



le mensuel urbain des familles

GRAINS DE SEL

n° 212
mai 2026

À la (re)découverte
des parcs lyonnais

ESCAPADE
Les Étincelantes
au Parc des Oiseaux

FESTIVALS
Nuits de Fourvière,
Mini sonore, La Basse-Cour

PORTRAIT
Cha Cha Pop, designer textile
et illustratrice

C'EST NOUVEAU
Kidz World,
Lyon 7^e

Au musée d'art contemporain de Lyon

Regards sensibles Vidéos de la collection Lemaître



Du 6 mars au 12 juillet 2026

MAC LYON

Enrique Ramirez, *El diablo*, 2011 [détail], Série *Un hombre que camina*. Tirage lambda sur papier Fujicolor Crystal Archive, 95 x 120 cm. Courtesy de l'artiste et Michel Rein, Paris/Brussels © Adagg, Paris, 2026



www.mac-lyon.com



Clarisse Bioud
Rédactrice en chef
cbioud@grainsdesel.com

Dans les parcs, un avant-goût de vacances

Avec sa petite ribambelle de jours fériés, particulièrement bien agencés dans le calendrier, le mois de mai donne envie de prendre la poudre d'escampette. Pourquoi pas ? Mais tout le monde n'a pas les moyens de partir et surtout pas plusieurs week-ends d'affilée. Alors et si on profitait de ces jours chômés pour découvrir ou redécouvrir les parcs lyonnais et alentour, dans la métropole ? Tête d'Or, Blandan, Feysine, Méribel-Jonage, Parilly... sont plus verdoyants et fleuris que jamais à cette période de l'année. On y vient facilement pour la journée, en vélo ou en transports en commun – voire en train pour le domaine de Lacroix-Laval – pour pique-niquer en famille et gambader dans l'herbe, partager des parties de jeux de plein air avec les enfants, avant de bouquiner et de peut-être piquer un somme à l'ombre de la canopée. Surtout, à l'arrivée des beaux jours, la majorité de ces parcs s'animent de rendez-vous à destination des familles et/ou des enfants, avec des visites commentées et des ateliers créatifs, ludiques ou scientifiques, qui permettent de mieux connaître ces vastes espaces de nature qui verdissent et font respirer la ville, et toute la richesse de leur biodiversité. Des animations à ne pas manquer, quand on sait qu'elles sont proposées par des médiateur·ices spécialisé·es dans leurs domaines – jardinage, botanique, zoologie, entomologie... – et peu coûteuses, voire gratuites. Et si l'on cherche l'évasion, à seulement quelques kilomètres de Lyon, on s'envole pour le Parc des Oiseaux niché au cœur des étangs de la Dombes. Abrutant et préservant quelque 2000 volatiles sur 35 hectares, le parc animalier creuse sa singularité en dévoilant, au sein même de sa visite, un parcours d'art contemporain à ciel ouvert. Les Étincelantes, ce sont une dizaine de sculptures, installations, dessins et photographies créés au diapason de ce paysage sauvage et des oiseaux qui l'habitent. Un espace hors du temps, apaisant et ressourçant. Sans être parti en vacances.



Où trouver Grains de Sel ?

Avec *Tribune de Lyon*, le premier jeudi de chaque mois, en vente dans tous les kiosques de presse de l'agglomération lyonnaise.



Dans les points de distribution habituels : boulangeries, supérettes de quartier et pharmacies / théâtres, musées, cinémas, bibliothèques, médiathèques, centres culturels, ateliers d'arts plastiques ou de loisirs pour enfants / mairies, offices du tourisme, bureaux d'information jeunesse, maisons de l'enfance, ludothèques / boutiques de vêtements, de jouets ou de chaussures / librairies dont le réseau des librairies indépendantes / boutiques bio / bars, restaurants, brasseries et salons de thé.



www.grainsdesel.com

Les immanquables de la rédaction
Des bons plans et des invitations à gagner
Un agenda complet

Édité par Rosebud SA,

10 rue des Marronniers CS 40215 69287 Lyon Cedex 02
Tél. 04 81 91 67 65 • Fax: 04 72 44 92 04
www.grainsdesel.com

Directeur de la publication :

François Sapy, fsapy@grainsdesel.com

Directrice générale déléguée :

Stéphanie Liogier

Responsable administratif et financier :

Marie-Thérèse Duran

Rédactrice en chef :

Clarisse Bioud, cbioud@grainsdesel.com

Photographe :

Léo Poudré

Cheffe de publicité et partenariats :

Sandra Léonard, sleonard@grainsdesel.com 07 54 36 63 07

Responsable commerciale :

Fabienne Gaudin, fgaudin@grainsdesel.com

Directrice commerciale :

Anaïs Clément-Bollée, aclementbollee@rosebud.press

Responsable numérique :

Etienne Combiere

Communication et événementiel :

Camille Paris, cparis@grainsdesel.com

Community manager :

Manon Six

Rédaction :

Sophie B, Clarisse Bioud, Cyrille Carmantrand,
Lou-Ann Coulanjon, Lola Gondard et Louise Reymond

Graphiste relectrice :

Anne de Lagonde

Agenda :

Louise Reymond, agenda@grainsdesel.com

Dépôt légal à la parution. ISSN 1299-3220

Impression :

Imprimerie Chirat - Saint-Just-La-Pendue (42)

Origine du papier: Suède. Papier certifié PEFC 100%

Diffusion :

Camille Chrysostome, Enzo Lecuelle, diffusion@grainsdesel.com

Supplément gratuit à *Tribune de Lyon*.

Toute reproduction, textes et créations graphiques, est strictement interdite.

Ne pas jeter sur la voie publique.





MARCEAU, 4 ANS ET DEMI

« Mon rêve c'est de trouver un dinosaure »

Élève de moyenne section, Marceau aime jouer à Spiderman et au basket. En couverture de *Grains de Sel*, il joue les explorateurs, photographié au pied de l'installation *ENTRE*, d'Emmanuelle Ducrocq, au sein du parcours d'art contemporain Les Étincelantes qui vient d'éclorre au Parc des Oiseaux.

C'était comment cette séance photo avec *Grains de Sel* ?

C'était trop bien ! J'ai vu des chaises qui volent ! C'était au Parc des Oiseaux.

Tu étais déjà allé au Parc des Oiseaux ?

Oui j'y vais très souvent, sauf l'hiver parce que c'est fermé. Mon oiseau préféré, c'est le paon. J'en ai vu de très près.

Qu'est-ce que tu préfères faire à l'école ?

Faire de la pâte à modeler, de la peinture, dessiner... Et la récré !

Tu joues à quoi à la récré ?

Je joue à Spiderman. C'est mon copain Noam qui fait Spiderman, tu le connais ? Moi, je fais Hulk. On joue avec mes copains Charlie, Andrea, Henri et Matis, Timéo et Malo, et Justin.

Parfois tu changes pour faire d'autres personnages ?

Oui, mais je veux pas le dire.

Et en dehors de l'école, tu as des activités ?

Oui je fais de l'anglais le mardi soir à l'école avec Élisabeth. Et chez moi, je joue au basket parce qu'on a un panier dans mon jardin. Quand je serai plus grand, maman va m'inscrire à un club de basket.

Tu as une grande sœur, Julia. Tu t'entends bien avec elle ?

Oui ça va. Je joue souvent avec elle et c'est trop bien. On a chacun notre chambre, mais je vais un petit peu la voir dans sa chambre. Je danse avec elle et puis je joue au jeu des 7 familles.

Qu'est-ce que tu préfères faire avec ta maman et avec ton papa ?

Avec Maman, c'est faire du vélo sur la route et qu'elle me

regarde. Avec Papa, c'est faire des balades et du vélo aussi. Avec toute ma famille, je joue au UNO.

Tu aimerais faire quel métier quand tu seras grand ?

Je veux être archéologue parce que mon rêve c'est de trouver un dinosaure.





25 ▶ 11 / 2026
JUN JUILLET 45^e ÉDITION



OFFRE JEUNE PUBLIC

→ Concerts au Théâtre Antique

Profitez en famille de l'ensemble de la programmation du Théâtre Antique.
Pour les 4/14 ans, les soirées sont au tarif spécial de 6€!

→ Jazz for kids - Entrée libre

Les ateliers

Sérigraphie, jeux en musique, bibliothèque en plein air...
Du mercredi au dimanche de 16h à 19h30.

Les spectacles

4 spectacles programmés spécialement pour les enfants
et leurs familles les mercredis et dimanches après-midi.

→ BA.Baribulles

Dimanche 28 juin

Un Bé à Ba sonore pour petites oreilles et grande imagination.
Découverte avec votre enfant de ce grand bal d'émotions musicales.

10h à 10h30 / 11h à 11h30

Tarif : 13€ le duo parent/enfant

Toutes les infos sur jazzavienne.com/jazz-for-kids



LUCRÈCE ANDRÉAE
Licence : L-D-25-79 / L-D-25-81 / L-D-25-105





© Airt de famille

Quoi de neuf en mai ?

PÊLE-MÊLE / P.8



© Lucas Frangella - Ville de Villeurbanne

À la redécouverte des parcs lyonnais

DOSSIER / P.16



© Frauke Verreyde

Joyeux anniversaire aux Nuits de Fourvière !

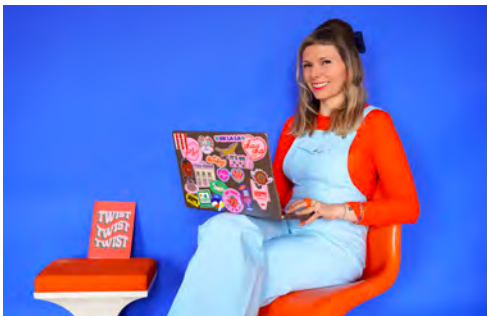
FESTIVALS / P.30



© Stephane Belloco

Nos trois coups de cœur du mois

SPECTACLES / P.34



© DR

Cha Cha Pop, pétillante designer textile

PORTRAIT / P.40



© DR

La pâte brisée minute de Sophie B.

EN CUISINE / P.44



© Y. Thommerieux

Visite des Étincelantes au Parc des Oiseaux

ESCAPADE / P.26



© Musée des Confluences - Bertrand Stoffleth

Au Mali quand les animaux dansent, au musée des Confluences

EXPOS / P.38



© Bobine

Kidz World, parc de loisirs à Lyon 7^e

C'EST NOUVEAU / P.46

sommaire

- 01** — **En couverture**
merci à Marceau, photographié par Léo Poudré
- 04** — **À la une**
Marceau, 4 ans et demi, en quête de dinosaures
- 08** — **Actus et infos pêle-mêle**
notre sélection de bonnes adresses et événements
- 12** — **Quoi de neuf chez les libraires ?**
les coups de cœur d'Adrienne, Lyon 2^e
- 14** — **C'est mon droit**
la prescription de l'action publique
- 16** — **Dossier**
à la [re]découverte des parcs lyonnais, lieux de verdure,
de loisirs et d'apprentissage
- 24** — **Shopping**
un week-end à la mer
- 26** — **Escapade**
Les Étincelantes, nouveau parcours d'art contemporain
du Parc des Oiseaux
- 28** — **Événements**
La Nuit européenne des musées,
la nouvelle saison des Subs
- 30** — **Festivals**
Les Nuits de Fourvière, les 24h de l'INSA, La Basse-Cour,
le FeFan, Mini sonore
- 34** — **Spectacles**
Umami au théâtre Le Ciel, *Nocturne (Parade)* aux Subs,
Les Enfants du Levant au théâtre de La Renaissance,
La Serpillère de Monsieur Mutt au TNG
- 38** — **Expos**
Au Mali quand les animaux dansent au musée des
Confluences, *Les Critiques* à la Galerie Masurel,
Politiquement incorrect à la Holy Street Gallery
- 40** — **Portrait**
la designer textile Cha Cha Pop
- 42** — **Mon ciné-club**
Les Enfants de Timpelbach, de Nicolas Bary
- 44** — **En cuisine**
la pâte brisée minute de Sophie B.
- 46** — **C'est nouveau**
Kidz World, Lyon 7^e



© DR

LOISIRS Enfiler des perles

S'installer, choisir ses perles, assembler couleurs et formes et repartir avec un bijou unique : c'est l'expérience créative que propose Popita Crea, premier café à perles de Lyon ouvert le 17 avril. Pauline Bernard, à l'origine du projet, a d'abord développé son concept en mode itinérant pendant trois ans avant de l'installer à deux pas de la place Bellecour, dans un décor fleuri. On s'y installe autour d'une table pour composer librement son bijou pendant deux heures, sans consignes imposées, même si un petit guide pratique reste à disposition. La tarification, à la carte, va d'un bracelet à 7 euros à un collier ou bijou de sac à 20 euros. Les charms, plus imposants, sont en supplément, de 1 euro et 4 euros selon leur taille. Pour allier créativité et gourmandise, Popita Crea présente une offre de boissons et de pâtisseries issues de l'excellent salon de thé voisin : Menthe poivrée. Les enfants à partir de 6 ans sont les bienvenus accompagnés d'un adulte. Si l'adresse vient d'ouvrir ses portes, les créneaux, limités à une quinzaine de personnes, sont pris d'assaut.

Popita Crea, 4 rue François-Dauphin, Lyon 2^e. Ouvert le lundi et le dimanche de 14h à 18h, et du mercredi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Tarifs : à partir de 7 €. Réservation sur Instagram : @popita.crea

ÉVÉNEMENT Une journée qui fait tâche

Voilà un événement qui va faire couler beaucoup d'encre. Dimanche 17 mai, Place à la sérigraphie transforme la place de la Croix-Rousse en atelier à ciel ouvert. Porté par le collectif lyonnais Raclette Party, cet événement invite petits et grands à découvrir l'artisanale technique de l'impression, qui consiste à faire passer de l'encre à travers un pochoir à l'aide d'un cadre pour imprimer un motif sur du tissu, du cuir ou du papier. Toute la journée, une quarantaine d'exposants prennent place pour dévoiler leurs univers : affiches, vêtements imprimés, papeterie ou céramiques sérigraphiées. Parmi eux, L'atelier Chalopin, qui propose des *tote bags* et des calendriers, et Unique en Série, qui crée des motifs dans le secteur de la mode et de la déco, du prêt-à-porter au textile d'ameublement, en passant par du papier peint. Côté ateliers, il y aura de quoi se tâcher : impression sur pochons avec Unique en Série, création de badges avec Machin Machine, personnalisation de *tote bags* en plusieurs couleurs avec L'atelier Chalopin ou encore impression sur patch (écusson brodé) upcyclé avec Bisart... L'occasion de s'essayer à cet art ludique et, peut-être, faire forte impression avec ses créations.

Place à la sérigraphie, dim. 17 mai de 10h à 19h.
Tout public. Place de la Croix-Rousse, Lyon 4^e.
Ateliers à prix libre. @racletteparty



© Raclette Party



LOISIRS

Ca remue à la Station Mue

Dans le quartier Confluence, le retour des beaux jours s'accompagne du réveil de la Station Mue.



© Laurence Danière - SPL Lyon Confluence

À deux pas de l'aire de jeux Caterpilou, cette parcelle aménagée par la SPL Lyon Confluence s'anime chaque année d'une programmation estivale qui fait le bonheur des familles. Un samedi par mois, des rendez-vous « open air » y mêleront concerts et animations. Ainsi, le 23 mai, « Les Jardins magiques » invite les enfants à des ateliers créatifs autour de l'environnement – fabrication de potions, d'objets décoratifs ou encore initiation à la sérigraphie – avant de laisser place à la musique en soirée. Le cirque y aura aussi toute sa place avec, le 6 juin, une initiation au tissu aérien par le collectif XTF, suivie d'un spectacle puis d'un DJ set, et encore un spectacle le 23 juillet. Lors de la Fête de la Musique le 21 juin, en plus de quatre concerts, des animations amuseront les enfants dès 16h. Le 4 juillet, la culture reggae sera à l'honneur lors d'animations musicales avec jeux en bois ou de société, puis l'on change d'ambiance avec un bal guinguette le premier samedi d'août. La saison se clôturera le 26 septembre avec une grande fête de quartier.

Station Mue, 155 cours Charlemagne, Lyon 2^e. Animations les samedis 23 mai, 6 et 21 juin, 4 et 23 juillet, 1^{er} et 22 août et 26 septembre. Gratuit. lyon-confluence.fr/fr/au-programme-en-2026-la-station-mue

SHOPPING

Haribo, c'est beau la vie... à Lyon aussi

Elle est enfin là ! La boutique Haribo a ouvert ses portes, cette fois de manière pérenne, rue de la République, à Lyon 2^e. Offrant bien plus que des bonbons, le lieu plonge petits et grands dans l'univers coloré et régressif de la marque sur 135 m². Aux côtés des incontournables Dragibus, Tagada ou Chamallows, les étagères regorgent ainsi de surprises, telles que des peluches, des mugs, des bougies aux parfums gourmands, des plaids ou encore des porte-clés. Difficile donc de repartir sans un souvenir, avec la possibilité d'acheter pour chez soi son propre distributeur de bonbons ou des bonbonnes à remplir selon ses envies. Entre goodies rigolos et plaisirs gourmands, cette nouvelle boutique promet une expérience ludique qui ravira les enfants... et réveillera les souvenirs des parents.

Haribo, 37 rue de la République, Lyon 2^e. Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 19h.

BOUM ENFANTS, SPECTACLES, TERRASSE GÉANTE, ATELIERS...

L'ÉTÉ EN ARCADIA

LES SUBS • LYON 1^{ER} • LES-SUBS.COM
LIEU VIVANT D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES



© DR

SHOPPING

Les bons usages

Captant tous les regards avec sa devanture bleu électrique, la droguerie Coutume a ouvert à la Croix-Rousse avec une promesse : rendre l'éco-responsable désirable. Derrière cette adresse, Julie Morel, fondatrice de l'enseigne qui a déjà deux boutiques à Bordeaux, et Nolwenn Nougarède, qui pilote le point de vente lyonnais. Dans ce « joli bazar » coloré, lumineux et soigneusement agencé, on découvre des produits répartis sur des étagères de bois clair en plusieurs univers. Côté cuisine, des alternatives durables pour faire sa popote quotidienne : ustensiles, composteurs, mais aussi des épices ou des sirops. La partie bien-être rassemble cosmétiques naturels et accessoires, tandis que la droguerie propose des solutions écologiques pour l'entretien de la maison. Et les enfants ont aussi leur espace dédié. Quelle joie de dénicher, sur des étagères à leur hauteur, des voiture miniatures, une corde à sauter ou une catapulte Me & Mine, les bombes et sels de bain Nailmatic, la gamme de cosmétiques Minois ou encore les couvre-chefs colorés Poule Party ! Nolwenn a même prévu une petite table pour leur permettre de dessiner pendant que leurs parents font leurs emplettes.

Coutume, 14 rue du Mail, Lyon 4^e. Ouvert du mardi au samedi.
Plus d'infos sur @coutume.store.

LOISIRS

Le sol c'est de la lave

Sur les quais André-Lassagne, passer la porte de Game In Lyon fait basculer dans un autre univers. Ici, l'espace évoque un vaisseau futuriste des années 90 : jeux de lumière, ambiance immersive et bornes d'arcade rétro en toile de fond. À la manière d'un espace privatisé, le lieu accueille les groupes de joueurs de manière indépendante : il suffit pour cela de réserver sa session de jeu sur le site. Si le « Bitpong » s'adresse aux grands, « Level Up », un jeu de dalles interactives, est lui accessible dès 6 ans. Le principe est simple : un sol lumineux qui réagit aux mouvements. En mode collaboratif, les joueurs doivent toucher un maximum de cases pendant 20 minutes, tout en évitant les pièges. Au fil de la partie, les niveaux évoluent, les règles se complexifient et la coopération devient essentielle. À partir de 10 ans, une version « battle » vient changer la donne. Cette fois, place à l'affrontement : épreuves de mémoire, de rapidité ou d'observation rythment une partie de 20 minutes où chacun joue pour soi. De quoi se challenger avec ses proches, dans une ambiance dynamique. Un mode entièrement dédié aux plus jeunes devrait voir le jour dans les mois à venir, avec des mécaniques de jeu encore plus accessibles.

Game In Lyon, 14 quai André-Lassagne, Lyon 1^{er}.
Ouvert lundi, mardi, jeudi et vendredi de 15h à 22h, mercredi de 14h à 22h, samedi de 13h à 22h, dimanche de 13h à 19h.
Sessions de 20 min.
Tarifs : Level Up à partir de 10 € / pers. (prix variable selon le nombre de joueurs, de parties et la salle choisie).
gameinlyon.fr



© DR



SHOPPING

Une journée vraiment Funky

Le marché artisanal Funky Market est de retour pour une 9^e édition sur la place Saint-Louis (Lyon 7^e). Temps fort annuel de la Funky Fabrik, atelier-boutique lyonnais engagé dans la création



© DR

locale et artisanale, il rassemblera 60 créateur-ices dans une ambiance festive, avec une sélection variée allant des bijoux à la maroquinerie, en passant par des accessoires textiles, des objets déco et des illustrations. On y retrouvera notamment les créatrices permanentes de la Funky Fabrik : Paoline Sotar et ses objets tuftés ; Medusami avec ses créations au crochet ou au *punch needle* ; les bijoux brodés de EE : LOH... Tout au long de la journée, des animations amuseront petits et grands, dont une roue de la chance pour tenter de gagner des lots ou des bons pour la crêperie et la buvette, et le concert d'un guitariste chanteur reprenant des classiques de la variété française. Les enfants pourront, eux, ramener des vêtements à customiser sur place et se faire maquiller en leur animal préféré.

Funky Market, samedi 23 mai de 10h à 19h, sur la place Saint-Louis à Lyon 7^e. Animations gratuites : maquillage, de 10h à 19h. Dès 3 ans. Concert, à 14h et à 17h. Dès 3 ans. funkyfabrik.fr

BON PLAN

La collecte d'art d'art

C'est reparti pour un tour pour Airt de famille. Enfin, il faudra quand même attendre le 19 septembre, pour découvrir la toute nouvelle scénographie du festival, dont la direction artistique a cette fois été confiée au duo Les Têtes dures - Piment Martin, dont on avait adoré les « cubes » l'an dernier. S'articulant autour de la thématique des portes, la 5^e édition du festival réunira une cinquantaine d'artistes émergents de la région, à nouveau au dernier étage du Centre d'échanges de Perrache, mais pour une proposition complètement inédite. En attendant, la fameuse collecte d'objets à faire customiser par les artistes a été lancée. Nouveauté 2026 : on peut désormais choisir quel artiste se chargera de relooker son objet – vaisselle, grille-pain, jouet ou jeu usager... –, directement sur le site d'Airt de famille. Le tout pour 35 euros, billet d'entrée inclus. L'occasion rare, pour toute la famille, de s'offrir une œuvre d'art à nulle autre pareille.

Collecte d'objets du festival Airt de famille, jusqu'au 30 mai. Tarif : 35 € (billet d'expo inclus). Réservation sur airtdefamille.fr

FÊTE DU JEU

27 MAI

DE 10H À 21H



À LA MAIRIE ET GRATUIT!

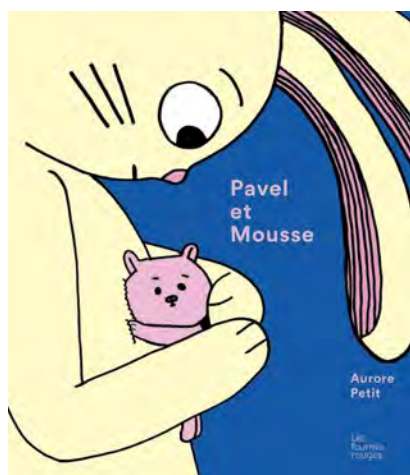
fetedujeu.villeurbaine.fr

villeurbaine



Quoi de neuf chez les libraires ?

Morgane Le Bris, gérante de la librairie Adrienne (Lyon 2^e), présente trois coups de cœur parmi des livres jeunesse parus récemment.



DÈS 3 ANS

Pavel et Mousse

Alors qu'il se promène dans la forêt, Pavel le lapin tombe sur une drôle de petite bestiole. Intrigué, il consulte ses voisins aux nombreux enfants. Le verdict tombe : il s'agit d'un bébé ! Pavel va alors s'en occuper comme s'il s'agissait du sien. Au fur et à mesure qu'il grandit, le bébé ressemble pourtant davantage à un panda qu'à un lapin... Dans cette histoire tendre, Aurélie Petit aborde la paternité et rappelle que le lien familial peut prendre différentes formes.

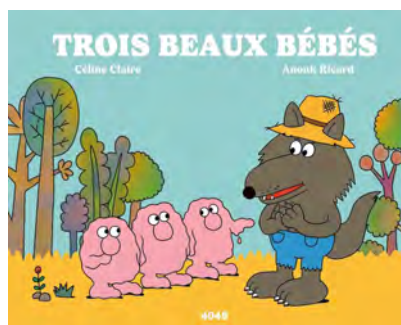
Pavel et Mousse, d'Auréliette Petit.
Éditions Les Fourmis rouges.
Prix : 14,90 €.

DÈS 5 ANS

Trois Beaux Bébés

Trois petits bébés naissent dans une grotte sombre et tombent dans une cuve de barbe à papa. Ils en ressortent recouverts d'une couche de sucre rose. Commence alors pour eux une quête existentielle : qui sont-ils ? Des crocodiles ? Des oiseaux ? Des humains ? Tout au long du livre, les enfants vont tenter de découvrir leur vraie identité. Une histoire pleine d'humour absurde, qui embarque les jeunes lecteurs dans une drôle d'enquête et fonctionne particulièrement bien en lecture à voix haute.

Trois Beaux Bébés,
d'Anouk Ricard et Céline Claire.
Éditions 2042. Prix : 16 €.



DÈS 11 ANS

Les Mésaventures merveilleuses de Brontë Bravecœur

Brontë vit avec sa tante dans un petit village. Lorsqu'elle apprend la mort de ses parents qu'elle n'a jamais connus, elle découvre aussi leur testament magique. Elle y apprend que pour sauver son village, elle doit rencontrer ses dix tantes paternelles et leur remettre un cadeau. Mais une liste de consignes accompagne la mission : boire un chocolat chaud à la guimauve, se promener à côté d'un certain champ... Brontë se retrouve à chevaucher des dragons, à sauver un enfant de la noyade et va découvrir qu'elle a plus de pouvoirs qu'elle ne l'imaginait.

Les Mésaventures merveilleuses de Brontë Bravecœur, de Jaclyn Moriarty.
Éditions Gallimard Jeunesse. Prix : 18,90 €.

Découvrez les coups
de coeur jeunesse
des librairies de
la métropole
de Lyon





Une rubrique animée par les avocats intervenant en droit de l'enfant du barreau de Lyon.

La prescription de l'action publique

En matière pénale, si l'action publique n'est pas exercée durant un certain délai, elle s'éteint par l'effet de la prescription extinctive : l'auteur d'une infraction ne peut plus être poursuivi et demeurera impuni.

La prescription de l'action publique repose sur l'idée que, dans un but de paix et de tranquillité sociales, l'oubli de l'infraction est préférable au fait de raviver son souvenir. Elle repose aussi sur l'idée de négligence : la société perdrait son droit de punir dès lors qu'elle ne l'a pas exercé en temps utile.

Au-delà de ces considérations théoriques, le dépérissement des preuves explique ce délai. Car avec le temps, les preuves disparaissent, perdent de leur valeur. La recherche de témoins est plus difficile, l'oubli a fait son office, les souvenirs se font moins précis. Bref, le risque est plus grand d'aboutir à une erreur judiciaire et il est donc préférable de renoncer à l'action publique.

Les délais de prescription varient selon la gravité de l'infraction : 1 an pour les contraventions, 6 ans pour les délits, 20 ans pour les crimes – voire 30 pour certains. Il existe enfin des infractions

imprescriptibles, comme les crimes contre l'humanité.

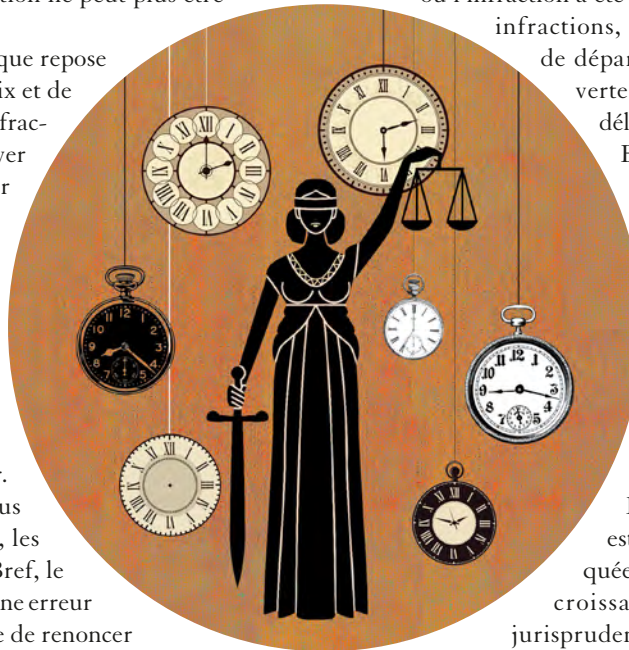
En principe, le délai commence à courir à compter du jour où l'infraction a été commise. Toutefois, pour certaines infractions, occultes ou dissimulées, le point de départ est reporté au jour de la découverte de l'infraction, dans la limite d'un délai maximal.

Enfin, dans des cas strictement prévus par la loi et dans le cas de certains crimes et délits commis à l'encontre de mineurs, le délai court à compter de la majorité de la victime.

La prescription peut être interrompue par des actes de poursuite ou d'enquête : en ce cas, un nouveau délai intégral commencera alors à courir. Le délai peut aussi être suspendu dans de rares cas.

La prescription de l'action publique est de plus en plus incomprise et critiquée : elle ne répond plus à la demande croissante de justice des victimes. La jurisprudence tend ainsi à en reculer le point de départ et à multiplier les causes d'interruption.

Des voix s'élèvent pour que les crimes commis contre des enfants dans leur ensemble, ou les infractions de nature sexuelle soient imprescriptibles.



© AdL

*Avocat au barreau de Lyon, et président de la commission de droit des mineurs.

CONSULTATIONS GRATUITES D'AVOCATS POUR LES MOINS DE 18 ANS

MERCREDI,
J'EN PARLE À
MON AVOCAT !

barreaulyon.com

ÉCOUTE, CONSEIL ET ASSISTANCE :

Posez toutes vos questions à un avocat !

Le mercredi sur rendez-vous : 04 72 60 60 00

Maison des Avocats - 176 rue de Créqui, 69003 Lyon

**Barreau
de Lyon**
CITÉ DES AVOCATS

MUSÉE CINÉMA & MINIATURE

UN MUSÉE UNIQUE, DEUX COLLECTIONS



**DÉCOUVREZ
EN FAMILLE**
LES COULISSES DU CINÉMA
ET LES MINIATURES D'ART

+ 1 000
OBJETS ORIGINAUX

2 500M²
D'EXPOSITION

BÂTIMENT
CLASSÉ À L'UNESCO

NOUVEAUTÉS 2027

LA VÉRITABLE BATMOBILE DÉBARQUE AU MUSÉE
UN NOUVEL ÉCRIN POUR LES MINIATURES
LA NOUVELLE EXPOSITION « L'ART DU MATTE PAINTING »

Lundi - Vendredi : 10h-18h30
Week-End & Vacances : 10h-19h00
www.museeminiatureetcinema.fr
60 Rue Saint-Jean, 69005 Lyon





En mai, fais ce qu'il te plaît dans les parcs lyonnais

Nature, de loisirs, zoologique, pour les sportifs : les parcs sont de véritables lieux de respiration et de jeu en ville, qui garantissent aux familles des escapades nature ou de quoi bien défouler les plus jeunes. À Lyon et dans sa métropole, la plupart distillent aussi pendant la période estivale des animations pour en découvrir les coulisses. Idéal pour profiter des beaux jours dans des espaces naturels protégés, où la gestion écologique garantit l'absence de pesticides et l'observation de la faune et la flore.

Parc de la Tête d'Or, un joyau de verdure en ville

Envie d'évasion sans quitter la ville ? C'est possible au parc de la Tête d'Or. En plein cœur de Lyon, cet écrin de verdure est une valeur sûre pour une sortie en famille. Avec ses 117 hectares, il offre un vaste terrain de jeu entre nature, animaux et activités. Impossible de manquer son grand lac, où l'on aime flâner et observer cygnes et canards. Les enfants y profitent des nombreuses aires de jeu, du petit train, du théâtre de Guignol en plein air ou encore du carrousel, tandis que les amateurs de nature peuvent se perdre dans les sentiers qui cheminent sous les grands arbres ou découvrir la roseraie, le jardin botanique et les serres tropicales qui abritent des essences du monde entier. Les larges allées, elles, sont idéales à vélo ou en rollers. Le parc abrite aussi un zoo gratuit, l'un des incontournables pour les enfants. Pelouses et coins ombragés invitent enfin les familles au pique-nique. Avec son programme estival Lyon Nature, la Ville de Lyon propose une ribambelle d'animations dans les jardins du parc, d'avril à juillet. En mai, les enfants munis de filets et de boîtes-loupes, observeront les insectes, les petites bêtes qui peuplent les mares ou encore les abeilles lors d'ateliers en famille. Un samedi par mois, la LPO les convie à observer les oiseaux sauvages du parc et des « Journées Conserv'Action » leur révèlent les actions menées pour préserver les espèces et leur milieu naturel. Tous les mercredis, les enfants dès 6 ans et leurs parents profitent aussi de visites guidées du parc à la

découverte des coulisses de sa plaine africaine, du zoo et de ses tortues. Enfin, l'atelier « Zoo détectives » les invite à se glisser dans la peau d'un détective pour résoudre une mystérieuse tentative de vol au parc. Ils rassembleront des indices, interrogeront des suspects... Mais il faudra aller vite, car le temps est compté !

Parc de la Tête d'Or, boulevard des Belges, Lyon 6^e.

Horaires d'été (15 avril - 14 octobre) : 6h30 - 22h30.

■ **Ateliers en famille du mercredi**. Dès 6 ans. Durée : 1h30. 6 €/pers.

- Chasse aux insectes, mer. 6 mai à 10h (+ mer. 20 mai à 14h, gratuit dans le cadre de la Fête de la nature).
- Le monde de la mare, mer. 13 mai à 14h (+ mer. 20 mai à 14h, gratuit dans le cadre de la Fête de la nature).
- Le monde des abeilles, mer. 6 et 27 mai à 14h.

- Les oiseaux sauvages du parc, dim. 10 mai et 14 juin à 9h, durée 4h. RDV Porte des Enfants du Rhône près du lac.

En famille dès 6 ans. 6 €/pers.

- Journées Conserv'Action, sam. 30 mai et 4 juillet de 10h à 18h.

Dès 10 ans. Gratuit.

■ **Visites**. Dès 6 ans. Durée : 1h30. 6 €/pers.

- Coulisses de la plaine, mer. 6 mai et 3 juin à 10h.
- Découverte du parc zoologique, mer. 13 mai et 10 juin à 10h.
- Tortues protégées, mer. 24 juin à 10h.
- Zoo détectives, mer. 6 mai et 3 juin à 14h. Durée : 1h30. De 8 à 12 ans. 6 €/enfant (+1 accompagnateur gratuit).

Programme complet et inscriptions sur nature.lyon.fr

🚶 **Y aller** : en TCL : Métro A, arrêt Masséna.

En bus - Porte des Enfants du Rhône : C1, C5 et Bus 38, arrêt « Parc Tête d'Or - Churchill ». Porte Tête d'Or : C1, C6, Bus 27 et 38, arrêt « Parc Tête d'Or - Duquesne ». Porte du Lycée du Parc, Bus 27 arrêt « Tête d'Or - Verguin ». Porte de la Voûte, C2, C26 et bus 70, arrêt « Tête d'Or - Stalingrad ». Porte de la Roseraie, C1, C5 et C23, arrêt « Interpol ». ●●●



Le parc Blandan © Anais Mercey - Métropole de Lyon

... Sergent Blandan, le parc familial par excellence

Bien qu'il soit le plus petit parc de la sélection avec ses 17 hectares, le parc Blandan recèle une diversité d'ambiances qui fait le bonheur des familles et des jeunes du Centre-Est lyonnais. Situé sur un ancien site militaire à la jonction des 3^e, 7^e et 8^e arrondissements, il s'organise en trois espaces principaux – l'esplanade, le fort (partie haute) et les douves – où sont aménagées des aires sportives, récréatives, et d'autres naturelles où profiter du calme. L'esplanade, accessible via les parvis du Repos et Sardou, accueille des terrains de pétanque, un manège et la fameuse aire de jeu La Vague des remparts, un mur de bois incurvé troué de passages qui débouchent sur trois toboggans. Des chemins à travers la végétation mènent aux vastes pelouses de la clairière du fort, où l'on vient pique-niquer. Le belvédère, le long des remparts, offre une large vue sur la prairie en contrebas, 15 000 m² où faire gambader les enfants, s'adonner au frisbee ou laisser courir son chien. Au fond, un skatepark marque le début de l'aire sportive, où se succèdent terrains de volley, de basket et de badminton, ainsi que des tables de ping-pong et une aire de jeu réservée aux moins de 6 ans. Le tout encerclé

par 1,5 km de promenade. Depuis son ouverture en 2014, le parc a connu plusieurs phases de travaux pour rendre accessible au public cet ancien site militaire, dont la dernière, terminée au mois de février, portant sur la partie haute. Deux hectares supplémentaires y ont été aménagés avec des espaces naturels et ombragés. Mille arbres ont également été plantés et des zones de friches sauvegardées où la biodiversité s'épanouit derrière des palissades de bois percées de postes d'observation. Enfin, les enfants y profitent de deux nouvelles aires de jeu ; l'une pour les 0-3 ans près de La Vague des remparts ; l'autre, pour les 0-6 ans, tapissée de sable et équipée de balançoire et jeux en bois, au niveau de la clairière. Si aucune activité n'est organisée cet été pour les familles, celles-ci ont de quoi faire avec autant d'équipements et de nouveautés.

Parc Sergent Blandan, entrée principale au 37 rue du Repos, Lyon 7^e.
Accès via rue Victorien-Sardou (Lyon 7^e).
Ouvert tous les jours, de 6h30 à 22h30 du 15 avril au 14 octobre.
Tél. 04 72 10 30 30.

Y aller : en TCL. Métro D, arrêt « Garibaldi ». Tramway T2, arrêt « Route de Vienne ». Bus C7 arrêt « Domer - Garibaldi », C12 arrêt « Lamothe - Madeleine », C23 arrêts « place Stalingrad » ou « Lycée Colbert ».



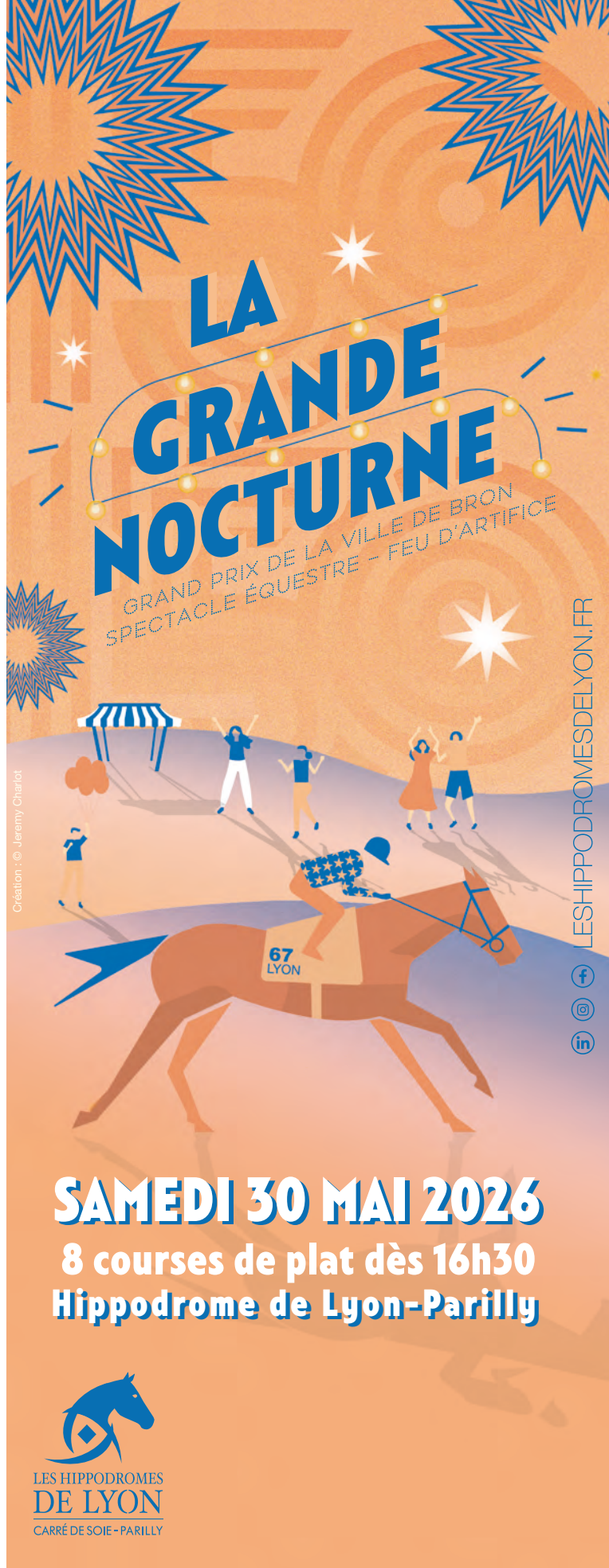
Parc de la Feyssine, un couloir écologique pour un moment nature

Bien qu'il soit tout proche du parc de la Tête d'Or, le parc de la Feyssine en diffère en tous points. Ni aires de jeu ni manège dans ce parc naturel bien moins fréquenté que son voisin : on y vient pour se ressourcer dans un corridor écologique de 45 hectares qui s'étire entre le Rhône et le campus de la Doua. Ancien champ captant des eaux du fleuve, le site fut abandonné dans les années 70, laissant la faune et la flore investir les lieux. Lors de son aménagement en 2000, la décision fut prise de laisser la nature prospérer. Les jardiniers n'y utilisent aucun produit phytosanitaire et accompagnent la végétation pour qu'elle favorise la biodiversité. Le bois mort, laissé sur place, offre ainsi un domicile de choix pour nombre d'insectes, dont le fameux lucane cerf-volant, coléoptère protégé présent dans le parc. Classé refuge LPO, le site abrite aussi de nombreuses espèces d'oiseaux, dont le faucon crécerelle, qui y couve en ce moment ses petits dans un platane centenaire. Les adeptes de l'affût observeront aussi le castor le long du fleuve, où des coins tranquilles invitent à la pause. Un sentier longe le cours d'eau, tandis qu'un chemin PMR et une Voie verte traversent le parc de part en part. Dans les 11 hectares de prairies, l'on pique-nique au calme tandis que les enfants se lancent à l'assaut des 23 puits (scellés) qui forment d'étranges forts de béton. À moins qu'ils ne préfèrent se livrer à la course d'orientation grâce aux 50 bornes implantées dans le parc. D'avril à juin, les animations gratuites d'Anim'Feyssine, organisées par la Ville de Villeurbanne, les convient chaque mercredi à découvrir la biodiversité du lieu. Les petits imagineront des jouets avec des éléments naturels tandis que les plus grands se lanceront dans un jeu de piste à travers le site qui fera appel à leur sens de l'observation, ou bien suivront la piste de l'eau sur les traces du passé du site. Juin invite, lui, à découvrir la faune du parc, avec une balade à la rencontre des petits mammifères qui le peuplent, mais aussi des relevés participatifs pour observer et recenser les abeilles, orchidées, punaises, oiseaux et pollinisateurs qui y vivent. Un vrai travail de naturaliste !

Parc naturel de la Feyssine, 12 av. Monin, Villeurbanne.
Ouvert tous les jours, 24 h/24. Tél. 04 78 03 67 67.
Anim'Feyssine, du 8 avril au 24 juin, chaque mercredi de 14h50 à 17h.
Animations gratuites et sur inscription :
demarches.villeurbanne.fr/nature-en-ville-parcs-et-jardins/animfeyssine

- Jouons avec la nature, le 13 mai. Dès 4 ans.
- Jeu de piste, le 20 mai. Dès 6 ans.
- Un pont entre eau naturelle et eau urbaine, le 27 mai. Dès 6 ans.
- Balade Les mammifères du parc, le 3 juin. Dès 6 ans.
- Relevés participatifs : orchidées, le 6 mai, dès 14 ans – punaises, le 10 juin, dès 6 ans – oiseaux, le 17 juin dès 8 ans – pollinisateurs, le 24 juin dès 8 ans.

Y aller : en TCL : Tramway T1, terminus « IUT Feyssine »
En voiture : sortie du périphérique porte de la Doua (parking dans le village de la Feyssine) et par l'avenue Albert-Einstein, entrée du parking par le boulevard Niels-Bohr.
Parking à vélo sur place à proximité du terminus du tramway T1. ●●●



Création : © Jeremy Charlot

LES HIPPODROMES DELYON.FR



SAMEDI 30 MAI 2026
8 courses de plat dès 16h30
Hippodrome de Lyon-Parilly



LES HIPPODROMES
DE LYON
CARRÉ DE SOIE - PARILLY



Le lac des Eaux bleues du Grand Parc Miribel-Jonage © DR

••• Grand Parc Miribel-Jonage, loisirs nautiques à gogo

Rendez-vous nature et loisirs des habitants de l'Est lyonnais, le parc de Miribel-Jonage s'impose comme un immense terrain de jeu pour petits et grands. Avec ses 2 200 hectares, il est le plus grand parc de la métropole lyonnaise et parmi les plus vastes d'Europe. Dès les beaux jours, on s'y rafraîchit au lac des Eaux bleues où quatre plages surveillées, dont trois équipées d'une aire de jeu, permettent de profiter de la baignade en toute sécurité. Sur celle de l'atol' (payante en été), la base de loisirs du même nom permet de s'initier aux sports nautiques comme l'aviron ou le catamaran, de louer kayak, pédalo ou paddle, ou encore de s'amuser à l'aqua-parc gonflable. Ceux qui recherchent davantage de calme et de nature profiteront des 30 km de pistes cyclables et 800 hectares de forêts lors de balades à pied ou à vélo, avec location possible sur place. Du côté de la zone classée Espace naturel sensible, L'îloz invite les plus jeunes à découvrir la faune et la flore du Rhône et constitue le point de départ de nombreuses balades à travers l'île de Miribel-Jonage. Véritable réserve naturelle, le parc abrite en effet plus de 130 espèces d'oiseaux et 40 de libellules, mais aussi 30 variétés d'orchidées que les enfants découvriront lors d'une balade

dédiée. Tout au long de la belle saison, d'autres sorties les invitent à créer leur herbier, à découvrir le potager de L'îloz lors d'un temps de jardinage écologique, à partir à l'affût du castor, à la découverte des tritons, larves et têtards qui vivent dans la marre, ou encore à la rencontre des reptiles de L'îloz.

Grand parc de Miribel-Jonage, chemin de la Bletta, Vaulx-en-Velin.
Ouvert tous les jours 24 h/24.

Horaires de l'atol' : tous les jours de 9h à 21h en saison estivale.

Activités à L'îloz :

- Créer son herbier, ven. 8 mai de 14h30 à 17h. Dès 9 ans.
 - Balade orchidée, sam. 23 mai de 14h à 17h. Dès 9 ans.
 - Jardinons ensemble, dim. 17 mai, 28 juin et 9 août de 14h30 à 16h30. Dès 4 ans.
 - Affût au castor, mar. 30 juin et du mer. 1^{er} au ven. 3 juillet de 18h30 à 23h. Dès 6 ans.
 - La vie dans la mare, dim. 7 juin de 14h à 17h30. Dès 4 ans.
 - Les reptiles de L'îloz», lun. 25 mai de 11h à 16h30. Dès 6 ans.
- Tarif : 3 € / pers. (sauf balade orchidée, gratuite).
Plus d'infos sur grand-parc.fr. Tél. 04 78 80 56 20.

Y aller : en TCL : offre renforcée printemps-été avec le bus N83 depuis Vaulx-en-Velin La Soie et à partir de juin avec le bus N84 depuis Rillieux-la-Pape, N82 au départ de Gare de Vaise et N81 au départ de Gare de Vénissieux.

En vélo : depuis Croix-Luizet en empruntant la piste cyclable VL9 ou la ViaRhôna en direction de l'Ain.

Parkings gratuits toute l'année.



Et dans les parcs de la métropole ?

Chaque année avec son programme À vos parcs !, la Métropole de Lyon égraine dans ses trois parcs métropolitains des animations gratuites pour les enfants. Durant la saison estivale et jusqu'en octobre, les associations naturalistes Arthropologia et Pistyles invitent les enfants à découvrir la biodiversité de ces parcs labellisés EcoJardin à l'occasion de balades, d'ateliers et de séances d'observation.

Le domaine de Lacroix-Laval, bulle de calme à l'Ouest

Il suffit de franchir l'une des trois entrées du domaine de Lacroix-Laval pour avoir l'impression de quitter la métropole. Pourtant, ce vaste espace de 115 hectares, qui s'étend sur les communes de Marcy-l'Étoile, La Tour de Salvagny et Charbonnières-les-Bains, n'est qu'à une vingtaine de minutes de Lyon en transport en commun. Classé Espace naturel sensible et reconnu Jardin remarquable par le ministère de la Culture, le parc de Lacroix-Laval cumule prairies, rivières et bois traversés de sentiers et d'une Voie verte, offrant une diversité de paysages. Les grandes plaines ensoleillées invitent les enfants à se dépenser. Dans le parc paissent même quelques poneys pendant la belle saison, que les enfants peuvent monter lors de balades. Sinon, ils profiteront des aires de jeu réparties sur le domaine. L'une d'elles, destinée aux tout-petits, se trouve juste à côté d'un terrain de pétanque : l'occasion de disputer une partie, tout en gardant un œil sur la marmaille. Le programme À vos parcs ! y convie les enfants à explorer le vivant, notamment en mai lors d'une visite guidée du domaine à la découverte de sa richesse biologique, de ses plantes comestibles et des bonnes pratiques pour gérer un espace naturel. En juin, les familles apprendront à accueillir la biodiversité dans leur jardin et s'inspirant des équilibres à l'œuvre dans le parc. En juillet, c'est à la rencontre des abeilles sauvages qu'iront les jeunes vacanciers, munis de loupes et de filets, pour observer de près ces petites butineuses.

Domaine de Lacroix-Laval, 1171 avenue de Lacroix-Laval, Marcy-l'Étoile. Ouvert tous les jours de 7h à 20h et de 6h à 22h de mai à mi-octobre. Tél. 04 26 83 89 50.

- Balades poney, de 2 à 10 ans. Hors vacances scolaires : mer. de 14h à 18h et les week-ends de 10h à 12h et de 14h à 18h. Pendant les vacances : tous les jours de 14h à 18h. Tarifs : 5 € / 2 tours pour les petits, 9 € / tour de 15 min, 15 € / tour de 30 min. La poneyterie du domaine de Lacroix-Laval : 04 65 10 06 00.
- Balade découverte d'un Espace naturel sensible, sam. 16 mai à 10h. Durée : 2h. Dès 11 ans. RDV Parking de Varennes.
- Accueillir la biodiversité dans son jardin, mer. 24 juin à 17h30. Durée : 2h. Dès 11 ans. RDV Parking du potager du château.
- À la recherche des abeilles sauvages, sam. 4 juillet à 10h. Durée : 2h. Dès 8 ans. RDV Parking de Varennes.

Y aller : en TCL : métro D jusque Gorge de Loup, puis bus 98 ou 72, arrêt « Parc de Lacroix-Laval »

En train : TER au départ Lyon Saint-Paul, arrêt « Casino Lacroix-Laval » (non PMR) ou « Charbonnières-les-Bains » puis 15 min à pied jusqu'à l'entrée Château.

En voiture : trois parkings gratuits.



FESTIVAL LES PETITS BAROUDEURS

Gorges de la Loire

Sainte Sigolène
HAUTE-LOIRE

du 11 au 13 JUILLET 2026

CAMP DE BASE NATURE

ACTIVITÉS EN FAMILLE

VEILLÉES ANIMÉES



www.lespetitsbaroudeurs.com/evenements

f @lespetitsbaroudeurs



Le parc de Parilly © Laurence Deniere

... Le parc de Parilly, un terrain de sports et d'évasion

À cheval sur Bron et Vénissieux, le parc de Parilly s'étend sur 159 hectares classés Espace naturel sensible. Labellisé EcoJardin, le site dispose de près de 19 000 arbres qui forment une canopée si dense qu'on peine à croire qu'il est enchâssé entre le périphérique Laurent Bonnevey et l'autoroute. Rendez-vous des sportifs, il dispose dans sa « Plaine des sports » de terrains de football, de basket et de volley en libre accès, et d'un anneau de 400 m idéal pour les coureurs, qui profitent en plus de 50 km de chemins. Pour les amateurs de glisse, la Voie verte qui traverse le parc est idéale en rollers, trottinette ou vélo. Côté balades, le parc propose de grands sentiers ombragés dans la forêt de Miyawaki ou la zone boisée de la plaine. Il accueille enfin le parc de loisirs en plein air Wakoo Park, au sein duquel trampolines, karts, structures gonflables et accrobranche défouleront les marmots, et 70 bornes pour la course d'orientation. Mais c'est sur la piste des bestioles que les animations d'À vos parcs ! embarquent les enfants, et d'abord sur celle des coccinelles lors d'une séance d'observation à la loupe fin mai. En juin, le parc révèle ses trésors de biodiversité et son mode de gestion

respectueux à l'occasion d'une balade guidée familiale, alors qu'en juillet les enfants feront appel à leur créativité au cours d'un atelier *land art*. Bien d'autres activités sont programmées jusqu'à octobre : promenade sur la trace des araignées, découverte du langage des arbres, échange sur l'utilité des feuilles mortes ou encore récolte de glands et de marrons à planter à la maison.

Parc de Parilly, 36 boulevard Émile-Bollaert, Bron.

Ouvert tous les jours. Tél. 04 26 83 89 00.

- À la recherche des coccinelles, sam. 30 mai à 10h. Dès 11 ans.
 - Balade familiale & ludique « Découverte du parc », mer. 10 juin à 10h. Dès 8 ans.
 - Land art, mer. 8 juillet à 10h. Dès 5 ans.
 - Balade « Adorables araignées », mer. 30 sept. à 14h. Dès 8 ans.
 - Comprendre le rôle des arbres, sam. 3 sept. à 10h. Dès 11 ans.
 - L'extraordinaire voyage des feuilles mortes, mer. 7 octobre à 14h. Dès 8 ans.
 - De la graine à l'arbre, sam. 17 octobre à 10h. Dès 5 ans.
- RDV des animations : Clos Verger Nord. Durée : 2h.

Y aller : en TCL : métro D, arrêt « Parilly ».

Tram T2, arrêt « Parilly-Université ».

Bus 39, arrêt « Clos Verger » ou 93, arrêt « Parilly Jean Zay »,

« Bd de Parilly », « Parilly Univ. Hippodrome ».

En voiture : quatre parkings gratuits.



Parc technologique de Porte des Alpes, étroit refuge au milieu du béton

Soyons honnêtes : ce n'est pas le plus charmant de la sélection. Traversé de routes et par le tramway T2, le Parc technologique de Porte des Alpes ressemble davantage à un espace vert où les salariés de la zone industrielle san-priote prennent leur pause déjeuner. Où que porte le regard, la ligne des immeubles dépasse celle des arbres, et le survol régulier des hélicoptères rejoignant l'aéroport de Lyon-Bron tout près trouble la quiétude du lieu. Mais pousser la curiosité permet de découvrir les attraits discrets de ce parc de 140 hectares. Dans la partie nord, le lac des Perches abrite une petite faune sauvage : c'est à l'extrémité nord, moins fréquentée, que familles de canards et tripotée de grenouilles barbotent à l'abri d'une forêt de joncs. On y trouve des espèces protégées comme le triton crêté et, avec un peu de chance, un héron cendré qui vient y chasser son déjeuner. Dans la partie sud, une allée mène à la forêt de Feuilly. Dans ce couloir de 30 000 arbres, l'agitation urbaine se fait enfin oublier. Avec vingt-huit essences – chênes, aulnes, bouleaux, charmes... –, il est plus riche en biodiversité que bien des forêts de pins dédiées à la sylviculture. L'on s'y promène l'humeur légère sur le sentier de Feuilly, jetant des coups d'œil aux tableaux pédagogiques qui informent que chauve-souris et hibou moyen-duc dorment quelque part dans le couvert végétal.

Pour partir à la découverte de cette faune, un jeu de géo-cache lance les enfants sur la piste de six caches dissimulées à travers le site. Chacun renferme une devinette à propos d'un animal vivant dans le parc, et les coordonnées GPS menant à la prochaine cachette. En plus, les animations du programme À vos parcs !, qui se concentrent ici sur le mois de juin, les invitent à en découvrir la discrète population d'insectes ou le rôle des arbres pour apprendre à en prendre soin.

Parc technologique de Porte des Alpes, ouvert tous les jours 24 h/24. Saint-Priest. grandlyon.com/parc/parc-technologique-porte-des-alpes.
 • Géocache : point de départ au 333 cours du 3^e Millénaire. Durée : 1h. Livret à télécharger en ligne.
 • Les richesses du parc vues par les insectes, mer. 24 juin à 15h. Durée : 2h. En famille, dès 8 ans.
 • Comprendre le rôle des arbres, jeu. 25 juin à 17h30. Durée : 2h. Dès 11 ans.

Y aller : en TCL : Tramway T2, arrêt « Parc technologique ». Bus 93, arrêt « Parc technologique »
 En voiture : stationnement gratuit sur le cours du 3^e Millénaire, le long de la ligne de tramway.

Animations À vos parcs ! gratuites, sur réservation : grandlyon.com/avospars (onglet Programme) ◆

Prêts à remonter le temps ?



Musée Fossilea

le nouveau site consacré à l'Odysée géologique du Beaujolais



atelier - visite - espace immersif
 exposition - parc et espace pique-nique

+ d'infos



116 chemin du Pinay
 Saint-Jean-des-Vignes
 à 30 minutes de Lyon



Un week-end à la mer



Slip de bain imprimé crocodiles.
82 % polyamide, 18 % élasthanne.
Du 2-3 au 10-12 ans.
À partir de 12,99 €, chez DPAM,
10 rue du Président Carnot,
Lyon 2^e. 04 78 38 13 26.



Casquette Ki et La x Cha Cha Pop.
Garantie 100 % de protection anti-UV grâce
à son indice UPF 50+. 85 % de polyester recyclé.
Du 2-4 ans au 7-12 ans.
À partir de 29,90 €, chez Grand Bain,
94 rue Béchevelin, Lyon 7^e. 04 69 67 61 72.



Raquettes de plage en bois Djeco.
Balle souple et raquettes légères
aux poignées antidérapantes,
rangées dans une housse. Dès 5 ans.
24,72 € chez Nature et Découvertes,
58 rue de La République, Lyon 2^e.
04 78 38 38 74.

Robe marinière. 100 % coton.
Du 3 au 11 ans. À partir de 24 € chez
Sergent Major, 63 av. des Frères Lumière,
Lyon 8^e. 04 78 00 37 32.



Maillot de bain tulipes. 96 % polyamide,
4 % élasthanne. Du 2-3 ans au 10-12 ans.
À partir de 19,99 €, chez DPAM,
17 av. de Saxe, Lyon 6^e. 04 72 75 90 20.



Tongs Havaianas. Caoutchouc et PVC recyclés à 35 %.
Du 23/24 au 35/36. 18 € chez Galeries Lafayette,
42 bd Deruelle, Lyon 3^e. 04 72 61 44 44.



T-shirt imprimé. 100 % coton bio.
Du 3 au 8 ans. À partir de 9,99 €
chez Monoprix, 7 rue de Cuire, Lyon 4^e.
04 78 27 01 67.



Claquettes de plage Crocs.
Du 28 au 35. 100 % synthétique.
31,99 €, chez Besson Chaussures,
CC Part-Dieu, 17 rue du Dr Bouchut,
Lyon 3°. 04 78 42 33 46.



Maillot de bain Billie Blush.
Du 2 au 12 ans. Polyamide
et élasthanne. 55 €,
chez Galeries Lafayette,
42 bd Deruelle, Lyon 3°. 04 72 61 44 44.



Kit seau, pelle et râteau.
Polypropylène et recyclage d'algues
brunes récoltées en Bretagne.
7 modèles disponibles. 15 €,
chez Le Lab, 5 rue François-Dauphin,
Lyon 2°. 04 72 31 48 18.



Short de bain imprimé.
100 % Polyester.
Du 3 au 12 ans. À partir
de 39 € chez Petit Bateau,
CC Part-Dieu,
17 rue du Dr Bouchut,
Lyon 3°. 04 37 23 54 45.

TNG



21 > 23 MAI
LA SERPILLÈRE
DE M. MUTT

MARC LACOURT
Ma Compagnie

DÈS 4 ANS
DANSE + PERFORMANCE + MALICE



4 > 6 JUIN
MATHIEU
AU MILIEU

OLIVIER LETELLIER
Tréteaux de France
Centre Dramatique National

DÈS 5 ANS
CIRQUE + HUMOUR + POÉSIE



THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE LYON

TNG-LYON.FR | 04 72 53 15 15

L'art contemporain parmi les oiseaux

En mai, le Parc des Oiseaux dévoile Les Étincelantes, un parcours d'art contemporain à ciel ouvert. Choisis par Fanny Robin, directrice artistique de la Fondation Bullukian, sept artistes ont créé une dizaine d'œuvres qui dialoguent avec le paysage si singulier de la Dombes. L'exposition, incluse dans la visite globale du Parc, invite à regarder autrement les oiseaux et leur habitat.



Œuvre de Cyrille André © Y. Thonnerieux

Les concerts des Musicales du Parc, les projections en son et lumière des Nuits du Parc : depuis plusieurs années, le Parc des Oiseaux étoffe son expérience de découverte de 250 espèces du monde entier, de rendez-vous culturels qui résonnent avec le paysage et ses volatiles habitants. Son directeur Emmanuel Visentin, de plus en plus taquiné par sa fibre artistique, franchit aujourd'hui un nouveau cap en ouvrant un parcours d'art contemporain en plein air, Les Étincelantes.

Ce projet audacieux est le fruit de sa rencontre avec une voisine du Parc, habituée à le fréquenter en famille : Fanny Robin, connue à Lyon pour être la directrice artistique de la Fondation Bullukian. Mais c'est le festival Campagne Première qu'elle a fondé dans son village de Revonnas où elle invite des artistes à venir créer en lien avec le territoire, qui a particulièrement capté l'attention d'Emmanuel Visentin. « Dans un article, elle

disait qu'on peut implanter de l'art contemporain au milieu de nulle part, » se souvient-il. De son côté, séduite par la démarche de préservation du parc animalier, Fanny Robin apprécie de voir chez son directeur pas comme les autres « *cette envie de décroiser les univers et cette pointe d'audace à vouloir faire quelque chose qui ne se fait pas ailleurs* ». Souhaitant introduire l'art contemporain dans ce cadre naturel qu'ils aiment tant, pour le rendre accessible à tou-tes, Emmanuel Visentin et Fanny Robin ont donc coécrit le projet de ce parcours d'exposition. Lui a trouvé l'écrin idéal : un espace qui, fermé au public durant vingt ans, a tout d'une réserve naturelle avec son étang, ses petites haies, beaucoup d'arbres et la prairie. Elle a eu carte blanche pour aller chercher des artistes dont elle savait que le travail s'inspirait des oiseaux et de la nature. À Villars-les-Dombes, ils et elles ont créé en fonction du paysage. « *La nature reste tout le temps le*



Installation d'Emmanuelle Ducrocq © Y. Thonnerieux

sujet, avec l'oiseau en filigrane », insiste Fanny Robin qui a tenu à « montrer plein d'esthétiques différentes, comme autant de points de vue à adopter ».

Une boucle d'art contemporain dans un écrin de nature

Le parcours d'exposition se repère de loin grâce à Chourouk Hriech. L'enfant du cru et artiste voyageuse a dessiné l'histoire et les légendes de la Dombes, et les oiseaux du monde qui lui sont chers, sur une fresque qui envahit la façade du restaurant La Réserve et se prolonge en acier découpé sur le portail d'entrée des Étincelantes. Sans révéler ici toute la beauté des œuvres qui ponctuent le parcours de 700 mètres, autour d'un étang dans lequel certaines se reflètent, citons tout de même quelques coups de cœur. Comme les sculptures monumentales de Cyrille André qui ouvrent et ferment la boucle : un Icare d'abord surpris de dos, comme prêt à s'envoler pour de bon, et deux silhouettes humaines assises parmi une nuée d'oiseaux colorés. On reste ensuite bouche bée devant l'installation surréaliste d'Emmanuelle Ducrocq, qui, réunissant une assemblée de chaises perchées à différentes hauteurs, évoque tout autant un tableau de Magritte que des nids attendant leurs locataires. On s'amusera d'ailleurs

avec les enfants à constater que ces chaises nous suivent tout au long de la balade, apparaissant à deux ou trois, puis une seule, au-dessus de la végétation. Impossible de ne pas être touché par la sculpture poétique et ludique d'Édith Caron qui a imaginé comme en papier découpé un visage d'enfant dans lequel se déplace un oiseau au fur et à mesure que l'on tourne autour de lui. Peu avant la fin, on s'arrête dans la cabane de Maxime Lamarche, qui s'avance sur l'étang. Spécialiste du renversement de situation, l'artiste nous invite à être probablement observés à notre tour, par ceux qui restent les maîtres des lieux. Ces oiseaux, dont Fanny Robin confie son impatience à les voir interférer avec Les Étincelantes. Les visiteurs, eux, devraient succomber à la magie des lieux, dans lesquels ces œuvres bien choisies racontent une nouvelle histoire du Parc des Oiseaux. À suivre ?

Les Étincelantes, du 1^{er} mai au 11 novembre 2026 (fermeture hivernale du parc), au Parc des Oiseaux, D1083, Villars-les-Dombes (Ain). Ouvert de 9h30 à 18h. Tarif inclus dans le prix du billet d'entrée : 18 € pour les enfants (3-12 ans), 22 € (13-25 ans) et 25 € ; forfait famille (2 adultes/2 enfants) 76 €. Tél. 04 74 98 05 54. Accessible PMR. Navettes depuis la gare de Villars-les-Dombes le week-end (2 €). Plus d'infos sur parcdesoiseaux.com

HISTOIRE ET SCIENCES

Cinq sorties au musée

Dès 5 ans

La Nuit européenne des musées revient le samedi 23 mai pour inviter petits et grands à découvrir autrement les collections des lieux culturels, le temps d'une soirée. Découvrez notre sélection de visites ludiques en famille à Lyon et ses environs.



Visite costumée au musée de l'Automobile Henri Malartre © DR

Une visite qui en a sous le capot

L'histoire s'anime au musée de l'Automobile Henri Malartre, perché tout en haut du joli village de Rochetaillée-sur-Saône. Trois personnages costumés nous guideront chacun sur un parcours : découverte de l'histoire des premières automobiles et de leurs constructeurs, présentation de la collection ou encore

découverte de l'évolution de la bicyclette. Un formidable voyage dans le temps, sur les chapeaux de roues.

Musée de l'Automobile Henri Malartre, 645 rue du Musée, Rochetaillée-sur-Saône. De 18h30 à 21h30. Gratuit, sans réservation. Dès 5 ans.



Les jouets ont la parole

Au Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, l'exposition *La Guerre en jeux*, invite à parcourir, dès 7 ans, la vie des enfants pendant la Seconde Guerre mondiale, à travers leurs jeux. Pour compléter la visite, la Cie Mademoiselle F proposera dans l'auditorium des interludes théâtraux, accessibles dès 9 ans, qui exploreront la place du jeu et de l'imagination chez les enfants, en insistant sur leur capacité à créer des espaces rassurants, même dans les situations les plus difficiles.

CHRD, 14 avenue Berthelot, Lyon 7^e. De 19h30 à 23h30.
Gratuit sans réservation.

Fantasy médiévale

Le festival Yggdrasil et la compagnie Excalibur s'installent pour la soirée au musée Gadagne d'Histoire de Lyon, en écho à l'exposition *Merveilleux Moyen Âge*. Costumés-es et en musique, des médiateur-ices présenteront des tableaux vivants, en incarnant des figures emblématiques du médiéval fantastique, du *Seigneur des anneaux* à *The Legend of Zelda*. Une visite ludique au croisement de l'histoire et de la pop culture.

Musée d'Histoire de Lyon Gadagne, 1 place du Petit Collège, Lyon 5^e.
De 19h à 23h29. Gratuit sans réservation. Dès 6 ans.

La science a du goût

Situé dans le Beaujolais, le musée Claude Bernard, dédié aux sciences, propose en début de soirée une expérience ludique et gourmande : l'exploration des mystères du goût à travers des dégustations et petits défis sensoriels. Une manière concrète et amusante de comprendre ce qui se trame dans nos assiettes.

Musée Claude Bernard, 414 route du Musée, Saint-Julien. De 17h à 21h.
Gratuit sans réservation. Dès 5 ans.

Découvrir les secrets de l'aviation

Installé sur l'aérodrome de Corbas, à une petite demi-heure de Lyon, le musée de l'Aviation ouvre ses portes pour une découverte libre de ses collections. Avions, maquettes et objets liés à l'histoire de l'aviation se racontent à travers les époques, des premiers vols aux appareils plus récents. L'occasion rare pour les enfants d'approcher ces machines fascinantes !

Musée de l'Aviation de Lyon-Corbas, rue Nungesser et Coli, Corbas.
De 18h à 23h45. Gratuit sans réservation. Dès 5 ans.

DANSE, FÊTE ARTISTIQUE, CIRQUE

Un été qui fait boum

Dès 3 ans



Boum des enfants aux Subs © DR

Sous la houlette de sa nouvelle directrice Margot Videcoq, les Subs ont présenté leur saison estivale, « L'été en Arcadia », du nom de l'œuvre monumentale de Khaled Alwara installée l'an dernier sur l'esplanade et qui sera cette année encore l'épicentre de spectacles, ateliers et fêtes, du 7 mai au 3 octobre. Dès le week-end d'ouverture, les plus jeunes seront conviés à la Boum des enfants, avant de découvrir tout au long de la saison des spectacles uniques : certains qui épousent les éléments, comme *Nocturne (Parade)* de Phia Ménard qui chorégraphie le vent ou bien *Dans ma piscine* de la Cie Eo Ea qui tente un numéro de jonglage dans l'eau ; d'autres qui nous apprennent à vivre ensemble, comme *Mirages et tendresses* où des danseurs tissent littéralement des liens sur scène dans une pièce peuplée d'animaux et de forêts. Enfin et surtout, on va faire la fête aux Subs, avec la Rave des kids en septembre pour une rentrée survoltée et un week-end de clôture où le public de tout âge est convié par le chorégraphe Éric Ming Cuong, le musicien Rayess Bek et une centaine de danseur-euses à se joindre à leur célébration dans une fête géante où la joie crée la communion par-delà les frontières.

L'été en Arcadia, du 7 mai au 3 octobre. *Nocturne (Parade)*, du mardi 26 au jeudi 28 mai à 19h. Durée : 1h. Dès 8 ans. De 5 à 18 €. *Mirages et tendresses*, jeudi 11 et vendredi 12 juin à 21h. Durée : 1h10. Dès 10 ans. De 5 à 18 €. Rave des kids, dimanche 13 septembre à 17h. Durée : 1h15. Dès 7 ans. Gratuit. *Dans ma piscine*, samedi 19 septembre à 17h et dimanche 20 septembre à 16h. Durée : 40 min. Dès 3 ans. Gratuit. *Tarab*, samedi 3 octobre à 20h. Durée : 2h30. Tout public. De 5 à 20 €. Substances, 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er}. Tél. 04 78 39 10 02. les-subs.com

THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE

Des Nuits plus belles que jamais

Dès 5 ans

Pour marquer le coup de leur 80^e édition, du 28 mai au 25 juillet, les Nuits de Fourvière ont prévu une programmation plus éclectique que jamais avec, pour embarquer aussi les enfants dans la fête, du théâtre, de la danse et du cirque.



Block Party for kids, programmé aux Petites Nuits © Laurent Duy

Déjà âgé de 80 ans, le festival préféré des Lyonnais-es affiche une belle vitalité nourrie de l'éclectisme de sa programmation. Cela même envers les enfants, dès 5 ans pour les spectacles des Petites Nuits qui leur sont dédiés, et au-delà pour d'autres propositions artistiques de la programmation. Pensées comme un festival au cœur du festival, et donc situées à Fourvière, Les Petites Nuits comptent cette année quatre spectacles. Avec *Gadoue*,

du Jardin des Délices, les enfants s'installeront carrément sur le plateau du Grand Théâtre, au plus près d'un jongleur qui lutte sur un sol de glaise pour ne pas glisser dans un numéro de clown triste. Direction ensuite la petite scène de l'Odéon. Avec *les pieds*, de Jeanne Desoubeaux, évoquera la question des enjeux climatiques actuels à travers les péripéties d'une famille qui voit pousser soudain un acacia dans son salon.



Théâtre encore, avec *Anti* de la compagnie lyonnaise Lapin 34 qui, avec ses drôles de supporters ultra, revêtus de combinaisons gonflables et armés de fumigènes, revisite le mythe d'Antigone et prône l'acte de résistance. Enfin, les kids danseront au *Block Party* du chorégraphe Jann Gallois, qui s'inspire des fêtes de quartier américaines pour reparcourir les différents courants du rap.

Au bal et au cirque

Ils auront aussi l'occasion de danser lors des bals que le festival a décidé de donner en plusieurs endroits de la métropole. Les plus jeunes sont attendus au Parc Blandan pour un *Bal Folk* co-orchestré par le festival Soïo Mundo qui ravive les danses régionales. Quant aux plus grands, ils rejoindront le *Karaoké de la danse* de Philippe Découflé, au Radiant, ou entreront dans le *CERCLES* de Boris Charmatz, immense projet participatif se tenant à la Halle Tony-Garnier.

Le cirque est plus que jamais à l'honneur cette année, ouvrant même les Nuits avec *Revoir les étoiles* de la Cie Circa, accessible dès 12 ans. Une création sur mesure pour laquelle les Australiens, fidèles du festival, se sont inspirés de la fin de *La Divine Comédie* de Dante, lorsque le personnage quitte les ténèbres pour retrouver la lumière. Venu également d'Australie et sans doute plus adapté aux enfants, *Ten Thousand Hours* de Gravity & Other Myths rendra, lui, hommage à la pratique circassienne et au temps qu'il faut pour livrer de telles performances. Enfin, quel plaisir de retrouver l'écrin de nature si dépaysant du domaine de Lacroix-Laval ! La Cie Circus Ronaldo y jouera deux spectacles sous son chapiteau, dont l'intimiste *Da Capo*, sur la relation entre un père et son fils. De quoi nous mettre des étoiles plein les yeux !

Les Nuits de Fourvière, du 28 mai au 25 juillet.

Billetterie sur nuitsdefourviere.com

Les Petites Nuits : *Gadoué*, le 14/06 à 11h et 13h30. Dès 5 ans. Durée : 30 min.

Avec les pieds, le 24/06 à 19h. Dès 10 ans. Durée : 1h.

Block Party for kids, le 2/07 à 19h. Dès 6 ans. Durée : 1h30.

Anti, le 6/07 à 19h30. Dès 8 ans. Durée : 1h. Tarifs : de 11 à 16 €.

Sur le site de Fourvière : *Revoir les étoiles*, du 28 au 30/05 à 21h30.

Dès 12 ans. Durée : 1h15. Tarifs : de 20 à 39 €.

Ten Thousand Hours, les 14 et 15/06 à 21h30, le 16/06 à 21h. Dès 6 ans.

Durée : 1h. Tarifs : de 17 à 34 €.

Autres sites : *Un karaoké de la danse*, les 26 et 27/06 à 20h, le 28/06 à 17h

au Radiant, Caluire. Dès 8 ans. Durée : 3h. Tarifs : de 21 à 35 €.

Bal Folk, le 2/07 à 19h au Parc Blandan, Lyon 7^e. Dès 6 ans. Gratuit.

CERCLES, les 3 et 4/07 à 19h30 à la Halle Tony-Garnier. Dès 8 ans.

Durée : 3h. Gratuit sur réservation.

Da Capo, du 4 au 11/07 à 20h30 au Domaine de Lacroix-Laval. Dès 6 ans.

Durée : 1h35. Tarifs : de 16 à 28 €.

LOISIRS

24h pour s'éclater

Dès 3 ans



© DR

Le festival des 24h de l'INSA, porté par les étudiant-es de l'école d'ingénieur, revient pour une 51^e édition sur son campus de la Doua, à Villeurbanne. Tout au long du week-end, vont s'enchaîner des activités ludiques et sportives ainsi que des concerts. Si ceux-là, donnés en soirée, attirent les plus grands, le programme de la journée prévoit de quoi bien s'amuser pour les enfants. Les plus créatifs pourront fabriquer un cerf-volant ; quant aux joueurs, ils auront le choix entre baby-foot humain géant ou l'adaptation grandeur nature du jeu Angry Birds : il s'agit là de lancer des projectiles avec un élastique pour dégommer des structures. Nouveauté cette année : des courses en sac et du tir à la corde, à faire en famille. De quoi se défouler et bien rigoler, en plein air.

24h de l'INSA, du vendredi 22 mai au dimanche 24 mai, sur le campus de la Doua, 20 av. Albert-Einstein, Villeurbanne.

Animations gratuites en journée,

les 23 et 24 mai, de 11h à 18h :

baby-foot humain (dès 8 ans), course en sac (dès 3 ans),

Angry Birds (dès 3 ans), tir à la corde (dès 8 ans).

Fabrication de cerfs-volants, le 24 mai, de 12h à 17h (dès 3 ans).

Concerts en soirée : pass 1 soir à 21 €, pass 2 soirs à 26 €, gratuit le dimanche.

Plus d'infos sur 24heures.org

THÉÂTRE DE RUE

Picorer des spectacles à La Basse-Cour

Dès 6 ans



Goodbye Georges © David Fraternali

S'il vous prend un soir l'envie de sortir flâner, faites donc un tour du côté de l'Amphithéâtre des Trois Gaules. Là, le festival d'arts de la rue La Basse-Cour présente chaque soir depuis le 25 avril et jusqu'au 21 juin un spectacle gratuit et en accès libre. Porté par l'association le Nid de Poule, le festival engagé égrène pour cette 7^e édition vingt spectacles de compagnies émergentes, dont une dizaine accessible aux enfants. Le clown, figure poétique et politique par excellence, y occupe une place de choix, avec trois spectacles mettant en scène des personnages brindezingues mais toujours pertinents, comme Prohök Niak qui découvre son corps qui change. Dans son spectacle *Les Beaux Draps*, primé au Festival Off d'Avignon 2025, Maly Chhum y parle du corps féminin, de ses métamorphoses et des tabous qui y sont encore attachés, subtilement évoqués par un jeu de draps et une pelote de laine rouge. De son côté, la Cie Bouscule parle de précarité avec *Macchabée sur Macadam*. Elle y campe trois clowns sans abri qui partagent un campement de fortune, jusqu'à un matin où, devant leur tente, ils trouvent un macchabée abandonné... Du côté de Patrick et Géraldine, les deux clowns de *Radio radio*

de la Cie Soizic Michal, qui animent une radio libre en parodiant toutes sortes de programmes, c'est plutôt concertos pas très virtuoses, enquêtes policières mal ficelées... Mais derrière cette course du direct, transparait la solitude des deux comparses. On rit aussi dans *Goodbye Georges* de la Cie l'Engrenage, aux côtés d'une bande d'ami-es qui sillonne les routes à bord d'un camion La Poste à la recherche du lieu idéal pour rendre un dernier hommage à leur camarade décédé Georges, dont il transporte les cendres. Un trio plein d'humour, de tendresse et de joie pour traiter le sujet du deuil. De quoi bien remplir ses soirées printanières, avec en prime un karaoké géant le soir du 6 juin.

La Basse-Cour, jusqu'au 21 juin, tous les soirs à 20h30.
Macchabée sur Macadam, les 8 et 9 mai. Durée : 1h15. Dès 8 ans.
Les Beaux Draps, les 28 et 29 mai. Durée 1h. Dès 8 ans.
Goodbye Georges, les 2 et 3 juin. Durée : 1h. Dès 8 ans.
 Piano-bar karaoké, le 6 juin. Durée 2h. Tout public.
Radio radio, les 16 et 17 juin. Durée 1h15. Dès 8 ans.
 Entrée libre et gratuite. Amphithéâtre des Trois Gaules, rue Lucien-Sportisse, Lyon 1^{er}. leniddepoule.com



MUSIQUE

Fanfares en folie

Dès 3 ans



© Sylvain Augier

Le festival de fanfares FeFan, organisé par l'association Girasol, est de retour pour une cinquième édition, du 29 au 31 mai à Villeurbanne. Pendant trois jours, neuf fanfares venues de Lyon, Villeurbanne, mais aussi de Paris et Besançon, arpenteront la ville pour une série de rendez-vous gratuits. Parmi toutes ces formations, il en est une pas comme les autres : le Beatume Orchestra, composé de jeunes âgés de 8 à 16 ans. Le festival débutera le vendredi soir, à l'heure de l'apéro, dans plusieurs bars de la ville, avant de se poursuivre au Toï Toï jusqu'au bout de la nuit... Si cette première salve musicale permettra aux enfants de découvrir l'univers des fanfares, on leur conseille d'attendre le lendemain pour en profiter pleinement. Car la journée du samedi est davantage adaptée aux familles. Les musiciens investiront la ville tout au long de la journée : en fin de matinée sur les marchés, puis l'après-midi dans les parcs et sur les places. À partir de 14h, le village du festival s'installera rue Henri-Barbusse, avec friperie, crêpes, atelier de sérigraphie pour personnaliser ses vêtements et stand de maquillage pailleté pour briller de mille feux. Le point d'orgue de l'événement aura lieu à partir de 16h15, devant la mairie, où les neuf fanfares se succéderont en continu jusqu'à 23h. Pour se remettre de ses émotions, tout le monde est invité le dimanche matin à apporter son pique-nique pour un brunch musical, en clôture du festival.

Le FeFan, du vendredi 29 au dimanche 31 mai à Villeurbanne.
Ven. de 18h30 à 0h30. Sam. de 11h à 23h. Dim. de 10h à 12h. Gratuit. fefan.fr

MUSIQUE

La journée des petits teufeurs

Dès 3 ans



© Laurie Diaz

Mini sonore est *back dans les bacs*. Dimanche 17 mai, la version familiale du festival électro Nuits sonores accueille les enfants dès 3 ans et leurs parents au foodcourt Heat (Lyon 2^e) avec une programmation gratuite de concerts, d'ateliers et de performances. L'après-midi démarre en douceur avec la sieste musicale d'Odalie qui mêle violoncelle et synthétiseur pour bien recharger ses batteries avant de danser sur la fanfare du Power de Chaweevan qui plonge le public dans l'univers musical de l'Asie. Ceux qui débordent d'énergie pourront relever le défi du célèbre *blind test* animé par le DJ des enfants Pose ton Gone ou vivre leur première boum avec les artistes Pedro Bertho, Tauceti & Maggy Smiss. Le spectacle Plastic Boum Boum offrira, lui, une expérience musicale aussi festive qu'écologique, avec deux artistes qui transforment des objets de chantier en instruments pour créer une musique électro. Côté animations, les enfants profiteront d'un stand de déguisement et d'un atelier pour découvrir des instruments recyclés du groupe Plastic Boum Boum. Enfin, le DJ Chuimix et le danseur Edgar Scassa initieront les enfants au *hakken*, danse néerlandaise associée à un genre de techno brute et rapide et à des mouvements vifs et répétitifs. De quoi bien fatiguer les marmots.

Mini sonore, dimanche 17 mai de 12h à 19h, à Heat, 70 quai Perrache, Lyon 2^e. Port de casque anti-bruit recommandé pour les enfants lors des concerts. h-eat.eu/event/mini-sonore-26

DANSE, ARTS PLASTIQUES ET CULINAIRES

La danse des goûts

Dès 5 ans

Dans *Umami*, sa première pièce jeune public, le collectif lyonnais A/R mêle la danse aux arts plastiques et culinaires pour explorer les quatre goûts. Interview de la chorégraphe Julia Moncla et de la « plastissière » Fanny Maugey, à propos de ce spectacle qui met l'eau à la bouche.



© Julie Cherki

Est-ce la gourmandise qui vous a inspirées ?

Julia Moncla, du Collectif A/R : C'était plutôt l'idée de manger. Qu'est-ce qu'on mange et comment ? Les choses qu'on a envie de manger ou pas... J'avais envie de créer un spectacle avec des formes, des couleurs, des matières, mélangées à la danse, adressé

aux jeunes enfants. Et puis, je me suis dit que j'aimerais trop que cette scénographie puisse être mangée ! J'ai tout de suite pensé à Fanny, dont je connais le travail depuis plus de dix ans. On est alors parties sur cette idée de redécouvrir les quatre goûts principaux – salé, sucré, amer, acide – et d'aller en quête de



l'umami, dans son côté imaginaire et mystérieux.

Fanny Maugey : Le mot « gourmandise » était présent, mais je le trouve trop ciblé « sucré », « enfant », « joli »... On s'est alors rapprochées de la cuisine et de l'alimentation, et donc de ces quatre goûts qui me parlent davantage.

Quelle relation complice se joue entre ces deux femmes sur scène ?

F.M : Nous sommes de vieilles amies, heureuses de retrouver notre stand de cuisine. C'est un peu notre boîte à outils magique : on en sort tout un tas d'ustensiles. Petit à petit, je prépare des choses que je fais goûter à Julia qui se met en mouvement.

J.M : Fanny est la cheffe de la cuisine ; moi je suis comme le commis. Je l'aide mais je ne cuisine pas... À la toute fin seulement, j'ai le droit de mettre un petit quelque chose dans la marmite.

Fanny, à la fois pâtissière et plasticienne, vous cuisinez pour de vrai et pour de faux ?

F.M : Oui, je joue ! Je suis dans mon élément, en réalisant des vrais gestes de cuisine – je pétris la pâte, je manie la poche à douille, je m'essuie sur mon torchon – tout en écoutant la musique et en gardant un œil sur Julia. Et je manipule de vrais aliments, tous comestibles : farine, eau, sel, agar-agar... dans des recettes qui déclinent les quatre goûts.

Julia, vous dansez la découverte de ces goûts de façon très expressive.

J.M : Oui, afin que les enfants les identifient au mieux ! Je me suis vraiment amusée à trouver cette danse dans toutes les parties du corps, jusqu'au visage, au bout des doigts et des orteils. Je crois que ça donne des indices en plus aux enfants. Cela dit, ils comprennent très bien le langage du corps car c'est la première chose qu'ils observent dans la vie.

F.M : Là où on entend les enfants hurler de rire, c'est quand Julia est la plus folle dans son visage et dans son corps !

Le spectacle se termine par une dégustation.

J.M : Oui, après les saluts. On distribue aux enfants des coupelles miniatures et on les guide, par la parole, dans la découverte de chaque forme et donc de chaque goût, dans l'ordre du spectacle.

F.M : Parfois il y a des déliés chez les enfants qui repèrent, dans la coupelle, une forme qu'ils ont vue en plus grand sur scène. Il arrive que certains ne veuillent pas goûter et je trouve remarquable qu'ils se positionnent ainsi.

Chaque vendredi,
recevez les coups
de coeur de la
rédaction dans
votre boîte mail



ARTS VISUELS

Le vent qui tourne

Dès 8 ans



Cie Non Nova - Phia Ménard - *Nocturne (Parade)* © Sigrid Spinnox

Dans l'obscurité résonne la course d'un cheval lancé au galop. La voix de Phia Ménard s'élève alors pour réciter *Le Roi des Aulnes*. Le poème de Goethe raconte la chevauchée d'un père et son fils à travers les marécages, où rôde une force maléfique qui tente de séduire l'enfant. Dans la lumière revenue, l'homme, l'enfant et l'animal apparaissent sous la forme de personnages de sacs en plastique. Disposés tout autour de la scène circulaire, les ventilateurs insufflent la vie à ces marionnettes funambules, qui se gonflent et s'animent en envolées imprévisibles. À ce ballet venteux se joignent bientôt d'autres figures plus colorées, dans une immersion visuelle et sonore totale. Puis le vent tourne. S'immiscent des personnages mortifères, squelettes couronnés qui exécutent leur danse macabre au son du bruit des bottes. Les embardées vacillantes des marionnettes évoquent alors les soubresauts de la vie face aux assauts du chaos, dans une tempête où tournoient bourreaux et victimes. La légèreté n'est plus, et les frêles marionnettes s'essouffent, balayées par un vent mauvais.

Connue et reconnue pour sa pièce *L'Après-midi d'un fœhn*, Phia Ménard, artiste associée à la Maison de la Danse, signe avec cette création 2025 le quatrième volet de son cycle « Pièce du Vent ». Avec sa compagnie Non Nova, la performeuse et metteuse en scène continue d'y travailler les contraintes et possibilités de cette matière impalpable qui fait valser ses légères marionnettes de plastique, dans des œuvres aussi poétiques que politiques. Dans *Nocturne (Parade)*, elle invite à une « traversée de l'obscurité », en mémoire de son père décédé pendant l'écriture de la pièce, survivant de la guerre d'Algérie et pacifiste refusant les dérives du monde, et en écho à celles d'une époque qui s'assombrit de nouveau.

Nocturne (Parade), mardi 26 mai à 19h, mercredi 27 mai à 15h et 19h, jeudi 28 mai à 19h. Durée : 1h. De 8 à 12 €. Aux Subs, 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er}. Réservation sur maisondeladanse.com ou les-subs.com



OPÉRA

L'Île aux enfants

Dès 7 ans



© Stoffleth

Jusqu'en 1945, la France envoyait ses mineurs délinquants et orphelins vagabonds travailler loin des villes dans des colonies pénitentiaires agricoles, où ils devaient recevoir une éducation. La réalité était tout autre : fondés par des propriétaires privés, ces bagnes accueillait dans des conditions de vie terribles une main-d'œuvre gratuite, soumise à un travail harassant et livrée à la violence des gardiens. La colonie de Sainte-Anne, sur l'île du Levant au large de Toulon, est connue pour avoir été l'une des plus cruelles. Ses premiers pensionnaires, une soixantaine d'enfants âgés de 5 à 21 ans, y débarquèrent en 1861 d'une prison parisienne, pour y endurer travail forcé, malnutrition, punitions corporelles... Jusqu'au jour où ils se révoltèrent. La metteuse en scène Pauline Laidet s'empare de cette histoire douloureuse pour en faire un spectacle de tendresse, de solidarité et de compassion. Dans le décor faussement enchanteur d'une île paradisiaque, elle donne la parole aux enfants, incarnés par ceux de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon, sur la musique d'Isabelle Aboulker enrichie du chant des cigales et du bruit des vagues. Un décor qui pourrait être celui d'un autre pays méditerranéen, et qui n'est pas sans évoquer le sort tragique d'autres enfants qui, comme ceux de l'île de Sainte-Anne qui tentèrent de s'échapper, sont morts noyés en mer.

Les Enfants du Levant, mercredi 27 mai à 16h, jeudi 28 et vendredi 29 mai à 19h et samedi 30 mai à 15h. Durée : 1h25. Tarifs : de 14 à 28 €. Théâtre de La Renaissance, 7 rue Orsel, Oullins-Pierre-Bénite. Tél. 04 72 39 74 91. theatrelarenaissance.com

DANSE

L'art est aussi dans la serpillière

Dès 4 ans



© Stéphane Bellocq

Et si une simple serpillière s'anima soudain ? Dans *La Serpillière de Monsieur Mutt*, le chorégraphe Marc Lacourt transforme l'ordinaire en terrain de jeu. Avec malice, son chiffon glisse et tourne, donnant naissance à une danse pleine de surprises. Au fil des scènes, le corps du danseur dialogue ainsi avec divers objets qu'il détourne, retourne et installe dans des compositions graphiques, brouillant la frontière entre manipulation et chorégraphie. Des situations décalées qui ne manqueront pas de faire rire les enfants. Derrière cette apparente simplicité se cache une réflexion sur l'art. Inspirée du geste de Marcel Duchamp, la pièce interroge : qu'est-ce qui fait œuvre ? Comment un objet, simplement détourné, regardé à l'envers, devient-il artistique ? Sans discours théorique, le spectacle rend la question accessible aux plus jeunes grâce au jeu. Ces derniers sont invités à observer autrement les objets qui les entourent, en laissant libre cours à leur interprétation pour les transformer en œuvres d'art. Les spectateurs curieux de prolonger la réflexion pourront participer à un atelier parent-enfant le samedi 23 mai. Encadrés par un danseur de la MA Compagnie, ils exploreront leur corps en découvrant des pas de danse, dans une approche ludique et adaptée à tous.

La Serpillière de Monsieur Mutt, samedi 23 mai à 11h et 17h au TNG, 23 rue de Bourgogne, Lyon 9^e. Durée : 35 min. Tarif : de 8 à 10 €. Atelier parents-enfants dès 6 ans, samedi 23 mai de 14h à 15h30. Tarif : 5 € par pers. tng-lyon.fr

ANTHROPOLOGIE

Danser les animaux du Mali

Dès 6 ans



© Musée des Confluences - Bertrand Stoffleth

Sur les rives du fleuve Niger, un drôle de théâtre se joue depuis des temps anciens au sein des populations du Centre Ouest du Mali, garant de l'identité culturelle et de la cohésion sociale. Nommé « sogo bò » – « les animaux sortent » en bamanan –, il mêle chant, musique, danse et théâtre, et conte légendes et scènes de la vie quotidienne à travers des masques d'animaux et statuette de bois à l'effigie des humains – les « jirimaaninw ». Alors que les tensions dans la région menacent la pérennité de ce patrimoine culturel, le musée des Confluences lui consacre une exposition, *Au Mali, quand les animaux dansent*, avec plus d'une centaine d'objets authentiques et une scénographie immersive. Dès l'entrée, les visiteurs sont accueillis par des jirimaaninw et le masque d'une immense tête d'antilope, richement orné. Le long d'un parcours évoquant les rives du Niger et une place de village, ils découvrent alors la diversité des masques d'animaux portés lors des célébrations, le tout au son des percussions. Six coffres permettront aux enfants de mieux comprendre le lien entre les artefacts et les bêtes qu'ils représentent,

en associant un masque à une vidéo mettant en mouvement l'animal en question. D'autres dispositifs vidéo montrent, eux, l'effervescence des festivités grâce aux témoignages et images tournées en 2025. Les enfants pourront se joindre à la fête grâce à plusieurs rendez-vous. Avec la visite « Un village en fête », ils devront retrouver dans l'exposition les éléments emblématiques du théâtre sogo bò, à l'aide de cartes illustrées et d'indices. Lors de l'atelier « La danse des masques », ils décoreront le masque en papier d'un animal de leur choix avant de le porter au rythme de la musique. Une manière de se joindre au festival de ces marionnettes des bords du Niger, qui poursuivent leurs danses entre Rhône et Saône.

Au Mali quand les animaux dansent, jusqu'au 7 février 2027.

Musée des Confluences, 86 quai Perrache, Lyon 2^e.

museedesconfluences.fr

Du mardi au dimanche de 10h30 à 18h30. Tarifs : 12 €, gratuit -18 ans.

Atelier « La danse des masques », de 6 à 9 ans. Tarifs : de 4 à 9 €.

Durée 1h30. Période scolaire : samedi à 14h, dimanche à 11h.

Visite « Un village en fête », dès 9 ans. Tarifs : de 4 à 6 €. Durée : 1h

PEINTURE ET SCULPTURE

Tendre critique

Dès 3 ans



© Ghislain Mirat

Jean et Nicolas Jullien sont de retour à la galerie Masurel pour une nouvelle expo en duo : *Les Critiques*. Sur les murs repeints en vert prairie pour l'occasion, s'affichent les toiles de Jean devant lesquelles sont postés les personnages sculptés par son frère Nicolas. Un dialogue s'opère, dont le visiteur devient spectateur. Car c'est le regard, qui précède la critique, que les frangins interrogent avec leur malice habituelle. Les paysages de Jean – ses plages qu'on aime tant, ses scènes de vie au Japon, un ciel crépusculaire où le rose vient mordre le bleu – éclaboussent nos yeux d'une luminosité qui doit beaucoup à sa palette de couleurs. Face à eux, les personnages de Nicolas pourraient sortir d'une BD ou d'un dessin animé : malgré leur texture brute, ils marquent par l'expressivité de leur visage et leur dégaine. On trouve aussi des chiens parmi ces spectateurs, dont notre préféré : un toutou sagement assis scrutant un poisson exposé au-dessus de lui. Tout l'humour des frères Jullien se tient là, empli de tendresse. Chez eux, la critique n'est jamais moqueuse : elle crée du lien et rend meilleur.

Les Critiques, jusqu'au samedi 16 mai, à la Galerie Masurel, 25 rue Auguste-Comte, Lyon 2^e. Ouvert du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h. Entrée libre et gratuite. Tél. 04 78 62 92 90. galerie-masurel.com

STREET ART

Le monde sous les bombes de peinture

Dès 8 ans



Tic tac tic tac © Britt

Donald Trump sur un char romain tracté par des barils de pétrole, le reporter Tintin qui court en direction des *fake news*... Sombre ironie que peignent les douze artistes réunies à la Holy Street Gallery pour l'exposition *Politiquement incorrect*, choisis pour leurs œuvres militantes qui évoquent les dérives de la société. Olivier Gamblin, le galeriste, n'est autre que The Pop Surréaliste, artiste lui aussi, qui intègre à ses collages des billets de banque du monde entier pour questionner notre rapport à l'argent. Il expose des artistes qui parleront aux jeunes comme Obey ou Invader, et d'autres moins vus à Lyon comme EZK. Mais aussi des Lyonnais-es, comme le bien connu Big Ben, l'émergent Cookie Bronx – dont les moineaux de ses collages nichent dans des détritiques Mac Do –, ou encore Brusk, reconnaissable à son style tout en coulure et déchirure. Leurs œuvres côtoient aussi les fillettes de Britt qui interpellent sur les droits des enfants ou les messages sérigraphiés d'Ema XP qui nous intiment « aimez-vous putain ». Gros mots qui ne choqueront personne, le plus indécent dans cette expo restant l'état du monde, dont les artistes ne sont que les messagers.

Politiquement incorrect, jusqu'au 30 mai. Holy Street Gallery, 26 quai Romain-Rolland, Lyon 5^e. Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h. Entrée libre. Tél. 06 66 48 89 61. holystreet.gallery



CHARLÈNE BORNARD, ALIAS CHA CHA POP

Toujours le bon motif

Depuis plus de dix ans, la designer textile Charlène Bornard dessine sous le nom de Cha Cha Pop, les tissus colorés et joyeux de bon nombre de nos marques préférées. Fondatrice de l'atelier Tire-Fesse, qu'elle partage avec d'autres créateur-ices dans les pentes de la Croix-Rousse, elle n'hésite pas à documenter sur les réseaux le casse-tête que représente parfois la vie d'une entrepreneuse mère de jeunes enfants.

C'est bien simple, on croirait Charlène Bornard sortie de l'un des motifs qu'elle crée plus vite que son ombre, fleuris, colorés et pop. Si l'on était dessinateur de bande dessinée, on en ferait bien son héroïne, rigolote et frondeuse, du genre de celles qui n'ont pas froid aux yeux. Car rien ne prédestinait Charlène, née dans le petit village d'Arbois, dans le Jura, à devenir designer textile. « On avait une maison à l'entrée de la forêt, je jouais beaucoup dehors, raconte-t-elle. Mais je passais aussi énormément de temps devant le Club Dorothée; mes parents étaient paysans, ils travaillaient la vigne, j'étais hyper souvent toute seule. Dorothée, je la voyais plus que ma mère! »

Du Club Dorothée à l'École des Beaux-Arts

Petite fille, Charlène se rêve primatologue ou dessinatrice de BD : « À l'époque, le dessin se limitait à cela pour moi, je n'avais pas d'autre vision. » Sauf qu'en grandissant, elle s'imagine un autre destin professionnel, en dessinant oui, mais sur du tissu. « J'ai toujours aimé la matière, les chiffons, et du jour au lendemain, à la fin du collège, ma mère m'a offert une machine à coudre. Ça a été une révélation! » s'exclame la créatrice qui file alors en

internat à Besançon, pour suivre la section arts appliqués au lycée. Les débuts sont difficiles : « J'étais en complet décalage, sans aucune culture, je n'étais jamais allée dans un musée. » Charlène qui voyait le dessin de motif comme un ornement découvre

la notion de concept et le questionnement permanent : « C'est là que j'ai appris que tout a une raison, que rien n'est gratuit. » Ce décalage, elle l'éprouvera à nouveau aux Beaux-Arts de Lyon qu'elle intègre, après un BTS de design de mode à Nîmes : « On m'a bien fait comprendre que je venais de la campagne. » Mais Charlène tient bon, explore tout un tas de techniques et devient même l'élève de la feutrière d'art Françoise Hoffmann. Puis elle monte une marque de vêtements avec des amis, dessine des papiers peints pour une imprimerie, avant d'être embauchée chez Tisseray et Cie, grossiste en tissus à Rillieux-la-Pape.

« Je suis passée de l'artisanat le plus total à l'usine à motifs! » s'amuse Charlène, qui arrête alors de dessiner à la main pour migrer sur le logiciel Illustrator. Si le rythme est infernal, elle apprend tout ce dont elle a besoin pour se lancer à son compte. C'est là aussi qu'elle a le déclic : elle aime créer pour les enfants...



Cha Cha Cha Pop x Ki ET LA © DR



Cha Cha Pop x Atmospha © DR

Joie et nostalgie fleurissent chez Cha Cha Pop

En 2014, Charlène fonde donc le studio Cha Cha auquel elle accollera un Pop qui la distingue de ses trop nombreuses homonymes sur les réseaux. Elle n'a pas oublié que la designer textile Véronique Petit, dans un geste de pure sororité, l'a mise en lien avec Mondial Tissus, qui restera longtemps son plus gros client. Puis s'enchaînent les salons, où son style fait des ravages auprès de marques aussi variées que Zara, Carrefour, Décathlon, Le Petit Souk, Flik Flak ou Apaches. « *J'aime dessiner des choses joyeuses, souvent en mixant le rose et l'orange, qui sont mes couleurs dominantes, mais il y a aussi une touche rétro, du psychédélique, des paysages qui s'entremêlent* », détaille Charlène, dont les dessins sont figuratifs mais jamais très réalistes. Celle qui collectionne les boules à neige et les vierges Marie confie son goût pour le kitsch et la nostalgie qu'elle insuffle à ses motifs, mais « *pas celle qui met la larme l'œil, plutôt celle des bons souvenirs.* »

Toute pimpante qu'elle est, Charlène défend son métier bec et ongles. « *Le prix d'un motif n'est pas lié à sa complexité, comme c'était le cas du dessin à la main, mais à combien de temps il va être utilisé et sur quel territoire* », explique la créatrice, qui déplore que certaines designers textiles ne bordent pas du tout cette cession de droits. Alors, elle argumente auprès de ses clients et parvient à faire parfois sauter une clause de confidentialité dans un contrat : « *Je dessine beaucoup en marque blanche, c'est-à-dire sans être citée. Ce n'est pas un problème, sauf si je ne suis pas autorisée à communiquer sur mes créations, car j'ai besoin de montrer ce que je fais*

pour travailler. » Même chose avec les échantillons des produits dont elle a dessiné les motifs et que Charlène exige aujourd'hui de recevoir pour mieux exposer son univers sur les salons professionnels.

Vis ma vie de maman entrepreneuse

Mère de deux petites filles de 6 ans et 1 an, Charlène communique sur ses difficultés de maman à son compte, dans des stories hautes en couleur où des flacons de Doliprane et autres boîtes de médicaments infantiles côtoient ses créations. « *Mon conjoint est salarié et de fait, c'est moi qui, quand elles sont malades, m'occupe de nos filles. Il y a encore quelque chose de trop évident pour les crèches à appeler la mère, dénonce-t-elle. Mais pour une entrepreneuse, une journée pas travaillée, c'est une nuit travaillée derrière, avec deux fois plus de fatigue, moins d'argent qui rentre et beaucoup de stress.* »

Malgré les nuits sans sommeil, Charlène vient de sortir deux belles collaborations dans l'univers de l'enfance, l'une en déco avec Atmospha, l'autre pour des casquettes et shorts avec Ki ET LA. Et sinon, elle dispose d'un stock de 700 dessins prêts à être adoptés.

Tout l'univers de Cha Cha Pop sur chachapop.com et [@chacha.pop](https://www.instagram.com/chacha.pop). La collab' avec Atmospha est disponible chez Maxi Bazar, Lyon 1^{er}. Les casquettes de la collab' avec Ki ET LA sont disponibles chez Grand Bain, Lyon 7^e.

Les Enfants de Timpelbach

Dès 8 ans

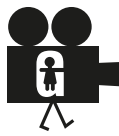
Quel enfant, agacé par l'autorité de ses parents, n'a jamais rêvé d'un monde sans règle, et même sans adulte ? Ce fantasme est exaucé dans *Les Enfants de Timpelbach*, adapté du roman éponyme par Nicolas Bary en 2008 : les enfants, insolents et farceurs, ont tant épuisé les adultes que ceux-là quittent le village. D'abord ravis, les chenapans déchantent quand il leur faut faire société.



© DR

À Timpelbach, les enfants font la loi. Entre leurs farces à outrance et leur insolence, la vie du village tourne au chaos. Désarmés, les adultes décident une nuit de disparaître, histoire de donner une leçon à leur progéniture. Mais alors qu'ils ne pensaient s'absenter qu'une seule journée, le hasard va les retenir plus longtemps que prévu à l'extérieur... Face à cette disparition soudaine,

c'est l'euphorie qui s'empare d'abord des plus jeunes : adieu les punitions, finies les règles, place à la liberté totale ! Mais très vite, l'absence des parents se révèle inquiétante et problématique : comment désormais assurer toutes les tâches quotidiennes ? En prise avec les débordements des uns, les rivalités des autres, et la peur de l'abandon, la marmaille va devoir apprendre à s'organiser.



Cinématokid

LES SÉANCES ENFANTS DE L'INSTITUT LUMIÈRE

DE MAI À JUILLET
À L'INSTITUT LUMIÈRE

Programmation spéciale
Sous l'océan !

5€
pour les
-14 ans



institut-lumiere.org

Problèmes d'adultes à hauteur d'enfant

Adapté du roman allemand de Henry Winterfeld, le film explore avec malice un fantôme enfantin : un monde débarrassé de toutes règles. L'intrigue restitue avec justesse la vision de l'enfance, où la naïveté se mêle à l'ingéniosité. Confrontés aux responsabilités des adultes, les enfants laissent parler leur imagination pour inventer des solutions à leur mesure. Comment, par exemple, faire des frites quand on ne sait pas couper une pomme de terre ? En la balançant contre une raquette pardi ! Passée au travers du tamis, la patate en ressort miraculeusement transformée en bâtonnets...

Portée par une galerie de jeunes personnages attachants aux profils variés – Manfred le maladroit, Marianne la téméraire, Oscar la brute... – l'œuvre met en avant la richesse de leurs différences et leur diversité. Face aux difficultés, chacun mobilise ses idées et ses compétences : des contributions individuelles qui permettent de trouver sa place dans l'organisation du village.

Mais derrière son apparente légèreté, *Les Enfants de Timpelbach* met en scène une véritable expérience sociale. Privés de cadre, les enfants reproduisent peu à peu les travers des adultes : luttes de pouvoir, injustices, exclusion. Face au chaos, deux visions s'opposent : celle de la domination par la force, et celle d'une organisation plus juste, fondée sur l'entraide. Le film valorise alors la solidarité, la responsabilité et la coopération. Accessible dès 7-8 ans, le récit invite les enfants à réfléchir aux règles qui structurent le vivre-ensemble et à leur utilité, offrant un bon point de départ pour discuter du rapport à l'autorité et à la justice, et de la place de chacun.

Durée : 1h32

L'info en plus :

Parmi les jeunes acteur-ices qui incarnent *Les Enfants de Timpelbach*, on reconnaît l'une des stars du cinéma français d'aujourd'hui : Adèle Exarchopoulos. Âgée de 14 ans au moment du tournage, elle joue le rôle de l'intrepide Marianne. Il s'agissait là, de sa seconde apparition dans un long métrage.

MERCI

DEPUIS 30 ANS
VOUS DONNEZ,
NOUS AGISSONS.



Continuons à
leur offrir des rires !

www.docteurclown.org



Credit photo Edgar Barraclough - Conception, création : chouchou l'agence - 2026



Pour le joli mois de mai, la cheffe spécialisée en cuisine végétale Sophie B. nous partage une recette qui a traversé les générations, popularisée notamment par la marque Tupperware. Une pâte express, presque magique, qui se prépare... en secouant une boîte ! Tellement facile et amusant à faire avec les enfants, dès le plus jeune âge, pour un résultat en plus délicieux. Sophie B. nous présente ensuite l'un de ses derniers coups de cœur gourmands : le coffee-shop Chez Marion, à Cordeliers.



Ma pâte Brisée en une minute : un jeu d'enfant !

Préparation : 1 minute

Version 1 - Pâte Brisée au beurre

Ingrédients

250 g de farine
100 g de beurre fondu (végétal ou classique)
1 cuillère à café de levure chimique
1 pincée de sel
100 ml d'eau

Version 2 - Pâte Brisée à l'huile d'olive

Ingrédients

250 g de farine
100 g d'huile d'olive
1 cuillère à café de levure chimique
1 pincée de sel
100 ml d'eau

Pour répondre aux goûts et régimes alimentaires de chacun-e, je vous propose deux recettes, l'une à base de beurre et l'autre d'huile végétale, mais la marche à suivre est à chaque fois la même.

Versez tous les ingrédients dans une boîte hermétique. Fermez, puis secouez énergiquement pendant 30 secondes. Oui, vraiment ! Et hop, la pâte est prête.

Enveloppez-la dans un film alimentaire, puis laissez-la reposer environ 1 heure au réfrigérateur (elle se raffermira légèrement et sera alors plus facile à travailler).

Étalez la pâte entre deux feuilles de papier cuisson : elle ne colle pas, ne casse pas, et se dépose parfaitement dans le moule.



Il ne reste plus qu'à garnir votre pâte selon votre humeur du jour : des fruits de saison, des pommes fondantes, des légumes rôtis... Vous pouvez aussi la saupoudrer de vos condiments préférés, comme ma fleur de sel aux saveurs de harissa à la rose par exemple !

Mon coup de cœur



© L. Gondard

Nichée au cœur de la rue du Palais Grillet, Chez Marion offre une parenthèse sucrée au charme régressif. Ici, tout est pensé pour le plaisir immédiat : crêpes, gaufres, beignets et glaces sont préparés sous nos yeux, avec une généreuse sélection de toppings à composer selon vos envies. Un terrain de jeu gourmand, aussi réjouissant pour les enfants que pour les adultes.

À ne pas manquer : les bouchées M'Pops, version mini et irrésistible des recettes iconiques de la maison, fourrées de pistache, Bueno ou Raffaello – parfaites à partager... ou pas ! Et pour accompagner le tout : boissons chaudes personnalisables, milkshakes, glaces et sorbets...

L'univers résolument pop et délicieusement rose mêle vaisselle ludique et ambiance chaleureuse. Aux beaux jours, la petite terrasse offre le cadre idéal d'une pause sucrée en plein centre-ville.

Chez Marion, 12 rue Palais Grillet, Lyon 2^e.
Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 19h30.
Bouchées M'Pops disponibles en boîte mono-parfum pistache, Bueno ou Raffaello, ou en version mix. Sachet : 8,90 €.

MEET AND FABRIK

2 & 3 JUIN 2026

DÉCOUVREZ LES INVENTEURS DE DEMAIN !
GRATUIT | TOUT PUBLIC
2 & 3 JUIN 2026
I-FACTORY - VILLEURBANNE

FABRIQUE DE L'INNOVATION
Université de Lyon

Sur inscription :
meetfabrik.udl.fr/

MERCREDI 20 MAI

fête des voisins-es

SPECTACLES, JEUX, CONCERTS, PERFORMANCES...
TOUTE LA JOURNÉE ET TOUT GRATUIT !

16H30 - YIN ZÉRO, 01 MONAD
danse derviche et jonglage

17H30 - FRIANDISES
VÉLICYCLOPÉDIQUES, 01 3.6/3.4
danse, bmx

20H - LET'S GROOVE, 01 STYLSTIK
danse hip-hop

04 72 51 45 55
www.lepolaris.org

LE POLARIS
Dorbes

PARC DE LOISIRS INDOOR

Jouer à faire comme les grands

Dès 3 ans



Des enfants qui deviennent pompiers, vétérinaires ou garagistes le temps d'une demi-journée : c'est le pari de Kidz World, une mini-ville immersive qui a ouvert ses portes début avril, à quelques pas du parc Blandan. Répartis sur 500 m², dix univers recréent des lieux du quotidien, tels que la banque, l'hôpital, le commissariat de police ou encore un chantier de travaux. Pensé pour les enfants de 3 à 12 ans (les 2-3 ans sont bienvenus, avec un accompagnement parental constant), le parcours s'effectue en petits groupes, toujours encadrés par des animateurs. Chaque étape, durant quinze minutes, donne alors lieu à une activité : éteindre un incendie, manipuler des outils ou découvrir le corps humain. « *L'idée, c'est qu'ils repartent en ayant appris quelque chose* », explique Jordane Sevamy, fondateur de Kidz World. Le sentiment d'immersion passe autant par les décors sur mesure, les costumes endossés par les enfants, que par les menus détails comme ces emballages de supermarché reproduits à l'identique. Une manière de transformer des univers familiers en terrains de jeu grandeur nature, où les enfants expérimentent en faisant, manipulent et s'approprient peu à peu les rôles qui leur sont proposés. Certaines formules permettent même d'aller plus loin, avec la possibilité de cuisiner sa propre pizza, à déguster sur place ou à emporter. Après ces ateliers encadrés, les enfants accèdent à un temps de jeu libre dans un espace dédié, pensé comme un moment plus spontané pour se défouler. Sur tout le parcours, la présence des parents est requise : des espaces sont aménagés devant chaque univers pour leur permettre d'observer les activités, voire d'interagir avec leurs bambins à travers de larges vitres, sans perturber le déroulé des animations.

Kidz World, 11 rue du Sauveur, Lyon 7^e.

Ouvert mer. et jeu. de 9h30 à 20h, ven. et sam. de 10h à 21h, dim. de 10h à 19h. Tarifs : bracelet immersion 19,99 € (3-12 ans), 8,90 € (2-3 ans). Bracelet petit chef 26,99 € (pizza incluse). Pack famille immersion : 50 € pour 3 enfants. Durée : 2h30 à 3h + 1h d'accès libre à la structure de jeu. Réservation obligatoire sur kidzworldlyon.com

© DR



OCTOGÔNES 16

Convention du Jeu et de l'Imaginaire



22 au 24
Mai 2026

✦
Eurexpo-Lyon

Jeux de société - Jeux de rôle
GN - Figurines - Cartes
Escape Game - Tables Rondes
Auteurs - Illustrateurs



LES ÉTINCELANTES

— Parcours d'art contemporain —



Visuel : Edith Carron

Dès le 1^{er} mai 2026
À Villars-les-Dombes (01)
www.parcdesoiseaux.com

PARC  OISEAUX
DES