur [rhonexpress.fr](http://rhonexpress.fr)

**rhônexpress**  
**SYTRAL**  
MOBILITÉS



**Clarisse Bioud**  
 Rédactrice en chef  
 cbioud@grainsdesel.com

## Rentrée culturelle: de nouvelles sorties à partager

C'est l'autre rentrée de l'année. Évidemment plus froide, plus prévisible et sans doute moins ébouriffante que celle de septembre, mais délestée de son tunnel de corvées. À ce stade de l'année scolaire, toute la famille est normalement sur les rails, les enfants à peu près bien dans leur classe et leurs activités extra-scolaires. Oh, on ne souffle pas pour autant bien sûr, la vie familiale subissant son lot d'imprévus, de petits bobos et de méchants virus... Quoi de mieux alors pour se divertir et attendre les beaux jours que d'aller ensemble au théâtre, visiter une expo ou profiter d'un festival ? Ça tombe bien : lancée en septembre dernier, la saison culturelle se poursuit de plus belle dans la métropole de Lyon. Et comme à son habitude, *Grains de Sel* y a déniché une belle sélection de rendez-vous qui devraient faire le bonheur des enfants, entre janvier et juin. Ces propositions artistiques ont la double vertu de nourrir leur imaginaire et de les aider à comprendre le monde dans lequel ils grandissent. Il n'est pas question de leur faire la leçon, mais plutôt d'élargir leur champ de vision, de leur faire prendre des chemins de traverse, de les inviter à penser autrement, afin qu'ils cultivent leur liberté créative et forgent leur esprit critique. Même s'ils rechignent à mettre le nez dehors, boudent dans la queue de la billetterie ou les allées du musée, ils rapportent toujours quelque chose de ces sorties, ne serait-ce que la joie d'avoir partagé ces moments en famille. Et du côté des parents, quel plaisir de voir tout à coup dans l'obscurité d'une salle de spectacles, se dessiner un sourire sur le visage de son minot, de l'entendre rire aux éclats, ou de constater qu'il déborde de questions sur le chemin du retour à la maison ! Chers lecteurs, chères lectrices, en 2026, *Grains de Sel* continue sur sa lancée prescriptive de sorties et de bons plans à vivre main dans la main avec vos enfants. Sans oublier d'explorer les sujets de société qui vous préoccupent ou vous interpellent, pour vous accompagner dans votre vie de parents.

Toute l'équipe vous souhaite ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

## Où trouver Grains de Sel ?

Avec *Tribune de Lyon*, le premier jeudi de chaque mois, en vente dans tous les kiosques de presse de l'agglomération lyonnaise.

Dans les points de distribution habituels : boulangeries, supérettes de quartier et pharmacies / théâtres, musées, cinémas, bibliothèques, médiathèques, centres culturels, ateliers d'arts plastiques ou de loisirs pour enfants / mairies, offices du tourisme, bureaux d'information jeunesse, maisons de l'enfance, ludothèques / boutiques de vêtements, de jouets ou de chaussures / librairies dont le réseau des librairies indépendantes / boutiques bio / bars, restaurants, brasseries et salons de thé.



## www.grainsdesel.com

Les immanquables de la rédaction  
 Des bons plans et des invitations à gagner  
 Un agenda complet

### Édité par Rosebud SA,

10 rue des Marronniers CS 40215 69287 Lyon Cedex 02  
 Tél. 04 81 91 67 65 • Fax : 04 72 44 92 04  
 www.grainsdesel.com

### Directeur de la publication :

François Sapy, fsapy@tribunedelyon.fr

### Directeurs généraux délégués : Stéphanie Liogier, Thomas Grim

Responsable administratif et financier : Marie-Thérèse Duran

Rédactrice en chef : Clarisse Bioud, cbioud@grainsdesel.com

Photographe : Pierre Ferrandis

### Cheffe de publicité et partenariats :

Sandra Léonard, sleonard@grainsdesel.com 07 54 36 63 07

### Responsable commerciale :

Fabienne Gaudin, fgaudin@rosebud.press

### Directrice commerciale :

Anais Clément-Bollée, aclementbollee@rosebud.press

Responsable numérique : Etienne Combier

Communication et événementiel : Camille Paris, cparis@rosebud.press

Community manager : Fanny Andriamaroandraina

Rédaction : Clarisse Bioud, Cyrille Carmantrand, Tristan Gayet, Luc Hernandez, Loïc Masson, Thomas Périllon, Louise Reymond et Jeanne Vallin-Fournier.

Graphiste relectrice : Anne de Lagonde

Agenda : Louise Reymond, agenda@grainsdesel.com

Dépôt légal à la parution. ISSN 1299-3220

Impression : Imprimerie Chirat - Saint-Just-La-Pendue (42)  
 Origine du papier : Suède. Papier certifié PEFC 100%

Diffusion : Camille Chrysostome, Enzo Lecuelle, diffusion@rosebud.press

Supplément gratuit à *Tribune de Lyon*.





AVA, 7 ANS ET DEMI

## Ça ne se réalisera jamais, mais je veux voler

C'est avec un plaisir non dissimulé qu'Ava s'est glissée dans le décor de conte de fées de la Cabane, cet espace artistique et ludique que le musée des Beaux-Arts de Lyon propose aux enfants jusqu'en mai. Puis, sirotant son diabolo citron, elle nous a raconté sa vie de famille et d'écolière de CE1 qui ne rêve que d'une chose : voler.

**Il paraît que tu as une petite sœur ?**

Oui, elle s'appelle Ella et elle a deux ans et demi.

**Et comment ça va la vie avec Ella ?**

Des fois, je dis que je ne veux plus une sœur pareille et après, c'est l'inverse. Elle m'embête, parce qu'elle vient souvent dans ma chambre alors que moi, je ne suis pas d'accord. Elle prend mes jouets, elle fouille partout... Et surtout bientôt, ce sera pire parce que je vais lui donner mon lit. Du coup, elle va descendre la nuit pour aller dans ma chambre. Moi, j'aurai un lit en hauteur, mais elle sait monter à l'échelle !

**Quand Ella ne t'embête pas, que fais-tu dans ta chambre ?**

Soit je lis, soit je joue avec mes doudous ou avec mes sacs. Dedans, il y a des Playmobil, des Barbie, plein de trucs comme ça...

**Tu invites des copines à dormir parfois ?**

Ah ben oui, demain soir, j'ai une copine qui vient dormir chez moi, parce que ses parents sont en plein déménagement, alors elle n'aura même plus de lit ou de canapé !

**Et à l'école, c'est quoi ce que tu préfères ?**

C'est « Silence, on lit », après la cantine : on a un coin lecture avec des poufs et on lit des livres. Après, la maîtresse sonne une cloche et c'est fini. J'aime bien aussi la piscine, tous les mardis.

**Tu joues à quoi à la récré ?**

Avant on jouait aux billes. Mais il y a deux garçons de ma classe qui font que faire des histoires, en disant « ça, c'est la mienne », « non, c'est la mienne ». Du coup la maîtresse, elle interdit les billes.

**Qu'est-ce que tu aimerais faire comme métier plus tard ?**

J'en ai trois ! Maîtresse de petite section, parce que j'adore les

petits. Chanteuse, parce que j'aime bien chanter. Ma chanson préférée, c'est *KPop Demon Hunters*, je la connais vraiment par cœur. Et puis dessinatrice aussi. À l'école, on dessine jamais. Il y a que du coloriage de bonhomme de neige ou de trucs comme ça.

**Vous écoutez de la musique à la maison ?**

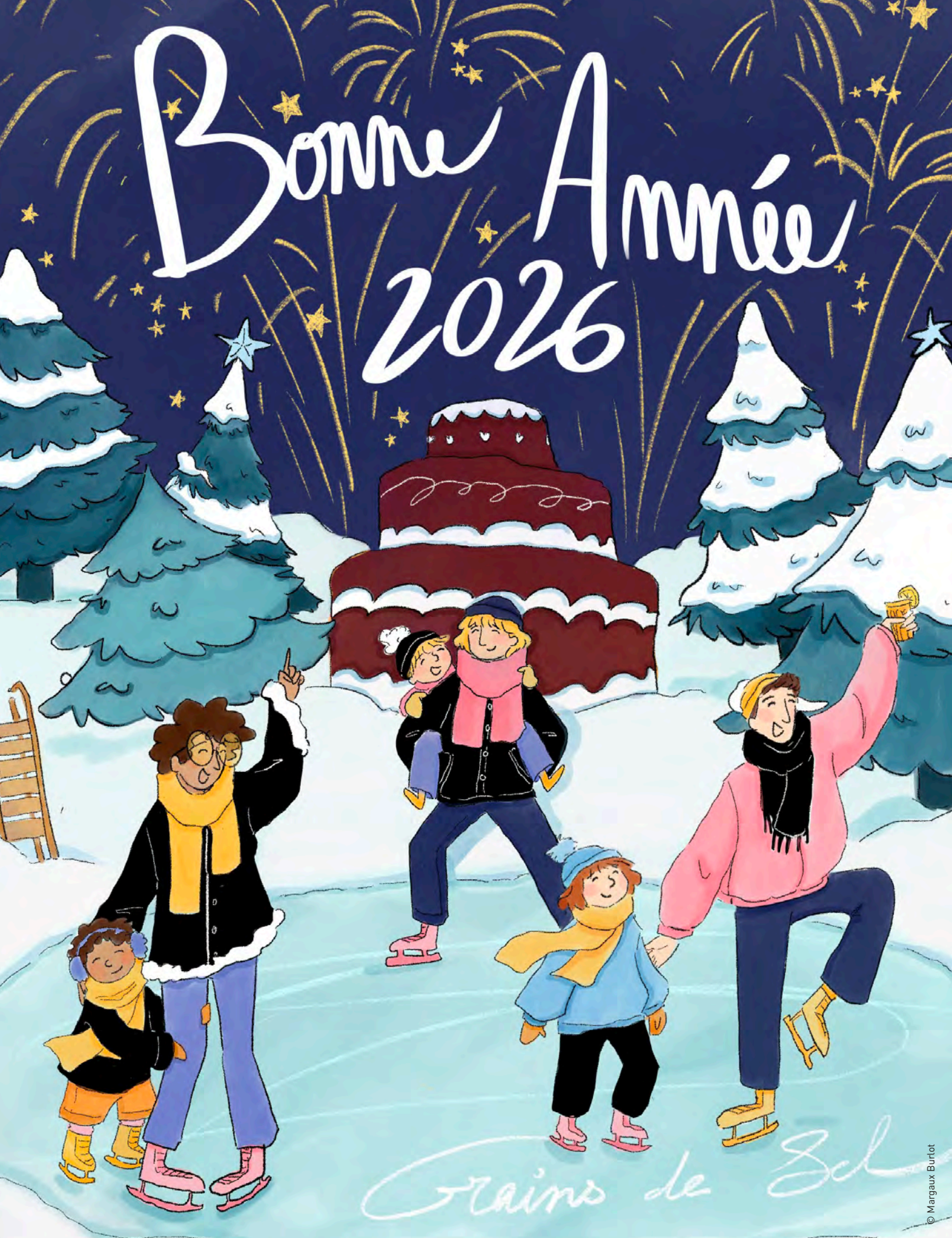
Oui, enfin surtout Maman. Parce que quand Papa prend le téléphone pour écouter de la musique pendant sa douche, Maman lui dit : « Rends-moi le téléphone ! »

**C'est quoi ton plus grand rêve ?**

Ça se réalisera jamais, mais je veux voler, avec rien, juste mes bras. Et puis, je veux aussi un grand château de licorne qui fait la taille de la Terre.



# Bonne Année 2026



Grains de Sel



© DR

---

### Les nouveautés de janvier

---

PÊLE-MÊLE / P.8



© Christophe Raynaud De Lage

---

### La rentrée culturelle nourrit l'imaginaire des enfants

---

DOSSIER / P.14



© Les Sept Laux

---

### Trois activités neige autour de Lyon

---

ESCAPADE / P.30



© DR

---

### Étretat, par delà les falaises, au musée des Beaux-Arts

---

EXPOS / P.34



© DR

---

### Coup de cœur pour *Olivia (et le tremblement de terre invisible)*, d'Irene Iborra Rizo

---

CINÉMA / P.40



© DR

---

### Le ketchup de potimarron de Jeanne Vallin-Fournier

---

EN CUISINE / P.44



© Llewwood

## Tout ce qu'il faut dans la salle de bains

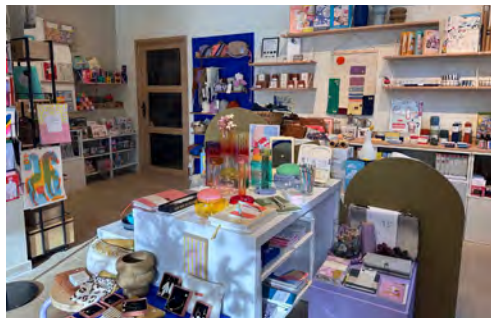
SHOPPING / P.28



© Susie Waroude

## Antoine Allègre, fondateur de Pose ton Gone

PORTRAIT / P.38



© DR

## Bôme, café-boutique à Oullins

C'EST NOUVEAU / P.46

## sommaire

- 01 — En couverture**  
merci à Ava, photographiée par Pierre Ferrandis
- 04 — À la une**  
Ava, 7 ans et demi, qui rêve de pouvoir voler
- 08 — Actus et infos pêle-mêle**  
notre sélection de bonnes adresses et événements
- 10 — Quoi de neuf chez les libraires ?**  
les coups de cœur d'Au jardin des pages, Lyon 3<sup>e</sup>
- 12 — C'est mon droit**  
Président de la République et ministres : des justiciables comme les autres ?
- 14 — Dossier**  
ce que la rentrée culturelle mijote pour les enfants
- 28 — Shopping**  
c'est du propre !
- 30 — Escapade**  
trois activités neige autour de Lyon
- 32 — Festivals**  
Les Têtes de bois à Villeurbanne, festival de l'Apprendre à Lyon 7<sup>e</sup>.
- 34 — Expos**  
*Étretat, par delà les falaises. Courbet, Monet, Matisse*, au musée des Beaux-Arts de Lyon; *Voyages en cité, 1973-1990 : vivre dans les quartiers populaires*, à la Cité-musée Tony-Garnier
- 38 — Portrait**  
Antoine Allègre, fondateur de Pose ton Gone
- 40 — Cinéma**  
focus sur *Olivia (et le tremblement de terre)*, d'Irene Iborra Rizo
- 42 — Mon ciné-club**  
*Le Monde de Narnia*, d'Andrew Adamson
- 44 — En cuisine**  
le ketchup de potimarron de Jeanne Vallin-Fournier
- 46 — C'est nouveau**  
le café-boutique Bôme, à Oullins



Virtual Room / Astérix / Obélix / Idéfix © 2024 Les Éditions Albert René / Goscinny - Uderzo

## LOISIRS

### Astérix débarque en réalité virtuelle

Casque VR sur la tête et manettes en main, on va enfin connaître la recette de la potion magique grâce à *Astérix : Mission potions*, escape game en réalité virtuelle proposé par Virtual Room, installé depuis peu à Bellecour. Nous voilà plongés en l'an 50 avant Jésus-Christ. Toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Un petit village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'invasisseur. Les joueurs (de deux à quatre) incarnent des apprentis druides en train d'être formés par Panoramax. Mais le célèbre druide s'aperçoit qu'il manque à sa potion des trèfles à quatre feuilles. Il nous envoie alors en cueillir dans la forêt, accompagnés d'Astérix et Obélix... Même s'il s'agit de VR, l'expérience immersive reste simple d'accès pour les enfants, dès 8 ans. Les joueurs sont guidés par les maîtres du jeu et le scénario est conçu de telle manière qu'on peut terminer le parcours quand bien même une étape n'aurait pas été franchie. Les dialogues entre les personnages s'adaptent en conséquence. Bon à savoir : il est possible de fêter son anniversaire chez Virtual Room. Pour une participation supplémentaire de 14 euros par enfant, la salle est réservée et l'équipe se charge de prévoir boissons et bonbons. Quelle classe de souffler ses bougies dans l'univers de la deuxième BD la plus vendue au monde !

**Astérix : Mission potions, chez Virtual Room**, 36 rue du Plat, Lyon 2<sup>e</sup>. Ouvert lundi de 13h à 21h45, du mardi au vendredi de 10h à 22h45, samedi de 10h à 23h45, dimanche de 10h à 20h. Durée : 45 min. Dès 8 ans. Tarif : 30 €, 26 € pour les -26 ans. [lyon.virtual-room.com](http://lyon.virtual-room.com)

## ADRESSE

### Une nouvelle librairie à Lyon 3<sup>e</sup>

Petits locaux mais grande passion, c'est le credo d'Au jardin des pages qui vient d'ouvrir dans le quartier de La Villette. Dotée d'un pan entier réservé aux enfants, avec des poufs pour bouquiner tranquillo, la librairie propose aussi des ateliers de dessin supervisés par une artiste confirmée. L'inscription se fait sur Instagram. À l'avenir, la librairie compte organiser des rencontres avec des écrivain-e-s, en priorisant les plumes locales. Pauline Daud, la maîtresse des lieux, n'est pas une nouvelle tête dans le quartier puisqu'elle dirige aussi la papeterie Espace Burovision. Elle a ouvert la librairie pour répondre aux besoins exprimés par sa clientèle, notamment celles de parents lors de leurs achats scolaires. Mais plus que tout, Pauline est animée par la farouche volonté de permettre à tous et toutes de lire, et ce, dès le plus jeune âge.

**Au jardin des pages**, 67 rue Etienne-Richerand, Lyon 3<sup>e</sup>. Ouvert le mardi de 11h30 à 13h et de 14h30 à 19h, les mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 13h et de 14h30 à 19h, le samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. Ateliers dessin dès 8 ans. Tarifs : 16 €/h ou 36 €/2h. Inscription sur @burovision. Plus d'infos sur [librairieaujardindespages.fr](http://librairieaujardindespages.fr)

## ÉVÈNEMENT

### Le drag fait son cinéma

Mieux qu'une séance de ciné, voici le Picture Show, un ciné-drag-show concocté par les artistes drag locaux à l'Aquarium Ciné Café. Mêlant cinéma et spectacle drag pour toute la famille, l'événement rend



Sally Corn et Fox Mulder © Joy Walter

cette fois hommage au cinéma d'animation et projettera en première partie de soirée une sélection de courts-métrages d'auteurs-trices sortant d'école d'animation comme Émile Cohl à Lyon. Certains films abordant des thèmes qui peuvent être flous pour les plus jeunes, dont la transidentité ou « être femme », la soirée est indiquée à partir de 8 ans. Pédagogiques, les films seront toutefois présentés par leurs auteurs, présents lors de la projection. En seconde partie de soirée, le spectacle drag sera, lui, peuplé de références aux dessins animés bien connus des enfants : films des studios Ghibli, Disney, DreamWorks, dont une performance sur l'univers de *Cars* par le Drag King Fox Mulder, créateur des soirées Picture Show. Avec la Drag Queen Sally Corn, ils recevront un-e invité-e de marque : la Drag Créature Joli Cœur.

**Picture Show**, dim. 25 janvier de 18h à 22h à l'Aquarium Ciné Café, 10 rue Dumont, Lyon 4<sup>e</sup>. Tarifs : 8 € tarif réduit / 10 € tarif plein + adhésion annuelle de 4 €. [aquarium-cine-cafe.fr](http://aquarium-cine-cafe.fr)



## ATELIERS Vers plus de légèreté

Formée aux massages traditionnels chinois ainsi qu'au yoga nidra, Bénédicte Frély a fondé en 2016 à Francheville Les Mains



© Maëlle Montaudon

Nuage. Au Centre bouddhiste des Grandes Terres, dans un vieux moulin restauré au bord de l'Yzeron, elle reçoit les adultes et les ados dès 12 ans pour des massages Chi Nei Tsang, qui stimulent les organes internes pour libérer les tensions, ou Tui Na qui s'appuient sur les méridiens et points d'acupuncture pour soulager les douleurs musculaires et articulaires et stimuler le système immunitaire. Depuis octobre, Bénédicte accueille aussi les enfants lors d'ateliers co-animés avec la professeure de yoga et sophrologue Sophie Castaldi. Axés sur la philosophie du yoga et la relaxation, ils mêlent autour d'une thématique jeux, exercices de respiration et d'éveil des sens, postures de yoga, danse, contes, activités créatives pour aider les enfants à mieux connaître leurs émotions, libérer leur créativité et favoriser leur bien-être.

**Les Mains Nuage.** Massages Tui Na ou Chi Nei Tsang : 65 €. Durée : 1h. Ateliers enfants : mer. 21 janvier et du mar. 17 au ven. 20 février de 14h à 16h30. De 8 à 12 ans. Tarifs : 28 € / atelier, 75 € / 3 ateliers. Centre bouddhiste des Grandes Terres, chemin du Grand Moulin, Francheville. Tél. 06 17 98 30 49. [lesmainsnuages.com](http://lesmainsnuages.com)

## BON PLAN

### Louer sa poussette ou son chauffe-biberon

L'arrivée d'un bébé chamboule l'organisation de la famille et son porte-monnaie. C'est pourquoi My Romy's propose aux nouveaux parents de louer, au lieu d'acheter, leur matériel de puériculture. Avec aujourd'hui plus d'une trentaine d'équipements sur son catalogue – l'offre devrait augmenter dans les prochaines semaines –, la plateforme lyonnaise entend répondre à tous les besoins des parents : mobilité, sommeil, alimentation, éveil ou soins. Le système d'abonnement à l'unité permet de choisir une durée de location entre 1 et 36 mois, pour une économie variant de 20 à 50 % par rapport à un achat. Pour Laure Fivel, fondatrice de My Romy's et elle-même mère de trois enfants, un seul objectif : « *Simplifier la vie des parents !* » Que l'on ait besoin d'une poussette, d'une table à langer ou simplement d'un chauffe-biberon, l'objet convoité sera livré selon sa préférence, directement à domicile ou en relais colis.

Infos et abonnements sur [myromys.com](http://myromys.com)

théâtre  
croix  
rousse

## LE PETIT CHAPERON ROUGE

Compagnie Das Plateau  
dès 5 ans | 22 → 25/01/2026

NORMAN  
C'EST COMME NORMAL,  
À UNE LETTRE PRES

Clément Thirion  
dès 6 ans | 5 → 6/06/2026

EN  
FAMILLE!



# Quoi de neuf chez les libraires ?

Kevin de la librairie Au jardin des pages à Lyon 3<sup>e</sup> nous présente ses trois coups de cœur parmi des livres jeunesse parus récemment.



DÈS 3 ANS

## La Meilleure Boulangerie du monde

Alors que Blanche, lapine aussi gourmande que curieuse, se promène, un délicieux fumet s'échappant d'une nouvelle boulangerie vient titiller son museau. Sans hésiter, elle entre et tombe nez à nez avec le boulanger : un grand loup au pelage noir. Prête à tout pour goûter le meilleur pain du monde, Blanche va apprendre à côtoyer ce personnage... Magnifiquement illustré, l'album conte une belle histoire sur l'acceptation des différences et le dépassement des préjugés. Malgré leurs caractères opposés, proie et prédateur finissent par se lier d'une amitié touchante, sans que le livre ne tombe dans les clichés d'une morale accablante.

*La Meilleure Boulangerie du monde*, de Yue Zhang. Éditions École des loisirs. Prix : 15 €.

DÈS 5 ANS

## Hilda & Twig : Le Réveil de l'Homme de glace

Après 6 tomes et 3 saisons animées sur Netflix, l'héroïne Hilda revient dans une nouvelle série de BD : Hilda & Twig. Désormais, l'intrigue se concentre sur les péripéties de la petite fille et de son fidèle compagnon Twig, un renard-cerf dont on peut entendre les pensées. Dans *Le Réveil de l'Homme de glace*, les deux comparses veulent faire une bataille de boules de neige. Problème : aucun flocon n'est tombé... Ils décident alors de réveiller l'Homme de glace afin qu'il donne un petit coup de pouce à la météo. Mais, levé du mauvais pied, ce dernier préfère tout glacer ! Un appel à l'aventure qui renoue avec l'esprit original de la saga.

*Hilda & Twig, le Réveil de l'Homme de glace*, de Luke Pearson. Éditions Casterman. Prix : 13,50 €.



DÈS 9 ANS

## La Communauté du marais

Au moulin du marais, toutes sortes d'animaux ont élu domicile. Lors d'un automne particulièrement pluvieux, leur vie bascule : la digue qui les protégeait cède et une vague destructrice déferle sur le refuge. Trois petites souris, sauvées car elles avaient vu venir le coup, se donnent alors pour mission de sauver les sinistrés. Premier volet d'une série animalière, ce roman aux splendides illustrations ne cache pas ses engagements écologiques et inclusifs, illustrés par les handicaps de Muet, héros de l'histoire.

*La Communauté du marais*, de Mélanie Guyard. Illustré par Timothée Le Vél. Éditions Flammarion Jeunesse. Prix : 15,90 €.

Le mensuel urbain des familles  
**GRAINS  
DE SEL**

x

**FÊTE DU LIVRE  
JEUNESSE**  
DE VILLEURBANNE

# GRAND CONCOURS d'histoires courtes #3



Toutes les  
infos sur  
le concours



## Qui peut participer ?

Tous les enfants  
âgés de 8 à 11 ans  
et résidant dans la  
Métropole de Lyon

## Comment participer ?

Inventer et rédiger  
une histoire courte  
sur le thème « Déclare  
ta flamme »

## Date limite

4 mars 2026



Une rubrique animée par les avocats intervenant en droit de l'enfant du barreau de Lyon.

# Président de la République et ministres : des justiciables comme les autres ?

L'actualité récente a pu interroger vos enfants : le Président de la République peut-il aller en prison ? Est-il un justiciable comme les autres ? Les réponses sont à trouver dans la Constitution de 1958, texte fondateur de la V<sup>e</sup> République qui régit nos institutions.

L'article 67 prévoit l'irresponsabilité pénale, civile et administrative du Président de la République pour les actes accomplis dans l'exercice de ses fonctions. Il ne peut donc être poursuivi, jugé ou contraint de témoigner. Pour les actes détachables de ses fonctions, les actions en justice sont suspendues, mais pourront reprendre devant les juridictions de droit commun un mois après la fin de son mandat.

Toutefois, cette irresponsabilité connaît deux exceptions. D'abord, le Président peut être destitué « en cas de manquement à ses devoirs manifestement incompatible avec l'exercice de son mandat ».

On parle là de haute trahison. La destitution est alors prononcée par un vote des deux assemblées, à la majorité des deux tiers des membres composant la Haute Cour. Ensuite, le Président de la République peut être poursuivi devant la Cour

pénale internationale pour les crimes de génocide, crimes contre l'humanité et crimes de guerre.

Qu'en est-il des membres du gouvernement ? Les ministres et secrétaires d'État sont « pénalement responsables des actes accomplis dans l'exercice de leurs fonctions et qualifiés crimes ou délits au moment où ils ont été commis ».

Ils sont jugés par la Cour de Justice de la République, composée de 15 juges : 6 députés, 6 sénateurs élus par leurs assemblées respectives, et 3 magistrats du siège de la Cour de cassation, dont l'un assure la présidence de la CJR. Le droit pénal commun s'applique.

Toute personne qui se prétend lésée par un crime ou un délit commis par un membre du gouvernement dans l'exercice de ses fonctions peut porter plainte auprès d'une commission des requêtes qui ordonnera le classement de la procédure ou sa transmission au procureur général près la Cour de cassation pour saisine de la CJR.

Enfin, s'agissant des actes commis en dehors de leurs fonctions, les membres du gouvernement relèvent des juridictions de droit commun.



© Valentine Cairey-Remonay



\*Avocat au barreau de Lyon, président de la commission de droit des mineurs du barreau de Lyon.

L'illustration de cet article a été réalisée par Valentine Cairey-Remonay, stagiaire de 3<sup>e</sup> chez Grains de Sel du 15 au 19 décembre 2025.

**MERCREDI, J'EN PARLE À MON AVOCAT !**

**CONSULTATIONS GRATUITES D'AVOCATS POUR LES MOINS DE 18 ANS**

**ÉCOUTE, CONSEIL ET ASSISTANCE :  
Posez toutes vos questions à un avocat !**

**Le mercredi sur rendez-vous : 04 72 60 60 00**

Maison des Avocats - 176 rue de Créqui, 69003 Lyon

barreaulyon.com

**ORDRE DES AVOCATS**  
Barreau de Lyon



CONCEPTION GRAPHIQUE: TRAFIK.FR | PHOTOGRAPHIE: © MINISTERO DELLA CULTURA - PARCO ARCHEOLOGICO DI EROCOLANO

# LUGDUNUM

MUSÉE THÉÂTRES ROMAINS

# C'EST CANON!



L'ART CHEZ LES ROMAINS  
3 OCT. 2025 — 7 JUIN 2026  
EXPOSITION • 17 RUE CLÉBERG • LYON 5<sup>E</sup>

**MÉTROPOLE**  
GRAND **LYON**

UN MUSÉE  
DE LA MÉTROPOLE  
DE LYON



[LUGDUNUM.GRANDLYON.COM](http://LUGDUNUM.GRANDLYON.COM)







# Ce que la rentrée culturelle mijote pour les enfants

À nouveau, *Grains de Sel* remplit sa mission de défricheur et de prescripteur en matière de sorties culturelles en famille, en vous proposant sa sélection de spectacles, expositions et festivals repérés dans la métropole de Lyon, entre janvier et juin. On ne le dira jamais assez : ces sorties offrent aux enfants un pas de côté poétique, ludique, humoristique à ce qu'ils apprennent à l'école, les aidant à mieux comprendre le monde.

## JANVIER

### SPECTACLES

#### Le Petit Chaperon rouge

Théâtre et arts visuels - Dès 5 ans

Dans la version écrite par les frères Grimm, le Petit Chaperon rouge connaît une fin heureuse, grâce à l'intervention d'un chasseur qui, arrivant sur les lieux du drame, ouvre le ventre du loup endormi pour en libérer la fillette et sa grand-mère. Ils ont même imaginé une suite à ce happy end : la petite fille retourne dans la forêt, mais, cette fois, elle tend un piège au loup. La metteuse en scène Céleste Germe s'empare de ce récit pour faire du Petit Chaperon rouge une héroïne, qui brave sa peur et conquiert sa liberté. Elle revalorise ainsi le célèbre conte dans sa dimension initiatique, en inversant la charge de la culpabilité. Non, la fillette n'a pas bien cherché ce qui lui arrive, c'est le loup qui a un problème ! La scénographie, construite à partir de plans inclinés et de miroirs, nous plonge dans une forêt dense et hypnotique où les personnages apparaissent et disparaissent, comme les pans de la mémoire du Petit Chaperon rouge qui nous partage ses péripéties et son courageux parcours.

Du 22 au 25 janvier, au théâtre de la Croix-Rousse, Lyon 4<sup>e</sup>.

#### CARTOON ou n'essayez pas ça chez vous

Théâtre, magie nouvelle, marionnettes et arts visuels - Dès 7 ans

Pluridisciplinaire et porté par six comédien-ne-s, ce spectacle marque d'une pierre blanche l'entrée en scène au TNG de sa nouvelle directrice Odile Grosset-Grange, dont la programmation se recentre sur la jeunesse. On y découvre la famille Normal qui est en fait très bizarre, car composée de personnages de dessin animé. Ils ne ressentent rien, ni émotion, ni douleur, et chaque jour recommencent tout à zéro. Mais suite à un incident, cette routine se dérègle et le fils aîné des Normal se met à sentir des choses... Sur un texte drôle et enlevé de l'auteur anglais Mike Kenny, *CARTOON* emprunte les codes visuels du dessin animé, dans le rythme de la mise en scène et la scénographie colorée : les comédien-ne-s usent de pauses, ralentis et accélérés, volent littéralement dans le ciel et les animaux parlent. Mais sous ces atours rigolos, émergent des questions existentielles : vaut-il mieux être un cartoon immortel et insensible, qui revit chaque jour la même chose sans que rien de la veille n'ait compté ou habiter un corps de chair et d'os qui souffrira peut-être, mourra à la fin, mais qui aura croqué la vie ?

Les 24 et 25 janvier, au TNG, Lyon 9<sup>e</sup>.





*Piste, Piste, Piste* © Luis Sartori do Vale

### ... Le Carnaval des animaux

Concert conté et dessiné - Dès 4 ans

Mieux qu'à écouter un conte, c'est littéralement à rentrer dedans que le Radiant conduit les enfants, sous la houlette joyeuse de l'humoriste féru d'arts en tous genres Alex Vizorek. Ce maître enchanteur mène la danse du *Carnaval des animaux*, pièce instrumentale de Camille Saint-Saëns, faisant son casting parmi les dix musicien-ne-s de l'orchestre présents avec lui sur scène pour interpréter les différents personnages de la pièce. Taquin, malin et joueur, il trouve à travers l'interprétation de ses propres textes, le juste équilibre entre instruire et faire rire les enfants – et leurs parents assurément. Toute la famille vit là une expérience immersive grandiose, grâce aux illustrations en mouvement réalisées en direct par l'artiste visuelle Karo Pauwels.

Le 25 janvier, au Radiant, à Caluire-et-Cuire.

## FÉVRIER

### SPECTACLES

#### **Piste, Piste, Piste**

Cirque, danse et arts visuels - Dès 4 ans

Sur la scène drapée de blanc, vierge comme une nouvelle page à écrire, deux personnages rencontrent trois petits points. S'engage alors une conversation muette et ludique entre ces humains et ces formes rondes qui semblent elles aussi dotées d'une personnalité propre, joueuse et mutine. En volume, elles sont des balles de jonglage que le duo circassien et danseur fait circuler. Figuratives, elles sont dessinées en direct et projetées sur grand écran via de vieux rétroprojecteurs, pour se transformer en lignes... de fuite ? Un peu de magie par-ci, beaucoup de danse et de cirque par là, ce ballet graphique et poétique vient de Finlande où « point » se dit piste. Il a en effet tout d'un jeu de piste visuel, merveilleux pour petits et grands.

Le 4 février, au théâtre La Mouche, à Saint-Genis-Laval.



27 jan. → 04 fév. 2026

## Les 4 Mousquetaires

Théâtre et musique - Dès 9 ans

Deux femmes et deux hommes, vêtus de combinaisons de couleurs vives, arrivent sur scène pour nous raconter l'histoire des *Trois Mousquetaires*, telle qu'Alexandre Dumas l'a inventée, certes, mais parsemée d'anecdotes anachroniques piochées dans la pop culture (dessins animés des années 80, Barbie, Rubik's Cube, Yop...). C'est parti pour une heure et quelque d'épopée ébouriffante et pleine d'humour malin où « les époques se télescopent » pour le plus grand plaisir de toute la famille. Si l'esprit chevaleresque du célèbre roman est bel et bien retranscrit, entre jeu théâtral et chansons dignes d'une comédie musicale, le joyeux quatuor de la Cie La Douce remet la plume de Dumas à la page, en portant une attention particulière aux valets et aux personnages féminins. Une démarche jubilatoire qui ne manque pas de panache !

Du 11 au 28 février, à la Comédie Odéon, Lyon 2°.

## Le Nom des choses

Théâtre - Dès 7 ans

Voilà un spectacle passionnant et très drôle sur la question du langage. On sait comme savoir (bien) parler donne accès au monde, à la pensée, à la communication et à la compréhension des autres. Le langage agit comme un super pouvoir chez l'être humain. Programmé par Le Ciel, mais joué au TNP, qui dispose d'un plus grand plateau, *Le Nom des choses* revient à la naissance même des mots, dans un jeu théâtral et philosophique autour de leur signification. Les cinq comédien-ne-s de la Cie suisse La Bocca della Luna s'amuse comme des enfants à décortiquer, illustrer et métamorphoser le nom des choses qui nous entourent. Et ce faisant, évoquent de grands sujets actuels de société comme l'écologie et l'identité de genre.

Le 25, le 27 et le 28 février, au TNP, à Villeurbanne.

## MARS

### EXPOS

**Encore lui !** Une exposition de Jean-Claude Guillaumon

**Peinture froide**, Giulia Andreani

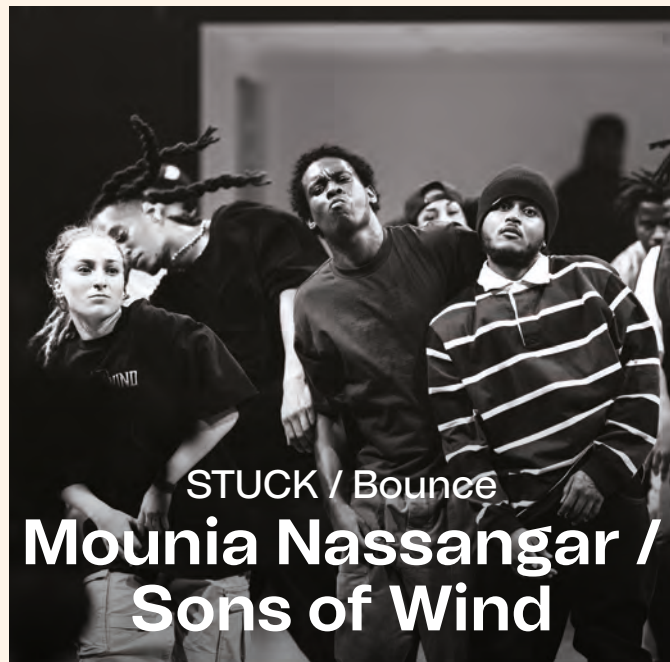
Art contemporain - Dès 6 ans

2026 marque le retour de la Biennale d'Art contemporain en septembre, notamment au Mac. Mais avant cela, le musée présentera trois nouvelles expositions à l'orée du printemps, dont deux sont accessibles aux enfants. Avec la rétrospective



*Avec leur grâce néo-classique, les 22 interprètes se laissent emporter par les musiques de Poulenc, Saint-Saëns et Ravel.*

11 → 14 mars 2026



*Un plateau hip hop freestyle et waacking à partager en famille !*

maisondeladanse.com





Giulia Andreani, *L'artiste microbe* (autoportrait en Baikinman), 2018

- consacrée à Jean-Claude Guillaumon (1943-2023), ils découvriront l'univers d'un artiste iconoclaste, bourré d'humour et d'autodérision, qui a bousculé la scène artistique lyonnaise à partir des années 60. Adeptes à ses débuts du happening, l'agitateur s'est ensuite amusé à se mettre en scène, par la photo, la vidéo et la peinture, pour illustrer des thématiques du quotidien (amour, peur, ego, manies, contestation...) car pour lui, l'art était la vie. La seconde expo est aussi centrée sur une artiste : l'Italienne Giulia Andreani qui, par sa peinture, ses recherches et son sens de l'ironie, interroge la manière dont la « Grande Histoire » étouffe la « Petite Histoire » et néglige des figures politiques et artistiques au rôle portant majeur.

Du 6 mars au 12 juillet, au Musée d'Art contemporain, Lyon 6<sup>e</sup>.

## SPECTACLES

### BoOm

Théâtre d'objets musical – Dès 18 mois

Après son sublime *(E)mouvoir* l'an dernier, la compagnie auvergnate Entre eux deux rives est de retour au TNG avec un spectacle plus ancien, toujours adressé aux tout-petits. BoOm, qui lui donne son nom, est un drôle de personnage à tête de cube que les enfants, réunis dans un cocon tout blanc, voient apparaître petit à petit derrière un énorme cube. Ces cubes, qui leur sont si familiers, renvoient à la notion de construction : celle du jeu bien sûr, mais aussi celle du corps en plein développement à cet âge-là. Comme ce corps encore si fragile chancelle, les objets qu'il manipule tombent inévitablement, suscitant alors chez le tout-petit tout un tas d'émotions. Évoquer plutôt que dire, c'est toute l'intelligence de ce spectacle sans paroles, visuel et sensitif,

pensé littéralement à hauteur d'enfant : BoOm, lui, apparaît ainsi à deux échelles, miniature lorsqu'il s'agit au bout du doigt de l'interprète marionnettiste, et à taille humaine quand il en recouvre entièrement la tête. Grandir, quelle aventure !

Le 14 mars au TNG, Lyon 9<sup>e</sup>.

## Le Bruit des pierres

Cirque et arts visuels – Dès 8 ans

Si les pierres pouvaient parler, que nous raconteraient-elles, du monde et de nous-mêmes ? Dans ce très beau spectacle hypnotique, les circassiennes Domitille Martin et Nina Harper (collectif Maison courbe) livrent un ballet onirique avec toutes sortes de pierres comme partenaires : cailloux, cristaux, roches, météorites... Suspendues dans les airs, parfois comme en lévitation, elles provoquent les lois de la gravité et le danger de voir ces pierres tout à coup tomber et s'éclater au sol. Une approche sensible qui interroge aussi bien la sensation de déséquilibre propre à chacun que la peur de l'effondrement qui pèse sur notre société.

Les 19 et 20 mars, aux Subs, Lyon 1<sup>er</sup>.

## La Demande en mariage / L'Ours

Théâtre – Dès 9 ans

Avec sa compagnie du Théâtre oblique, l'auteur, comédien et metteur en scène lyonnais Olivier Borle aime s'emparer de pièces du répertoire pour les rendre accessibles à tous les publics, dont les enfants. C'est ici l'univers de Tchekhov qu'il leur fait découvrir, à travers deux pièces chacune resserrée en un acte. Il est à chaque fois question de créance à recouvrir ou de terrains à acquérir, ce qui suscite querelles d'argent et d'amour, non sans humour. Du pain béni pour les comédien-ne-s qui s'en donnent à cœur joie, dans leurs joutes et leur jeu, transmettant leur plaisir aux spectateurs.

Le 20 mars, à L'Île Ô, Lyon 7<sup>e</sup>.

## AVRIL

### FESTIVALS

### Au fil d'avril

Théâtre d'objets et de marionnettes - Dès 5 ans

Créé par Hugo Frison, directeur du théâtre de la Renaissance, et mené de concert avec la Maison du Peuple, ce temps fort autour de la marionnette sous toutes ses formes revient pour une seconde édition. Parce que cet objet peut faire passer tous les messages, y compris les plus politiques ou sensibles, Au fil d'avril a l'ambition de s'adresser autant aux adultes qu'aux enfants. Avec ces derniers, il ne faudra pas louper l'hilarant *Goupil et*



*Kosmao* d'Etienne Saglio, où dans le décor d'un cabaret rétro, un prestidigitateur et son assistant renard tentent d'enchaîner des tours de magie avec pour seul succès de faire éclater de rire le public. Ou bien encore *Vielleries*, sur le sujet rarement traité sur scène de la grande vieillesse. La Cie La Mesure cadencée raconte une journée dans un Ehpad représenté par une scénographie de carton et dont les résidents sont de vieux objets du quotidien. Une pépite de drôlerie et d'émotion.

Du 2 au 11 avril, au théâtre de la Renaissance, à Oullins, et au théâtre de la Maison du Peuple, à Pierre-Bénite.

## MARIONnettes

Théâtre d'objets et de marionnettes – Dès 3 ans

Avril est décidément le mois de la marionnette ! À son tour, le Polaris propose un nouveau rendez-vous pour la célébrer, dans toute sa modernité, à travers six spectacles à découvrir en famille. Parmi ceux-là, on citera *La Mare où (l') on se mire* sur la tentative de mise en scène d'un opéra de canards inspiré du *Vilain Petit Canard*; *Garçon !* qui brosse le portrait d'un garçon de café en manque de clients à servir ou *Les Petites Géométries* où une mère et sa fille communiquent par des illustrations qu'elles griffonnent sur le cube qui leur fait office de tête. Plurielle dans sa forme, la marionnette, soutenue par le théâtre d'objets, aborde auprès des enfants des sujets aussi variés que la solitude, la difficulté à communiquer, le deuil ou la préservation de la nature, avec autant d'humour que de délicatesse. Et pour que la fête soit complète, elle fera aussi l'objet d'ateliers créatifs.

Du 15 au 25 avril, au Polaris, à Corbas.

## Fête du livre jeunesse de Villeurbanne

Littérature jeunesse – Dès 1 an

Pour cause d'élections municipales et de vacances scolaires qui tombent tout début avril, la 27<sup>e</sup> édition de Fête du livre jeunesse de Villeurbanne se voit décalée à la fin du mois. Mais ce changement de calendrier n'entame en rien la qualité de l'incontournable événement, cette année axé sur la thématique des Quatre éléments. La Fête a pour artiste associée l'autrice-illustratrice Marie Mirgaine, qui exposera dès le 16 mars, en même temps que ses œuvres, la restitution de sa résidence au sein du groupe scolaire Louis-Pasteur. À ses côtés, 25 autres auteur-ice-s et illustrateur-ice-s viendront échanger avec leurs jeunes lecteurs sur des temps de dédicaces et des ateliers, tandis qu'en différents lieux de la ville, y compris dans la rue, des spectacles finiront d'égayer ce temps fort de la vie culturelle locale, gratuit et entièrement dédié aux enfants.

Du 22 et 26 avril, à Villeurbanne.



Pôle en Scènes  
présente

# Théâtre Albert Camus

## SPECTACLES EN FAMILLE



Dès  
8 ans

### CHAPELIER FOU

Le Roi et l'oiseau

→ Mar. 27 janvier à 20:30

MUSIQUE



Dès  
3 ans

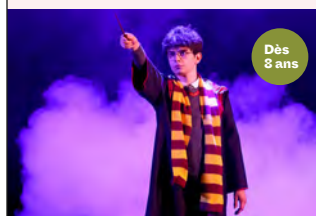
### CIE 14:20

Aux commencements

→ Sam. 07 février

à 10:00, 11:00 & 12:00

MAGIE



Dès  
8 ans

### NUMÉRO DEUX

→ Ven. 06 mars à 20:30

THÉÂTRE



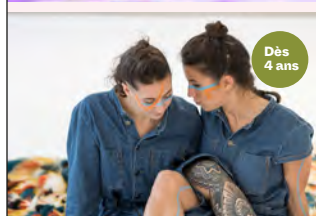
Dès  
8 ans

### HIP HOP GAMES

Exhibition Käfig

→ Dim. 29 mars à 15:00

DANSE



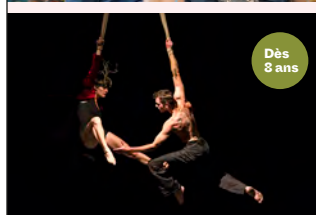
Dès  
4 ans

### CIE LA RUSE

P.I.E.D. #formatdepoche

→ Sam. 25 avril à 10:30

DANSE



Dès  
8 ans

### T'ES RIEN SANS LA TERRE

→ Mar. 12 mai à 14:30 & 20:30

CIRQUE

[pole-en-scenes.com](http://pole-en-scenes.com)

## ... EXPO

### Au Mali, quand les animaux dansent

Ethnographie - Dès 6 ans

Marionnettes encore et toujours, mais cette fois bien loin de nos contrées lyonnaises. Destination le Mali, grâce au musée des Confluences sur lequel on peut toujours compter pour voyager et découvrir d'autres vies et cultures que les nôtres. Reposant sur la donation d'une centaine d'objets de Sonia et Albert Loeb, cette nouvelle exposition présente la pratique ancestrale du *sogobò* (littéralement « l'animal sort »), spectacle pluridisciplinaire où la marionnette tient la vedette. Figurative et colorée, elle représente le plus souvent des animaux réels ou mythiques et fait encore, malgré le contexte politique aujourd'hui troublé du Mali, la joie des enfants et adultes appartenant aux différentes ethnies installées sur les rives du Niger. Comme toujours dans ce musée, la scénographie immersive témoignera de ces temps festifs spectaculaires pour que l'apprentissage passe aussi par les sensations.

À partir du 3 avril, au musée des Confluences, Lyon 2<sup>e</sup>.

## SPECTACLES

### Le Chant de la louve

Conte, musique et théâtre d'ombres - Dès 3 ans

Oubliez les gradins ! C'est assis par terre sur des coussins, répartis par petits îlots, que les tout-petits vont découvrir ce beau spectacle intimiste. Dans le noir, s'illumine soudain une cabane avec un enfant à l'intérieur, qui attend son frère et sa sœur partis chasser dans la forêt. Mais la journée passe et personne ne rentre, sauf le vent sous la porte qui lui souffle de tristes pensées. L'enfant brave alors sa peur et sort de sa cabane pour s'aventurer dans le monde sauvage. Plongeant les spectateurs dans l'ambiance d'un récit initiatique et d'une scénographie d'ombres et de lumières, la compagnie auvergnate Auteurs des flammes leur parle des peurs enfantines qui les traversent à cet âge-là et de l'importance de suivre son instinct.

Du 17 au 22 avril, au théâtre des Clochards célestes, Lyon 1<sup>er</sup>.

### Jardins enchantés

Ciné-concert - Dès 3 ans

Les adultes adeptes de bonne musique la connaissent bien. Mais les parents de jeunes enfants savent-ils que l'Épicerie moderne programme aussi des spectacles musicaux pour leurs bambins ? À l'instar de ce ciné-concert tout doux, qui célèbre la nature et l'importance de la préserver, à travers six courts-métrages



Wood © DR

européens, russe ou américain. Ils parleront aux enfants de se coucher dans l'herbe, de se promener au verger, de jouer à cache-cache dans un jardin, de suivre les aventures d'un oiseau, de revisiter le conte de *La Petite Poucette* ou de s'interroger devant une drôle de plante. Pour souligner le propos de ces jolies images, Flaca Boonse et Alexis Moutzouris composent un paysage sonore organique où fleurissent musique électronique et jazzy, chants et bruitages. Une bulle de poésie arty, à compléter par un atelier créatif et un goûter proposés le jour même.

Le 26 avril, à l'Épicerie moderne, Feyzin.

## Wood

Danse et théâtre de marionnettes - Dès 7 ans

Pour parler d'écologie aux plus jeunes, la chorégraphe et metteuse en scène Emilie Lalande interprète librement l'œuvre universelle et intemporelle de Giono : *L'Homme qui plantait des arbres*. Avec une immense poésie et une succession de tableaux qui, par leur esthétique, imprègnent la rétine, elle met en scène le dialogue entre une danseuse et une marionnette, au pied d'un arbre sans feuilles qui semble mal en point. L'artiste incarne l'Humain, l'objet la Nature, et dans un rapport de manipulé à manipulateur, ils illustrent tantôt l'harmonie tantôt le désordre qui régissent leurs relations.

Le 29 avril, au théâtre Théo-Argence, Saint-Priest.

## MAI

## FESTIVAL

### Les Petites Nuits

Spectacle vivant - Dès 2 ans

Il faudra patienter jusqu'au 10 mars pour connaître la programmation des Nuits de Fourvière et de sa déclinaison adressée aux enfants, les Petites Nuits. Se tenant au Grand Théâtre de Fourvière, mais pas seulement, elles donneront encore aux jeunes spectateurs l'occasion de découvrir différentes formes de



spectacles vivants où la musique tient le plus souvent un rôle de premier plan. Et l'on sait déjà que cette édition 2026 marque le grand retour du village de cirque, dans le décor sublime du parc de Lacroix-Laval. De quoi mettre des étoiles dans les yeux de toute la famille.

Du 28 mai au 25 juillet.

## SPECTACLES

### Histoires de fouilles

Théâtre - Dès 6 ans

Ce drôle de spectacle mélange science et théâtre, discours savant et culture populaire, avec beaucoup d'humour et de fantaisie. David Wahl, son auteur, est artiste associé à Océanopolis, le Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan qui se trouve à Brest : l'homme sait donc de quoi il parle ! Au-dessus d'un bac à sable installé à hauteur d'enfant, deux comédiens, homme et femme, incarnent des archéologues en train d'exhumer de leurs fouilles des os de dinosaures et différents objets, laissés par le temps ou jetés par les humains, et dont certains sont en plastique. L'occasion de se plonger dans l'histoire de ce déchet parmi d'autres, omniprésent dans nos vies, mais au recyclage malheureusement encore trop limité. De son terrain de fouilles, David Wahl fait son terrain de jeu, alpaguant l'imagination des enfants pour leur révéler les secrets géologiques de la planète.

Le 6 mai à La Machinerie, Vénissieux.

### Dragons

Ciné-concert - Dès 8 ans

Avis aux fans des aventures de Harold le Viking et de son dragon aux yeux de chat Krokmuu : *Dragons*, le premier volet de la célèbre trilogie animée du studio Dreamworks, revient sur grand écran pour un format ciné-concert dont l'Auditorium de Lyon a le secret. Sorti en 2010, le film avait enchanté la critique et le public pour son récit et ses visuels spectaculaires, ainsi que sa musique grandiose. Composée par John Powell, habitué des films d'animation, elle sera ici interprétée en direct par l'Orchestre national de Lyon, sous la direction de Frank Strobel. Une expérience unique pour les enfants qui auront la chance de découvrir *Dragons*, et les plus grands qui le reverront avec plaisir et émotion. Bien que pour l'heure le spectacle affiche complet, pas de panique : des places peuvent se libérer jusqu'à la dernière minute.

Du 13 au 16 mai à l'Auditorium, Lyon 3<sup>e</sup>.

...



23/01  
THÉÂTRE  
MUSICAL

## LA PETITE TUK

8+

JOACHIM LатарJÉT  
ALEXANDRA FLEISCHER  
COMPAGNIE OH! OUI...



20/03  
CONCERT & LUTHERIE  
D'OBJETS SAUVAGES

FREDERIC JOUHANNET

LES VIBRANTS DEFRICHEURS

## CAVALCADE EN COCAZIE

6+

RÉDÈR NOUHAJ



theatrelarennaissance.com

7 rue orsel 69600 Oullins-Pierre-Bénite



Les Enfants du Levant © Stoffleth

## ... Umami

Danse, arts plastiques et culinaires – Dès 5 ans

Difficile à définir, l'*umami* est après le salé, le sucré, l'amer et l'acide, la cinquième saveur, identifiée par les Japonais au début du XX<sup>e</sup> siècle. Le collectif A/R emmène les enfants à sa découverte, en faisant appel à tous leurs sens. Sur scène, deux femmes poussent un stand nomade de cuisine ; l'une est danseuse, l'autre « plastissière », à savoir artiste plasticienne et pâtissière. Alors que cette dernière travaille la matière pour fabriquer des objets de différentes tailles et couleurs, sa complice en fait l'expérience sensorielle et l'incarne, entre surprise, dégoût et plaisir. Cette danse des saveurs se terminera par la dégustation, par les enfants, des œuvres nées durant ce spectacle d'une originalité piquante programmé dans le cadre du 8<sup>e</sup> Festival de la Maison de la Danse.

Les 20 et 23 mai au théâtre Le Ciel, Lyon 8<sup>e</sup>.

## Les Enfants du Levant

Opéra – Dès 8 ans

C'est une histoire incroyable : celle, véridique, d'un baigneur pour enfants à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dans lequel on envoyait les orphelins ou les petits délinquants. De quoi faire un parallèle malheureusement naturel avec le sort de certains enfants de migrants aujourd'hui. La metteuse en scène Pauline Laidet s'empare de cette histoire douloureuse pour en faire un spectacle de tendresse, de solidarité et de compassion en donnant la parole aux enfants, dans le décor faussement enchanteur d'une île paradisiaque. Des enfants incarnés par ceux de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon, sur la musique d'Isabelle Aboulker enrichie du chant des cigales et du bruit des vagues.

Du 27 au 30 mai, au théâtre de La Renaissance, Oullins.

JUIN

FESTIVAL

Lyon BD

Bande dessinée – Dès 3 ans

Dopé par l'arrivée d'une nouvelle directrice – Herminée Nurpetlian –, le Lyon BD Festival devrait rayonner encore davantage dans la ville, avec une programmation toujours plus étoffée envers les jeunes lecteur-ice-s. Si l'on ignore encore son contenu, quelques indiscretions ont filtré comme la présence du célèbre illustrateur Serge Bloch et la remise du premier Prix Lyon BD Jeunesse, choisi par les enfants parmi cinq titres récents sélectionnés par les bibliothèques municipales de Lyon, et auquel *Grains de Sel* est associé.

Les 14 et 15 juin, en différents lieux culturels de Lyon.

EXPO

Virevolte

Marionnettes - Dès 3 ans

Le musée Gadagne des Arts de la marionnette tient ses promesses : tous les quatre ans, il renouvelle à 80 % l'exposition de ses dix salles. Cette fois-ci, cette « virevolte » fait une large place à Guignol, en y associant les compagnies locales ainsi que des versions internationales de la vedette lyonnaise. Gadagne consacra aussi une salle entière à l'univers de la grande marionnettiste Émilie Valentin et, plus précisément à son spectacle *Les Embiernes commencent* créé en 2008 pour le bicentenaire de Guignol. L'ouverture de ce nouveau parcours sera célébrée lors d'un week-end festif et gratuit, les 20 et 21 juin.

À partir du 19 juin, au Musée Gadagne des Arts de la marionnette, Lyon 5<sup>e</sup>.

SPECTACLE

**NORMAN c'est comme normal,  
à une lettre près**

Théâtre et danse - Dès 6 ans

Norman est un petit garçon qui aime tellement les robes qu'il voudrait pouvoir en porter aussi à l'école, mais il sent peser sur lui des regards un peu lourds. Il peut compter sur ses parents pour en faire fi et continuer de virevolter dans ses robes. Il le fera d'ailleurs avec sa tante, un peu trop grosse aux yeux des autres. Le corps occupe une place centrale dans cette fable pop, drôle, tendre, mais toujours lucide. Le metteur en scène belge Clément Thirion mise sur la danse et les mots à égalité pour célébrer la liberté d'être soi auprès des enfants qui se sentent différents. Ou plutôt que l'on regarde différemment.

Les 5 et 6 juin, au théâtre de la Croix-Rousse, Lyon 4<sup>e</sup>. ■

# TNG:

JANVIER - JUIN  
2026

Hey, tu connais le TNG ?

C'est un théâtre situé à **VAISE**, dans le 9e arrondissement de Lyon. Sa nouvelle directrice s'appelle **Odile Grosset-Grange**. Avec toute son équipe, elle a imaginé une programmation de spectacles qui sont vraiment pour nous, les **enfants**.

Il y a de tout : du théâtre, du cirque, de la magie, de la musique, des marionnettes, de la danse... Et même parfois tout ça un peu mélangé ! Entre janvier et juin, le TNG propose **10 SPECTACLES** qui vont nous faire rire, rêver, réfléchir, nous émouvoir et nous émerveiller.

Ce qu'elle aime Odile, c'est nous raconter de **NOUVELLES HISTOIRES** qui plairont aussi aux adultes qui nous accompagnent. Pour cela, elle s'entoure d'artistes associés.

Au théâtre, on se fabrique des **souvenirs** qui nous aident à grandir et à comprendre le monde.

Tourne la page pour trouver  
le spectacle qui te plaît !

**TNG**

THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE LYON





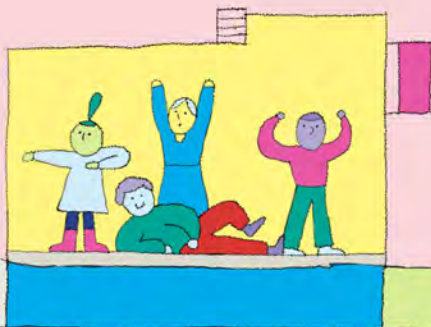
Au TNG, les spectacles sont pour les enfants quel que soit leur âge. Il y en a pour les petits de la crèche et de la maternelle, d'autres pour les plus grands de l'école élémentaire, et puis aussi quelques-uns réservés aux ados. Suis le chemin pour découvrir les spectacles qui conviennent à ton âge.

24 & 25 janvier / 7 ans +  
**CARTOON ou n'essayez pas ça chez vous !**

Odile Grosset-Grange - La compagnie de Louise

Texte : Mike Kenny

Explosion de couleurs, de rigolade et de magie ! Bienvenue dans la famille de Jimmy, qui n'est pas tout à fait normale car... c'est une famille de dessin animé ! Pour elle, chaque jour se ressemble jusqu'à ce que Jimmy se mette à ressentir des choses...



4 & 6 février / 9 ans +  
**L'endormi**

Estelle Savasta - Cie Hippolyte a mal au cœur

Texte : Sylvain Levey. Chansons : Marc Nammour. Musique : Valentin Durup

As-tu déjà vu du rap au théâtre ? Découvre l'histoire de Victoire, 10 ans, et de son frère Isaac, 15 ans. Lui, c'est le boss du quartier, mais un jour, l'une de ses bagarres tourne mal. Emotions et poésie garanties !



26, 27 & 28 février / 13 ans +  
**FauxFaire FauxVoi**

Thierry Collet - Compagnie Le Phalène

Que ce soit avec des cartes à jouer ou un smartphone, le magicien mentaliste Thierry Collet joue avec notre perception de la réalité pour, finalement, nous faire regarder le monde autrement.



11 & 12 février / 6 ans +  
**Charlot en musique**

Une collaboration Opéra de Lyon x TNG

Tiens, tiens, Charlot, le héros de Charlie Chaplin s'invite au théâtre, avec trois petits films drôles et touchants, accompagnés en direct par les musiciens de l'Opéra de Lyon.



**Enigme**

Au TNG, je suis à la fois au vestiaire et au-dessus de la scène, mais sans avoir la même forme. Qui suis-je ?

7 mars\* / 8 ans +  
**Le Garçon à la valise**

Odile Grosset-Grange - La Compagnie de Louise

Texte : Mike Kenny

Nafi et Krysia fuient la guerre, guidés par les contes de leur enfance. L'odyssée de ces enfants migrants nous parle de l'exil, du déracinement, de l'hospitalité, et de l'imaginaire qui nous aide à survivre.

\*Aussi programmé au Pôle 9 Saint-Rambert (Lyon 9e) le 4 mars.



**Phrase codée**

Colorie une lettre sur deux (1ère, 3e, 5e etc.) et découvre ce que tes parents doivent faire avant que le spectacle commence.

REPTIESIWNODYRLEULIENUIR  
FPIOGRATSAMBILOE



14 mars / 18 mois +

**BoOm**

Claire Petit et Sylvain Desplagnes  
Cie Entre eux deux rives

Dans un cocon douillet tout blanc, un drôle de personnage à tête de cube apparaît. C'est BoOm, qui explore le monde comme un tout petit enfant découvre son corps.

18, 19 & 20 mars / 14 ans +

**MER\***

Tamara Al Saadi - Compagnie La Base

Deux ados se rencontrent à un arrêt de bus. En partageant leurs secrets douloureux, elles nous démontrent en beauté que l'amitié peut nous aider à aller mieux.

\* Mer a lieu aux Ateliers-Presqu'île, la 2e salle du TNG, à Lyon 2e.

**Cherche et trouve**

Directrice du TNG, Odile Grosset-Grange crée aussi des spectacles avec sa compagnie de théâtre : La compagnie de Louise. Cherche bien, tu en trouveras deux dans la programmation.

23 mai / 4 ans +

**La serpillière de Monsieur Mutt**  
Marc Lacourt – MA Compagnie

Ce n'est pas le danseur la star de ce spectacle, mais plutôt les objets du quotidien qui dansent avec lui, comme cette serpillière qui n'en fait qu'à sa tête. Tu sais quoi ? Tu vas bien rigoler !

23 & 24 avril / 12 ans +

**White dog**

Camille Trouvé et Brice Berthoud - LesANGES au Plafond  
Adaptation de *Chien Blanc* de Romain Gary

Dans l'Amérique des années 60, un couple recueille un chien, à l'air doux et affectueux. Sauf qu'il est dressé pour attaquer les personnes noires... De grandes marionnettes en papier, des ombres et de la vidéo sont réunies sur scène pour nous aider à comprendre d'où vient la haine et comment faire pour nous en débarrasser.

**Charade**

Mon premier est quelque chose de rond  
Mon second est mon second  
Mon troisième tombe du ciel en hiver (mais de moins en moins).  
Mon tout est le nouveau spectacle d'Odile que tu pourras voir au TNG l'an prochain.

6 juin / 5 ans +

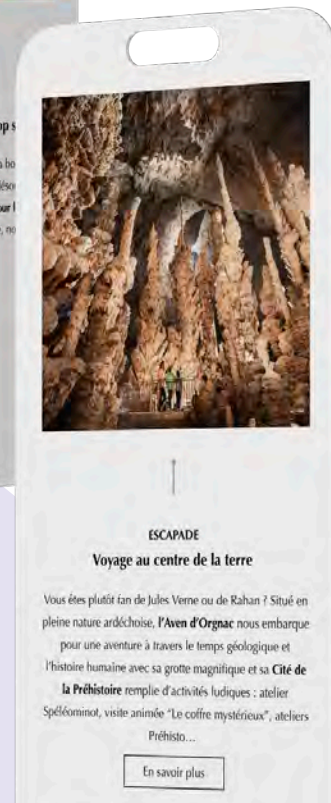
**Mathieu au milieu**

Olivier Letellier – Tréteaux de France  
Texte : Antonio Carmona

Catastrophe ! Mathieu, 7 ans, vient d'avoir un petit frère. Pour retrouver l'amour de sa maman, il est prêt à tout, même à se débarrasser de lui ! Et toi, tu as déjà ressenti de la jalousie envers ta soeur ou ton frère ?



Chaque vendredi, recevez  
les 3 coups de cœur  
de la rédaction  
dans votre  
boîte mail !



Pour s'abonner,  
ça se passe ici



# C'est du propre !



**Tapis de bain Tarta Gelatina.**  
100 % coton bio avec support antidérapant. Dim. 50 x 75 cm.  
55 €, chez Le Dada Shop,  
13 rue du Griffon, Lyon 1<sup>er</sup>.  
04 27 11 25 02.

**Baume à lèvres bunny Island Inuwet.** Parfum vanille coco. Hydratant et vegan. Dès 3 ans.  
6,50 €, chez W.O.P,  
Grand Hôtel-Dieu,  
33 rue Bellecordière, Lyon 2<sup>e</sup>.  
04 72 64 05 37.



**Coffret Ma routine bain par Mon Petit La Rosée.**  
Dès la naissance. Inclus : gel lavant ultra-doux (glycérine végétale), crème hydratante (beurre de karité et aloe vera) et gant de toilette à tête d'oursou 100 % coton bio. 28,80 €, en pharmacie ou sur [larosée-cosmetiques.com](http://larosée-cosmetiques.com)

**Savon Ludi Soap.** Figurine à récupérer à l'intérieur. Dès 3 ans. 12,90 €, chez Grand Bain,  
94 rue Béchevelin, Lyon 7<sup>e</sup>.  
04 69 67 61 72.



**Set de 5 jouets de bain Liewood.**  
100 % silicone. S'ouvrent en deux pour être facilement nettoyés.  
35 € chez L'Effet Canopée,  
18 rue des Capucins, Lyon 1<sup>er</sup>.  
09 83 46 63 97.



**Trousse de toilette Rose in April.** 100% coton éponge OEKO TEX touché velours. Dim. 26 x 13 x 12 cm. 35€, chez Le Lab,  
5 rue François Dauphin, Lyon 2<sup>e</sup>. 04 72 31 48 18.



**Cape de bain Dinosaurie Trixie.**  
100 % coton bio. Dim. 75 x 75 cm. De 2 à 4 ans. 42,95 €, chez Les Enfants rêveurs,  
22 cours F. Roosevelt, Lyon 6<sup>e</sup>.  
09 86 24 16 11.



Lot de deux débarbouillettes Janai Liewood. Ext.: coton Oeko Tex. Int.: polyester recyclé. 30 €, chez L'Armoire de bébé, 37 Grande rue de la Croix-Rousse, Lyon 4°. 04 27 46 60 84.

Distributeur de savon Fluid Market x Thomas Gravaeu. 29 €, chez L'instant poétique, 129 bd de la Croix-Rousse, Lyon 4°. 04 78 98 66 45.



Peignoir brodé. 100% coton Oeko Tex. 3-4 ans et 5-6 ans. 29,99 €, chez Monoprix, 27 rue de la République, Lyon 2°. 04 37 23 70 20



Sels de bain crépitants Nailmatic. Enrichis en vitamine E, en huile d'amande douce et en extraits de fleurs de camomille. 5,90 €, Lémamas, 16 cours Lafayette, Lyon 3°. 04 78 42 45 68.

SAINT-  
-DIDIER  
AU-MONT-  
D'OR

2025

JAN-  
JUIN

2026

Théâtre  
LSF  
6 ans

**La famille sans nom** - Cie On Off

sam **17 jan.** - Maison Meunier

Spéctacle  
illustré  
7 ans

**Perséphone**

**ou le premier hiver** - Cie Girouette

dim **29 mars** - Centre Laurent Bonneval

Cinéma  
7 ans

**Nina et le secret du hérisson**

mer **8 avr.** - Centre Laurent Bonneval

- de 14 ans  
GRATUIT



# Trois activités neige autour de Lyon

Pour profiter de la neige en montagne à moins de deux heures de route, à la journée ou lors d'un week-end, les petits coins de paradis ne manquent pas. Ski de fond, raquettes ou luge... Zoom sur trois activités autour de Lyon pour profiter de la neige, même sans skier.



© Les Sept Laux.

## Le Plateau de Retord, dans l'Ain : cani-rando ou rando en raquettes

À moins d'une heure et demie de Lyon, le Plateau de Retord propose trois domaines dans le sud du massif du Jura : Cuvéry, La Chapelle et Les Plans d'Hotonnes. Un véritable paradis pour les amateurs de neige, situé entre 1100 et 1350 mètres d'altitude. Outre le ski (de fond et de piste), le Plateau est parcouru par un peu moins de 50 kilomètres d'itinéraires de randonnée à faire en raquettes, à louer au choix dans chacune des trois stations du domaine. C'est la station des Plans d'Hotonnes, la plus

familiale, qui reste la mieux adaptée à ces promenades dans la neige, avec ses cinq pistes, dont deux vertes. À Cuvéry, il est possible de s'essayer à une balade tractée par les chiens de traîneau d'Évasion Terre Neige. Les réservations, que le domaine conseille de prévoir longtemps à l'avance, sont à faire auprès des mushers directement. En cas d'absence de neige, certains dresseurs proposent des cani-cross ou des balades en karts tractés. Quelle que soit l'activité, le Plateau de Retord conseille aux visiteurs de venir tôt afin d'éviter l'attente.



## Les Sept Laux, en Isère : 50 km de pistes de ski de fond

Station familiale par excellence, Les Sept Laux se rallient en voiture en moins de deux heures. Le domaine composé de trois stations (Prapoutel, Pipay et Le Pleyne) est très agréable. Parmi les quinze itinéraires de randonnées en raquettes, cinq sont parfaites pour une virée familiale. La station propose également des alternatives originales à la luge, parmi lesquelles la luge sur rail (dès 3 ans) et le snakegliss (plusieurs luges accrochées à la queue leu leu). Enfin, Les Sept Laux offrent plus de 50 kilomètres de pistes dédiées au ski de fond dans l'espace nordique du Barioz.

## Le Corbier, en Savoie : un espace luge adapté aux tout-petits

Il faut compter deux bonnes heures de route pour rejoindre le domaine des Sybelles, au pied du mont Corbier, où un terrain de jeu de plus de 300 kilomètres (ski de piste, ski de fond, raquettes) fera le bonheur des familles. Sans compter la vue superbe sur les Aiguilles d'Arves (3515 mètres d'altitude), qui marquent la frontière de la Savoie avec les Hautes-Alpes. Mais surtout, le domaine est doté d'un espace luge gratuit de plusieurs pistes pour tous les âges (dont la plus accessible dès 2 ans) et d'une zone de repos pour les familles. Chaque semaine, il est possible de participer par catégorie d'âge à une grande course pour tenter de gagner des bonbons. Un endroit parfait pour celles et ceux qui aiment la neige, mais pas forcément le ski.

• **Plateau de Retord** : [plateauderetord.fr](http://plateauderetord.fr) • Tél. 04 79 87 59 67.  
Baptême chiens de traîneau : 80 € l'heure,  
160 € les 2 heures / adulte. 45 € / l'heure, 90 € les 2 heures / enfant  
(11 ans). Infos et réservation sur [evasion-terre-neige.com](http://evasion-terre-neige.com)

• **Les Sept Laux** : [les7laux.com](http://les7laux.com) • [espacenordiquedubarioz.fr](http://espacenordiquedubarioz.fr)  
Accès aux pistes de 6 à 9 € la journée, de 10 à 16 € les deux jours.  
Location de raquettes : 2,50 €.

• **Le Corbier** : [le-corbier.com](http://le-corbier.com)  
Espace luge gratuit. Matériel non inclus.

# Découvrez notre programmation en famille



 **théâtre  
FRANÇOIS  
PONSARD**

**saison 25-26**

[theatre-francois-ponsard.fr](http://theatre-francois-ponsard.fr)

Par Louise Reymond

MARIONNETTES

# Les Têtes de bois nous font craquer

Dès 3 ans



Histoire Papier © Florent Hermet

Elles murmurent des histoires universelles, habitent des mondes auxquels on ne prête pas toujours attention... Les marionnettes ont des choses à dire et elles profitent du 29<sup>e</sup> festival des Têtes de bois pour nous les raconter en six spectacles, à l'Espace Tonkin. Ce sont d'abord des espaces intimes qu'elles révèlent : avec *Animalium* de La Malle Théâtre, les petits sont conviés dans le cabinet de curiosités du collectionneur Hippolyte qui présente ses animaux mécaniques. Tortue-chapeau-melon, pigeon à roulettes, cygnes à la carrosserie ouvragée... Ce bestiaire de métaux éclectiques et d'engrenages antiques s'anime sous ses mains, jouant des scènes de vie tendres et amusantes et défilant sur la musique du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns. Le samedi suivant, c'est dans le bureau de l'écrivain que les enfants pénètrent avec *Histoire Papier* de la Cie Haut les mains, où un brouillon froissé cherche sa place parmi les livres. Sans paroles, mais en musique, ce petit pantin articulé se promène dans le clair-obscur de la pièce, à la rencontre d'une machine à écrire et d'une ombre chinoise. Les marionnettes convoquent aussi des mondes loin de nos yeux,

des fonds marins à la banquise. Ludique et rythmé, *Sale temps en eaux troubles* plonge les plus grands dans les profondeurs d'un lagon dont la tranquillité est dérangée par les disparitions inquiétantes des poissons. Jean Marc Lobster, le homard inspecteur, mène l'enquête... Recréant l'univers marin grâce à une boîte noire et un jeu de lumière, la Cie Histoire d'eux livre un thriller où la surpêche est coupable. La Cie la Nébuleuse vagabonde sensibilise elle aussi à la beauté de la vie sauvage avec *Dans les cheveux de Sedna*. Ses marionnettes à doigt y racontent l'histoire d'Akuluk, un garçon inuk, s'élançant dans les terres d'Arctique pour retrouver les animaux disparus... Une poétique pièce enneigée, pour apprendre aux enfants à écouter la nature.

**Les Têtes de bois**, du 21 janvier au 4 février. Espace Tonkin, avenue Salvador-Allende, Villeurbanne.

*Animalium*, de 3 à 6 ans. Mer. 21 janvier à 11h. Durée : 45 min.

*Sale temps en eaux troubles*, de 6 à 10 ans. Sam. 24 janvier à 15h. Durée : 45 min.

*Histoire Papier*, de 5 à 8 ans. Mer. 28 janvier à 15h. Durée : 45 min.

*Dans les cheveux de Sedna*, de 2 à 5 ans. Mer. 4 février à 11h. Durée : 30 min.

Tarif unique 8 €. Tél. 04 78 93 11 38. [espacetonkin.fr](http://espacetonkin.fr)



PÉDAGOGIES

# Apprendre le monde

Dès 3 ans



© DR

Face aux défis contemporains, le festival de l'Apprendre invite à « apprendre autrement » afin de mieux appréhender le monde et prendre soin de soi, des autres et de l'environnement. Pour cela, l'événement a pensé une série d'ateliers ludiques du 24 au 30 janvier, avec une journée dédiée aux familles le samedi 24. L'IA y a droit à ses Olympiades, qui mêlent activités débranchées et d'autres sur ordinateur pour révéler aux jeunes les secrets de l'intelligence artificielle et ses enjeux. À travers des jeux, ils pourront entraîner une IA à la reconnaissance d'image en intégrant la notion de biais et se défier lors d'un quiz sur les impacts environnementaux de ces outils. Et pour rappeler qu'il faut aussi savoir les mettre à distance, l'association Lève les yeux animera le jeu coopératif Déconnexion, dans lequel il faut trouver des solutions sans écrans à des situations connectées. Déconnexion totale enfin lors d'un atelier de découverte des abeilles. Avec l'association Les p'tites avettes, les enfants pourront observer au microscope pollen, cire et ailes d'abeilles, découvrir comment ces butineuses perçoivent le monde grâce à des filtres et expériences visuelles et bien d'autres activités. Tout au long de la journée, les familles pourront aussi participer à un procès fictif pour mieux comprendre la Justice, apprendre les maths de façon décalée ou encore entraîner son esprit critique.

**Festival de l'Apprendre**, du 24 au 30 janvier. Journée famille : samedi 24 de 10h30 à 18h. Les Olympiades de l'IA, à 10h. Durée : 2h30. Dès 9 ans. Déconnexion, à 15h. Durée : 2h. Le micromonde de la ruche, à 10h 11h et 12h. Durée : 1h. Gratuit. Maison de l'Environnement, 14 avenue Tony-Garnier, Lyon 7<sup>e</sup>. [festivaldelapprendre.fr](http://festivaldelapprendre.fr)



**M\*** **La Machinerie**  
**VENISSIEUX**

**THEATRE  
BIZARRE**

**JEUNE\*PUBLIC**

**Boum Kids** | **Goupil et Kosmao**

**Blanche-Neige, histoire d'un**

**Prince** | **Le vertige de l'envers**

**Histoires de Fouilles**

**DES SPECTACLES À PARTIR DE 3 ANS**

ville de  
**venissieux**

PRÉFECTURE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

MÉTROPOLE  
GRAND LYON

PEINTURE ET PHOTOGRAPHIE

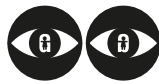
# Sur les pas d'Arsène Lupin à Étretat

Dès 5 ans

Depuis le 29 novembre 2025 et jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2026, le musée des Beaux-Arts de Lyon accueille l'exposition *Étretat, par-delà les falaises. Coubert, Monet, Matisse*. Un jeu d'enquête autour d'Arsène Lupin a été imaginé pour les enfants, tout au long du parcours.



Gustave Courbet, *Étretat, la falaise après l'orage*, 1870, huile sur toile © Musée d'Orsay, Dist. Grand Palais RMN / Patrice Schmidt



Une brise marine ébouriffe le musée des Beaux-Arts de Lyon depuis la fin novembre. Ainsi que ses visiteurs qui, dès l'entrée de l'exposition *Étretat, par-delà les falaises. Courbet, Monet, Matisse* se trouvent devant le décor mouvant à 360° du célèbre petit port normand. Sur tout un pan de mur, on voit ainsi défiler les fameuses falaises, mais aussi le village et la mer houleuse, à perte de vue, avec le bruit du vent et des cris d'oiseaux dans les oreilles. Pour un peu, on sentirait presque les embruns sur notre visage.

Décor de carte postale par excellence, aussi mythique que le Mont Saint-Michel, les falaises d'Étretat, qui souffrent aujourd'hui de surfréquentation touristique, n'ont pas toujours été aussi prisées. Ce n'est qu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle que des peintres comme Eugène Isabey d'abord, puis Courbet, Monet et Matisse, attirés par la lumière et les couleurs si particulières de la côte d'albâtre y posent leurs chevalets, entraînant dans leur sillage quelques écrivains (Hugo, Maupassant). Superstars, les falaises deviennent un motif à part entière, traité différemment selon les courants artistiques. Elles flirtent même avec l'abstraction sous le pinceau si graphique de Matisse. Mais quelques peintres, dont Courbet, s'en éloignent parfois pour se focaliser sur la mer : la vague, elle aussi, devient motif de fascination. De très belles photos complètent ce panorama sur Étretat.

### Les enfants mènent l'enquête

Pour faire goûter les enfants aux joies de l'exposition, le musée des Beaux-Arts a prévu des fiches ludo-pédagogiques dans la plupart des salles, sollicitant leur capacité d'observation et leurs cinq sens. Ainsi, à mi-parcours, une alcôve accueille une série de boîtes, dans lesquelles ils plongeront la main pour toucher différents éléments de la nature du bord de mer (galets, algues, bois flotté...) et deviner de quoi il s'agit. Un dispositif qui fera mouche auprès des plus jeunes (4-5 ans).

Pour les autres (dès 7-8 ans), le musée a imaginé une enquête autour d'Arsène Lupin, écrite par l'auteur de polars jeunesse Bertrand Puard. Dans le livret qui leur est remis à l'accueil, les enfants, devenus détectives privés, reçoivent leur mission : retrouver Marguerite, la fille chérie de Matisse, qui, tombée amoureuse de Lupin, l'a suivi à Étretat. Il leur faut alors glaner les indices disséminés dans l'exposition via 20 cartels jaunes ornés du visage stylisé du gentleman cambrioleur. Lequel sera la star du week-end des 24 et 25 janvier au musée qui, associé avec Quais du polar, prévoit en plus de cette enquête, des jeux, la rencontre avec des auteur-ice-s jeunesse et bien d'autres surprises.

*Étretat, par-delà les falaises. Courbet, Monet, Matisse,* jusqu'au dimanche 1<sup>er</sup> mars, au musée des Beaux-Arts, 20 place des Terreaux, Lyon 1<sup>er</sup>. Ouvert du mercredi au lundi, de 10h à 18h (10h30-18h le vendredi). Tarifs : 7 et 12 €, gratuit pour les -18 ans. Week-end Arsène Lupin samedi 24 et dimanche 25 janvier, de 10h à 18h. Plus d'infos au 04 72 10 17 40 et sur [mba-lyon.fr](http://mba-lyon.fr)

25  
26

## Confidences d'un illusionniste

Magie/mentalisme

9/01  
20h

## La truite

Musique d'ici et d'ailleurs

27/02  
20h

## Les virtuoses en pleine tempête

Spectacle musical

13/03  
20h

## Les petits touts

Cirque d'objets

8/04  
10h30 et 15h

Chassieu<sup>fr</sup>

Karavan

50 rue de la République – 69 680 Chassieu  
04 78 90 88 21 – [www.karavan-theatre.fr](http://www.karavan-theatre.fr)

HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

# Ma cité lyonnaise a craqué

Dès 6 ans

Avec *Voyages en cité*, la Cité-musée Tony-Garnier revient sur la création et l'histoire de sept quartiers populaires de Lyon et sa banlieue, entre 1973 et 1990. Entre l'utopie de départ et la désillusion des habitants de ces cités, l'exposition montre aussi la créativité qui a pu y émerger. Un sujet rendu accessible aux enfants grâce à des activités ludiques.



Médiathèque du Tonkin, 1992, diapositive couleur, collection Archives du Rize, Villeurbanne © O.V.I.D.E

À Lyon et dans sa banlieue, il est des quartiers malheureusement porteurs d'une mauvaise réputation. En effectuant un voyage dans le temps, environ 40 ans en arrière, la nouvelle

exposition de la Cité-musée Tony-Garnier entend redorer le blason de sept QPV (quartiers prioritaires de la ville) locaux. *Voyages en cité* revient ainsi sur la création et l'histoire des



États-Unis et la Duchère à Lyon, de Terraillon à Bron, de Rillieux-la-Pape, des ZUP Grande-Île à Vaulx-en-Verin et des Minguettes à Vénissieux, ainsi que du Tonkin à Villeurbanne. Et cherche à comprendre comment des projets d'architecture pensés comme durables ont fini par périr, condamnant leurs résidents à vivre dans des espaces dégradés, bien loin des cités idéales qu'on leur avait présentées. L'exposition s'appuie pour cela sur des photographies et vidéos d'archives, des témoignages de personnalités issues de ces quartiers (ancien édile, artiste, habitant...), des livres et œuvres d'art. De quoi renvoyer au visiteur les échos d'une époque perdue. L'exposition se concentre sur la période comprise entre 1973, date du premier grand choc pétrolier et de la circulaire Guichard, qui met fin à la construction des « grands ensembles », et 1990, année des émeutes de Vaulx-en-Verin et de la création du ministère de la Ville. Pour mieux s'y retrouver, le parcours a été pensé autour d'une grande frise chronologique affichée au début.

### Les enfants aussi prennent part aux Voyages en cité

Malgré la complexité de certains sujets évoqués, l'exposition reste accessible aux enfants. Sa scénographie, ainsi que certains dispositifs, présentent même un caractère relativement immersif. Jamais trop longs, les blocs de textes sont parfois interactifs, avec des cartes à retourner ou des volets à ouvrir par exemple. En outre, plusieurs activités s'adressent aux plus petits : espace lecture doté de tapis de sol et de coussins, jeu de construction pour reproduire l'architecture dite « sur dalles » du Tonkin ou encore un jeu de recherche-et-trouve qui consiste à retrouver dans l'exposition les timbres qui « collent » avec des cartes postales émanant des sept quartiers présentés. On y trouve aussi une « matériauthèque » et un semblant de reconstitution de chambre d'ado de l'époque, avec survêtement, rollers et téléphone à cadran rotatif. À la fin de l'exposition, les installations s'écartent pour laisser place à un véritable dance-floor sur lequel on est invité à reproduire des mouvements de breakdance. Une danse libre et créative, justement initiée, comme en témoigne une archive INA, par les jeunes habitants des cités que l'on vient de parcourir.

**Voyages en cité, 1973-1990 : vivre dans les quartiers populaires,** jusqu'au 18 décembre 2027. Cité- musée Tony-Garnier, 4 rue des Serpollières, Lyon 8<sup>e</sup>. Ouvert du mardi au samedi de 14h à 17h de septembre à mai, puis de 9h30 à 13h en juin et juillet. Tarifs : 8 € ; 5 € pour les 12-25 ans, gratuit pour les - 12 ans. Plus d'infos au 04 78 75 16 75 ou sur [cm-tonygarnier.org](http://cm-tonygarnier.org)



LA MOUCHE  
THÉÂTRE SAINT-GENIS-LAVAL

25 - 26

MAR. 20 JAN. – 19H30

## Le roi des ours

MUSIQUE & DESSIN / dès 7 ans

MER. 4 FÉV. – 11H

## Piste, piste, piste

CIRQUE / dès 4 ans



Bus C10 direct  
depuis Bellecour  
ou term. Métro B

Saint-Genis-Laval

+ d'infos : [la-mouche.fr](http://la-mouche.fr)



## Antoine Allègre, tout feu tout fun

Il est bien connu à Lyon pour avoir traîné sa plume aiguisée dans pas mal de journaux, mais aussi pour s'être engagé lors des sénatoriales de 2020 aux côtés des Écologistes. Désormais en retrait de la sphère politique, mais animé de conscience politique, c'est à travers Pose ton Gone, son agence événementielle family friendly qu'Antoine Allègre fait son devoir citoyen, en transmettant son idée du « fun » et du « prendre soin » aux enfants, qui sont pour lui le monde de demain.

Avez-vous déjà vu des enfants faire la ronde sur du Daft Punk ? « C'est incroyable, s'extasie le plus sérieusement du monde Antoine Allègre. *Quand je balance de la French Touch, les gamins adorent, ils sont hyper réceptifs.* » Depuis 2019, ce DJ engagé fait taper du pied les petits avec son agence événementielle Pose ton Gone, un « laboratoire culturo-ludico-festif » où il fabrique des événements *family friendly* mêlant musique et jeux vidéo pour « remettre du fun » dans le quotidien. « *Il ne faut jamais boudier ce terme, "fun", surtout par les temps qui courent* », assure le quadragénaire qui a roulé sa bosse... Bientôt, les gones danseront sur sa musique chez Les Gamines de la Grand'Côte, le café-bar associatif festif et familial qui s'est installé cet été en lieu et place de feu la Ka'Fête Ô Mômes. « *Elles ont une superénergie et une certaine conception du bordel; on est fait pour s'entendre* », affirme Antoine sur un savoureux ton provocateur qui ne le quitte pas. Là-bas, il animera des rendez-vous réguliers, mêlant DJ set, blind test intergénérationnel et « *bidouille musicale low tech* » avec des boîtes à rythmes qu'Antoine adore montrer aux enfants. L'amateur de musique a de la bouteille : il a connu « *la belle époque; celle de l'émergence d'une forte culture club* », lui qui a débarqué ado à Lyon de région parisienne. « *Dans mon quartier derrière les voûtes de Perrache, il n'y avait pas grand-chose à faire : une MJC et les premiers breakdancers. Donc tu trouvais des platines – je ne dirais pas comment –, tu chopais des albums instrumentaux à la Fnac et tu passais des vinyles* », se souvient l'autodidacte qui s'est retrouvé à mixer à Woodstower... Et même journaliste musical à Lyon, après être arrivé « *par hasard* » en stage au *Petit Bulletin* en 2001.

### La fin de leur monde

« *À l'époque je parlais de ce que j'aimais : le rap, la culture... Puis je me suis intéressé aux enjeux de société.* » Celui qui « *n'avait que le bac et une vague licence d'économie* », mais une soif de comprendre et d'essayer des choses écume les journaux locaux, dont *Tribune de Lyon*, *Lyon Capitale* et *Lyon Mag*, crée un fanzine, puis son propre média, *Mr. Simon*... « *J'ai toujours eu besoin de m'immerger à fond dans quelque chose pour le comprendre pleinement. C'est essentiel car si tu ne comprends pas, quand tu retranscris, c'est plein de trous, et les gens s'accommodent des trous : on peut leur faire dire ce qu'on veut.* » Pour ce motif, il n'hésite pas à critiquer certains canards lyonnais : ceux qui « *font du tout pour les boomers* » ; d'autres qui « *ont été les premiers à l'échelle locale à ouvrir la fenêtre d'Overton* »... Pas un mystère si l'ex-journaliste, outré par le « *glissement vers une extrême-droitisation des esprits* », a quitté la profession. Trois licenciements économiques y furent pour beaucoup. « *J'ai été licencié parce qu'un milliardaire a vendu le groupe de presse à un autre milliardaire* », résume-t-il sarcastique. Du journalisme, il garde sa déontologie, et de ses études d'économie l'analyse d'un monde où tout est interconnecté. De là germent les graines d'une écologie politique. Contacté en 2020 pour s'occuper de la campagne des sénatoriales, Antoine s'engage avec Les Écologistes. Leur victoire lui ouvre la voie de quatre années au Sénat en tant que collaborateur parlementaire. S'il affirme qu'il n'y retournera pas, l'homme est profondément animé de conscience politique. « *Le monde va mal, les gens n'ont jamais été aussi mûrs pour le fascisme, regrette ce père*



Antoine Allègre en pleine action avec Pose Ton Gone © Susie Waroude

d'un ado de 16 ans et d'une fille de 10 ans. *Je trouve l'action politique parfois trop policée et je trouve qu'à Lyon on s'est beaucoup trop fait marcher sur la figure par des gens qui n'en ont rien à faire du bien commun et de protéger les populations fragiles, qui ne sont que dans la protection de leurs intérêts et veulent revenir à des baronnies. J'ai besoin d'être libre dans ma prise de parole pour combattre ces gens à mon échelle.* »

### L'urgence de mettre le bordel

Alors Antoine cultive sa philosophie du « prendre soin », qui a toujours été au centre de tout ce qu'il fait. Aujourd'hui loin de la réserve parlementaire, il est libre d'essaimer son fun avec Pose ton Gone, « *un nom à crever de rire* », note-t-il en passant, hilare à l'idée d'avoir fondé une agence *family friendly* en rendant hommage à un groupe nommé NTM. Finalement, c'est du côté des enfants que l'irrévérencieux trouve le plus de sens à agir. « *J'ai toujours kiffé les gosses. Ils sont à crever de rire dans leurs analyses et puis, ils sont curieux. Si on leur donne les clés, le monde ira bien, promet-il. Mais si tu ne protèges pas les jeunes, tu ne sers à rien. C'est*

*pour ça que j'ai beaucoup de mal avec les boomers : à aucun moment ils ne donnent les clés aux gamins.* » Alors, il éduque ses propres enfants à aller vers l'altérité pour essayer de comprendre, à prendre soin de leur cadre de vie et des gens et, à travers ses événements, tâche de le transmettre à tous les autres. « *Il faut faire du bordel vite* », conclut le cancre. Du bazar, il va y en avoir pour les familles à Lyon : à côté de Pose ton Gone, Antoine fourmille de projets, dont un avec l'agence Des Gens cools et un autre avec le Transbordeur pour organiser encore plus de fêtes *family friendly*. On le retrouvera aussi en mai à Mini sonores, l'édition kids des Nuits sonores. Pour lui, bien sûr, la fête est politique. « *Mais je ne l'intellectualise pas. J'essaie de créer du vivre-ensemble, et de montrer aux gamins des choses belles et fun.* »

**Pose ton Gone**, [posetongone.fr](http://posetongone.fr)

À retrouver chez Les Gamines de la Grand'Côte :  
ven. 23 janvier (blind test) et 6 février (boom DJ set) 2026.  
Au 53 montée de la Grande-Côte, Lyon 1<sup>er</sup>.  
[coucou@lesgamineslyon.fr](mailto:coucou@lesgamineslyon.fr)

# Olivia (et le tremblement de terre invisible)



Dès 8 ans



© DR

Avec *Olivia (et le tremblement de terre invisible)*, le cinéma d'animation espagnol signe une œuvre rare, à la fois profondément humaine et formellement délicate. Réalisé en stop-motion par Irene Iborra Rizo, le film adopte le point de vue d'Olivia, 12 ans, confrontée à l'expulsion de sa famille de leur appartement. Pour protéger son petit frère et tenir à distance une réalité trop brutale, la jeune fille invente un récit parallèle : leur vie serait un film en cours de tournage. Une idée simple, mais d'une grande justesse, qui dit combien l'imaginaire peut devenir un outil de survie. Le film aborde frontalement des thèmes rarement traités dans le cinéma jeunesse – précarité, angoisse économique, fragilité des adultes – sans jamais céder au misérabilisme. Tout passe par le regard d'Olivia, sa capacité à transformer le quotidien en fiction, à mettre en scène le réel pour mieux l'apprivoiser. Le stop-motion, avec ses marionnettes aux mouvements légèrement

imparfaits, apporte une dimension ludique et chaleureuse. Là où *Olivia* touche juste, c'est dans son équilibre : la gravité du propos est constamment contrebalancée par la tendresse, l'humour discret et l'importance accordée à la solidarité. Autour de l'héroïne se dessine une communauté fragile, mais bienveillante, rappelant que l'entraide peut devenir un refuge aussi puissant que l'imagination. Accessible dès l'enfance, mais riche de plusieurs niveaux de lecture, *Olivia* s'inscrit dans le sillon de films comme *Ma vie de Courgette*, tout en affirmant une identité singulière. Porté par une coproduction européenne (Espagne, France, Belgique et Suisse), ce film sensible et nécessaire fait confiance à l'intelligence émotionnelle des jeunes spectateurs et offre aux parents un véritable moment de cinéma partagé.

---

→Durée : 1h11 • Sortie : 21 janvier

---



# Théâtre COMÉDIE ODÉON

LYON PRESQU'ÎLE

## Les événements jeune public au théâtre !

### Tafiti

Dès 3 ans



© DR

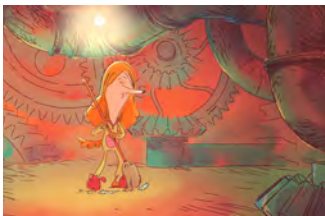
Tafiti s'inscrit dans la lignée des films d'animation d'aventure pensés pour les plus jeunes, sans chercher à en bousculer les codes. Adapté de la série de livres à succès, le film suit un jeune suricate contraint de quitter le

confort des règles familiales pour partir en quête d'un remède salvateur, flanqué d'un compagnon aussi envahissant qu'attachant. Le récit avance à hauteur d'enfant, privilégiant la lisibilité de l'intrigue et la clarté de ses enjeux – l'amitié, l'entraide, le courage – plutôt que la surprise. La mise en scène, soignée mais sans éclat particulier, offre des paysages colorés et un bestiaire expressif qui capteront l'attention des plus petits. Si l'humour reste sage et les péripéties attendues, *Tafiti* séduit par sa douceur et son rythme maîtrisé, en proposant un divertissement rassurant, idéal pour une première découverte de cinéma d'aventure en salle.

→Durée : 1h20 • Sortie : 21 janvier

### La Grande Révasion

Dès 4 ans



© DR

Ce programme de courts-métrages d'animation franco-belges est pensé comme une invitation douce à l'imaginaire et à la confiance en soi. Destiné aux plus jeunes, il rassemble trois films aux univers complémentaires,

qui explorent la peur de se lancer, le plaisir de rêver et la curiosité face à l'inconnu. Le récit principal, centré sur une enfant paralysée par le trac, déploie un monde intérieur foisonnant, où l'animation en 2D mêle traits esquissés, couleurs aquarellées et mouvements souples pour traduire les états émotionnels. Les deux courts qui l'accompagnent jouent davantage sur l'épure et le burlesque, notamment grâce au papier découpé et à l'absence de dialogues, qui laissent toute la place à l'interprétation. Sans chercher la performance formelle, *La Grande Révasion* offre aux jeunes spectateurs un moment de cinéma apaisé, qui stimule toutefois leur imagination et suscite la discussion après la séance.

→Durée : 45 min • Sortie : 28 janvier

### Mamé

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC



À PARTIR DE  
6 ANS

DU 09 AU 21 FÉVRIER 2026  
DU LUNDI AU SAMEDI À 15H

### Quel cinéma !

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC



À PARTIR DE  
4 ANS

DU 06 AU 18 AVRIL 2026  
DU LUNDI AU SAMEDI À 15H

### Stages de théâtre enfants



DE  
8 À 12  
ANS

DU 16 AU 20 FÉV. 2026  
DU 13 AU 17 AVRIL 2026

Plus d'infos sur notre site internet

[www.comedieodeon.com](http://www.comedieodeon.com)



6, RUE GRÔLÉE - 69002 LYON - 04 78 82 86 30  
MÉTRO A CORDELIERS | BUS C13 - C14 - TB11...  
PARKING GRÔLÉE - CORDELIERS - RÉPUBLIQUE | STATION VÉLOV'

# Le Monde de Narnia

Dès 8 ans

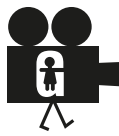
Il y a 20 ans sortait le premier volet du *Monde de Narnia*, adapté du livre culte de l'écrivain anglais C.S Lewis. Véritable invitation à l'imagination, avec son intrigue qui se joue dans de magnifiques paysages enneigés, c'est LE film à regarder en famille, lovés bien au chaud sous un plaid.



© DR

Dans les années 40, à Londres, la guerre bat son plein et les bombardements incessants de l'armée allemande inquiètent de plus en plus Mrs Pevensie. La mère de famille décide alors d'envoyer ses enfants à la campagne, pour les mettre à l'abri en attendant que la paix revienne. Désormais résidents d'un grand manoir typiquement anglais, appartenant à un mystérieux professeur

et sa terrible gouvernante, Peter, Susan, Edmund et Lucy, se livrent à toute sorte de jeux d'enfants pour passer le temps. Lors d'une partie de cache-cache, Lucy, la plus jeune, trouve dans une armoire abandonnée la meilleure des cachettes. Cherchant à se blottir tout au fond, elle vient à toucher... une branche de sapin enneigée ! Elle vient de pénétrer le royaume de Narnia. Au beau



milieu d'une forêt, au pied d'un réverbère qui n'a pas sa place ici, elle rencontre le faune Tumnus qui lui révèle la malédiction qui pèse sur son monde, tombé depuis 100 ans dans un hiver éternel. Lorsque Lucy, revenue auprès de ses frères et sœur, leur raconte tout, aucun d'eux ne la croit. Mais quelques jours plus tard, un coup du sort les amène tous dans le royaume de Narnia. Ils apprennent alors être les élus d'une prophétie annonçant la fin de l'hiver et la défaite de la terrible Sorcière blanche.

### Magie du scénario, magie des images

Sorti dans les salles le 21 décembre 2005, *Le Monde de Narnia : le Lion, la Sorcière blanche et l'Armoire magique* est le premier volet d'une trilogie tirée de l'œuvre éponyme de C. S. Lewis. Là où les livres de l'auteur britannique s'ouvrent volontiers à de nombreuses métaphores bibliques – notamment avec le personnage du lion Aslan, figure quasi divine à bien des moments –, le film mise, lui, sur la magie, omniprésente sur les terres de Narnia. Une magie que l'on ressent surtout dans la première partie du film. Difficile en effet de ne pas s'émerveiller en même temps que Lucy qui, faisant ses premiers pas dans ce nouveau monde, y rencontre des animaux qui parlent ! L'atmosphère est enchantée, même si les combats pourront effrayer les trop jeunes spectateurs.

Là où d'autres contes pour enfants restent dans un univers uniquement fictif, Narnia impose de jeunes héros confrontés à des problématiques contemporaines, auxquels les spectateurs peuvent s'identifier. Mais en créant un portail vers un monde magique, à travers un objet aussi banal qu'une armoire, le film offre aux enfants l'espoir qu'un jour, eux aussi puissent être choisis pour partir à l'aventure. Il ne leur reste plus qu'à étudier le fond des placards de la maison : Narnia appelle toujours quand on s'y attend le moins.

Durée : 2h20

#### L'info en plus :

Bien que son nom ne dise a priori pas grand-chose, Andrew Adamson, réalisateur des deux premiers *Narnia*, est loin d'être inconnu. En effet, quelques années avant de s'attaquer à l'adaptation de l'œuvre de C. S. Lewis, le Néo-Zélandais réalisait... *Shrek* (et le 2 aussi!).



Les enfants en nappent leurs assiettes, souvent au grand désespoir des parents. Adoré par les uns, banni par les autres, le ketchup peut être source de bisbille à l'heure du repas. Mais toute la famille devrait se réconcilier autour de la recette à base de potimarron, healthy et goûteuse, de la cuisinière et traiteuse Jeanne Vallin-Fournier. La fondatrice de Delicatessen Factory, nous partage aussi l'une de ses adresses gourmandes préférées : Kafé Stockholm, coffee-shop d'esprit scandinave, à Lyon 1er.

## Mon ketchup "maison" de potimarron

**Préparation : 1h**

**Cuisson : 35 minutes**

**Pour 3 pots de 210 g**

### Ingrédients

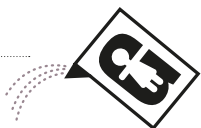
- 600 g de chair de potimarron détaillée en dés de 1 cm environ
- 60 g d'oignons ou d'échalotes finement hachés
- 3 c. à soupe d'huile d'olive
- 4 c. à soupe de vinaigre de cidre
- 6 c. à soupe de sirop d'érable
- 3 pincées de sel de céleri
- Sel et poivre

Lavez et épluchez le potimarron, puis détaillez-le en petits cubes de 1 cm environ. Épluchez et détaillez en petits morceaux la quantité nécessaire d'oignons ou d'échalotes. Placez tous les ingrédients dans une cocotte et faites étuver 35 minutes à couvert, à feu moyen, en mélangeant régulièrement.

Pendant ce temps, stérilisez vos pots en verre en les plongeant ouverts, pendant 15 minutes dans une casserole d'eau bouillante. Pensez à plonger les couvercles également. Après 15 minutes, sortez les pots et les couvercles et séchez-les soigneusement avec un torchon bien propre.

À l'issue de la cuisson, mixez longuement la préparation au robot ou au blender, jusqu'à obtention d'une texture bien





Le Vellein SCÈNES DE LA CAPI

SAIS 25 26 N



lisse, telle celle du ketchup. Rectifiez l'assaisonnement en sel, poivre, sel de céleri, sirop d'érable et vinaigre, puis mixez de nouveau. Remplissez et fermez les pots.

Ce ketchup de potimarron se déguste tiède ou froid, en assaisonnement de viande blanche ou encore de frites de légumes ou de polenta. Il se conserve au réfrigérateur.

## Mon coup de cœur



© Véronique Lopes

Idéalement situé en face du Centre social Quartier Vitalité et de la bibliothèque du 1<sup>er</sup> arrondissement pour une pause goûter avec les enfants, le Kafé Stockholm cultive la célèbre ambiance *hygge* propre à l'esprit scandinave. La déco et l'accueil chaleureux d'Anna et Katarina, les deux amies suédoises à la tête du coffee-shop, invitent à s'installer et à déguster leurs spécialités, dont leurs tartines salées à base de délicieux pain noir (fait maison !). Mais mon péché mignon, c'est leur cigare en pâte d'amande : une grosse bouchée de pâte d'amande toute verte, aux extrémités de chocolat noir et garnie d'un gâteau au chocolat avec une légère pointe de rhum... Tout simplement addictif ! Les enfants eux, croqueront dans le fameux *Kanelbulle*, brioche moelleuse à la cannelle, qui figure en haute place côté pâtisseries.

**Kafé Stockholm**, 10 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1<sup>er</sup>. Ouvert lundi de 10h à 18h, du mardi au vendredi de 8h à 18h, samedi de 9h à 18h. Tél. 04 78 30 97 06. @kafestockholm.

### EN FAMILLE

**Ciné-concert dès 3 ans**  
Nuages  
Compagnie SZ  
Mercredi 21 janvier • 17h30



© Camilleguyphotographie



**Théâtre dès 10 ans**  
Trois minutes de temps  
additionnel  
Compagnie Qui porte quoi ?  
Mercredi 28 janvier • 18h30

**Jonglage mais pas que...  
dès 5 ans**  
Monographie  
Compagnie Defracto  
Samedi 7 février • 17h00



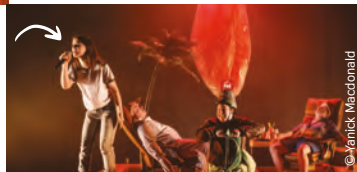
© Pierre Morel



© Laurent Vella

**Théâtre dès 7 ans**  
Chut ! Une pomme  
Compagnie La Clinquaille  
Mercredi 25 février • 18h30

**Théâtre pour ado  
dès 13 ans**  
Le poids des fourmis  
Théâtre Bluff  
Mercredi 11 mars • 18h30



© Yannick Macdonald



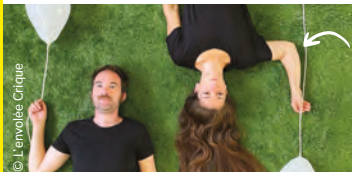
© A. Coskun

**Cirque dès 5 ans**  
Aux étoiles !  
Cirque Hirsute  
Mercredi 18 mars • 17h30

**Musique/théâtre dès 6 ans**  
La forêt dans nos têtes  
Trio Nouk's  
Mercredi 1er avril • 18h30



© Julie Cherfit



© L'envolée Cirque

**Cirque dès 3 ans**  
Le vertige de l'envers  
L'Envolée Cirque  
Mercredi 22 avril • 14h30 et 17h30



[www.levellein.capi-agglo.fr](http://www.levellein.capi-agglo.fr)  
04 74 80 71 85  
Théâtre Le Vellein, scènes de la CAPI  
À 30 mn de Lyon (Villefontaine 38)



**CAPI**  
Communauté  
d'Agglomération  
Porte de l'Isère

PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

isère  
LE DÉPARTEMENT

Par Louise Reymond

CONCEPT STORE

# Du Bôme au cœur



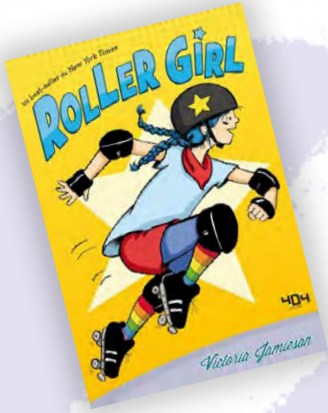
© DR

Installée à Oullins après des années de vie à Lyon où elle avait ses habitudes dans ses adresses préférées, Amandine Bessière voulait y créer un commerce de proximité comme un lieu de vie, où l'on se retrouve pour se faire plaisir et aussi du bien. Forte de ses années à la tête du MaMi Coffee Shop à Lyon 7<sup>e</sup>, elle a donc ouvert en octobre dernier Bôme, un café-boutique doublé d'un studio de yoga et d'un espace bien-être. Installée en face du groupe scolaire Jules-Ferry dans le quartier Bussière, l'adresse est idéale pour prendre le goûter à la sortie d'école. Les parents comme les enfants ne résisteront alors pas à l'envie de déambuler dans les étals colorés où dégringolent des objets divers, sélectionnés par l'œil de graphiste d'Amandine. Déco, papeterie, accessoires en tissu, bijoux, céramique... On trouve tout ce qu'il faut pour (se) faire des cadeaux : bougies parfumées de la marque Poésie, sac bananes ultra-stylés en tissu upcyclé de Gigi Peoney, posters graphiques de L'Affiche recette, loisirs créatifs... Et au rayon enfant, des livres des éditions Maison Georges, des kits de pliage animaliers en 3D de la marque

Plego, des puzzles au packaging fun de Londji, les mignonnes jumelles et veilleuses The Zoo Family... Derrière la boutique se cache enfin l'espace détente, où Fanny Bombrun tient son Institut Sans Complexe et prodigue des soins ayurvédiques et esthétiques, dont des massages postnatals qui peuvent se faire avec bébé et des massages enfants dès 10 ans. Dans le studio, une belle salle de 40 m<sup>2</sup> tout équipée, des professeurs animent des cours de yoga vinyasa, hatha, nidra, prénatal, postnatal avec ou sans bébé, ou encore en duo parent-enfant. Le mercredi après-midi, c'est une animatrice Montessori qui accueille dans le club « Petits curieux » les enfants de 6 à 10 ans pour un temps d'exploration ludique et sensorielle mêlant yoga, expression artistique, jeux et anglais. De quoi nous mettre Bôme au cœur cet hiver.

**Bôme**, 48 rue de la Bussière, Oullins. Ouvert mar. de 8h30 à 12h30 et de 15h30 à 18h30, mer. de 9h à 12h30 et de 15h30 à 18h30, jeu. de 8h30 à 12h30 et de 15h30 à 18h30, ven. de 8h30 à 18h30 et sam. de 9h à 12h30. Club « Petits curieux », de 6 à 10 ans. Durée : 1h. Mer. à 15h. Contact : hello@bome.fr. Institut Sans Complexe : 06 60 76 70 32. bome.fr

Découvrez les coups  
de cœur jeunesse de vos  
librairies préférées



En exclusivité sur les  
réseaux sociaux de  
Grains de Sel

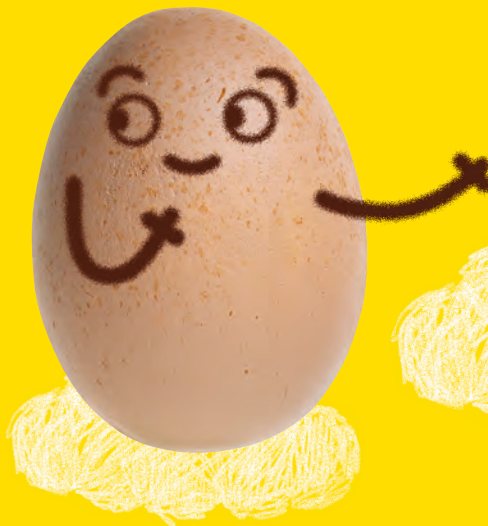


musée des  
confluences

mon espace d'exploration

# nuage des petits

2-6  
ans



# fragile!

du 18 juin 2025 au 30 juin 2027

Réservation sur [museedesconfluences.fr](http://museedesconfluences.fr)  
ou par téléphone au 04 28 38 12 12

MÉTROPOLE

GRAND LYON



Fragile! conçue et  
réalisée par la Cité des  
sciences et de l'industrie.



GRAINS  
DE SEL